

8η Δεκεμβρίου 1937

Πηρουβίτη Γαλιός

Ἐπανέρχομαι καὶ πάλιν ἐπὶ προγενεστέραις μου ἀναφορᾷς περὶ τῆς προόδου τῶν ἐργασιῶν τοῦ νέου Μουσείου. Ἐθσεβάστω δὲ γνωρίζω Ὑμῖν, ὅτι μετὰ τὴν ἀντεῦθεν ἀναχώρησιν τοῦ Ἀρχιτέκτονος κ. Καραγινοῦ αἱ ἐργασίαι ἤρχισαν βαθμῆδόν νὰ χαλαροῦνται, διὰ νὰ νεκρωθοῦν τελείως κατὰ τῆς τελευταίας αὐτῆς ἡμέρας.

"Ἄν ὑπάρχουν μάρμαρα" ἰσχυρίζεται δ ἔδῳ ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐργολάβου, ἀλλὰ ἐγὼ βλέπω, ὅτι δὲν ὑπάρχει θέλησις, δὲν ὑπάρχει συστημα καὶ συντονισμὸς προσκαθείας, δὲν ὑπάρχει, πρὸ παντὸς, ἀπόφασις πρὸς ἀποπεράτωσιν, ἐπὶ τέλους, τοῦ ἔργου.

Περὶ τῶν κινδύνων καὶ τῆς ἀθλίας καταστάσεως τῶν ἀρχαίων ἐν τῷ σημερινῷ παλαιῷ κτηρίῳ ἀνέφερα ἐκανεὶλημμένως εἰς τὸ Σεβαστὸν Ὑπουργεῖον. Ἦδη ἀπεικιδύομαι πάσης εὐθύνης καὶ μένω μόνον μετὰ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ ληφθοῦν, ἐπὶ τέλους, ἀποφασιστικὰ μέτρα, διὰ νὰ τετρατισθῇ ἡ μέχρι παθολογικοῦ σημείου χρονίσασα αὕτη κατάστασις.

Ἐθκειθέστατος

δ

Ἐπιμελητῆς τοῦ Μουσείου Ἡρακλίου

Πηρουβίτη