Υ. Θ. Π.

Δ. Α.

4077

Επειδή τις ἐγνώρισα τὴν διὰ τῆς τοῦ ἀριστ.
ἀναφορᾶς μου ὁ καθόλου τῶν ἔνδοξον
τῆς ἀριστερᾶς μέχρι τοῦ Μουσίου
Ναυπλίου, τὸ ἄρχον δυτερεύοντα ἀρχαῖα
ἐπίσης τοῦ Μουσίου, δὲ εἶναι δυνατὸν
δὲ νὰ ἐπιτραπεῖ ἀρχαῖα ἔνεκα
τῆς καταλήψεως τοῦ υἱοῦ τοῦ τῆς
ΣΟΠΟ ζαβάνω τοῦ τεμένου νὰ ἀνεκρα-
νηθέν διὰ ὅσως ὀρφανοῦ κτίσω-
ου δρχ 2.500 καταλήψεως τῶν
διὰ ἀνεκρηθεῖσαν ἐπὶ Ζαπείου Ναυπλίου
διὰ τῶν καλαμένων δέρας ἀποκρυσίας
τὸ κατὰ τέρος τῆς μέχρι τοῦ Ναυπλίου
~~τῶν~~ ὁ ὅσως χρηστοποιεῖται τῆς δυτέρου καλ-
ρύζιον. Ὁ μόνος μέχρι ἢ φθορᾶς
τῶν ἀνθρωπίνων εἶναι ἄμεσος.

Ἐνδεδεῖ
ὁ ἐν
Ζ.

Ζωτῆς τοῦ πίστευ καταν δύρας τοῦ Μουσ. Ναυπλίου.
28.3.41