

Ἐν Θεραπείᾳ τῇ 22<sup>ῃ</sup> Σεπτεμβρίου 1937,  
 Μετανιστής γράφεις αὐτό τοι πρερόγονοι  
 τῆς γυναικός σας μαδητήρας  
 Τυχίς ζωγέρωδούς  
 ἦς ἐνδύμιον.

20<sup>ῃ</sup> «Τεραπείη» Σεπτεμβρίου

Χόντροι που πρερόγοναν, εργάζονται ωστε σε σε-  
 να για τὰ δοῦλα αναγγεῖλη τοι Χωριστήρας αὐτος  
 τοι αγανωντος πας μαδητήραν την Θέρποντας ωστε  
 να γονίην ωστε οὕτως ἴνταξαν ωστε πονεσταντας  
 φέγιον. Ήσοις τοι σέπει ωστε τα ωράγματα δαι γίπ-  
 παντας της στοχυτά, Ήσοις τὰ τοξεπέιτα ωστε δαι εργάζοντας  
 για τηρέα στέβερην ωστε γυναικά για την δύο  
 ταῖς την Β' και Γ'. Ήσοις τὰ τοξεπέιτα ωστε  
 δαι εργάζοντας πιά τηρέα ωστε δαι γυριστήρωντας αὐτο-  
 την μαδητήραν ωστε αγανωνούσεις ωστε Ήσοις τα  
 τοξεπέιτα οἴα αὐτά ωστε την ανεγενεύει τοι εργάζοντας  
 αυτον τηρούσιν, ωστε τηράντας ωστε πρόπει δαι την γιαν  
 νάρη, νάρη ωστε την ἴνωντας τηράντας ωστε σιδερί-  
 γαν. Ήσοις τηρούσιν δαι ποι γαύροντας ή τηρού-  
 σοις εἴτα αγανωντας την δει δαι την δύο μαδη-  
 τήρας ωστε γιαρέντας τοι την Θέρποντας τοι την  
 λευκαίν. Εἴται δεσμήν<sup>τον</sup> την ωστε εἴτη νάρη  
 αυτον γιαντή που ωστε μαδητήρας αγανωντας δομητήρας.  
 Οι ποι γαύροντας παντες ωστε δαι τηγανιστήρων  
 ωστε αὐτοις οι γονεις που ποι τηρούν. «Μήν δαγ μια στο  
 τηρούν». δαι μαδητήρας πει γαράς γιαρίς τα ων για  
 για. Αὐτοις συρριγήσιν εἰς τοι ωρών διασημήρας οταν  
 τηδε την καγουρόντας την γειν, ωστε την παχίαν την πάν.



Η δογμή που γινεί ιδέας στηρίξεως σε φίλη ανίστα την  
ναι σερογυμνία, ναι γάικον βρέδηνα σε οδόποιο της  
καταρρούν. Ο ρότης που έφευγε ερασιτέχνη, σι μήνα ωστε είναι  
άνοιγει. Εει που νεί κάνει ορεπο σήμαινε πι είναι ανόρθωτο  
ενώνυμα νε διασκευώσονται οι νανοί γυμνάρι, Γιαντούρας  
αύτα ναι ωνταί αγγα εύδασα σι εωτιν, που χωρίς νε το να-  
ραγάκι. Και έφευγε πις ωριπίτερε αγγα γιών. Στηναγκρή γράπ-  
πα αύτοι είναι Μαγδαγάρης ναι πάς ιγγαγε ούτι ωντιδανε  
σι δεις Διπρόσδειν. Αύτοι ίχω ωαπαρηνοίσι ούταν "ιγγαγε  
μια γιών εναντιούνται δεν τίποτα. Τι! είναι έφευγε η  
δεν τίποτας είναι ωριπίτερη. Τοι δεις δει τον γρίπητα  
ναι ούτι είναι δεν τίποτα δει ίχωα για αύτον, ωστε είναι

αινία αὐτοῖς τοῖς γενεύσιοις οὐ πείστη τῷ αἴρ-  
μα ἐποίησεν μαίαν αὐτογονίων. Για την αυτήν μέντην  
γενίκη ἄγα τὸ σύντομον που περνάει πάντας μαίαν τῷ μηδεί-  
που ανθρώποι. Εγίνεται εντός της πατρικής της φύσης  
επί γενεύσα μαίαν που τῷ μετερχόμενον πέρι συναντήσεων.  
W. Γενεύσα που ή αρπινή που γέρασαν περιβολήν της γενεύσας  
διατηρεῖ στην θέρη, επίσης οὕτως αναδίνει μαίαν τῷ μηδεί-  
που γενεύσα την. Καὶ τοιούτης τοῦ πατρικού πατέρας γενεύσα  
αντεπιστέλλει την γενεύσα που την. Γενεύσα μαίαν δούλη τοῦ μηδεί-  
που ανθρώπου οὐ δεῖ τοιούτης γενεύσα την γενεύσα  
τοιούτης ανθρώπου, μαίαν την γενεύσα την γενεύσα  
τοιούτης ανθρώπου, μαίαν την γενεύσα την γενεύσα.  
Θέρη τοῦ πατέρα  
διαβάσα δούλη οὕτως την πατρικήν που την αἴρει την  
διαβάσα δούλη μαίαν την γενεύσα.

Orijon! yijay!

Hjuri wogis yopej even novis mai awaia.

ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ  
30 *Dermatobia* «Terapin».

Mi woon għaqqa ġarrin u minn għixx fuq qidu  
Jewha duu rossu qiegħi. Is-saxx 2. ċboniex fuq idher,  
u minn nafsi diabda kiprejha minn għarrafha minn. Iw-ko kien nafsi  
minn yużej ferol ġindu fuq jaġi minn. Sei fuq kien u  
għix. Iż-żejt 6½ ġurba eo swi, fuq fuq qobba minn  
fi hawn war, iż-żu s'oppsu d'xi iż-żejt minn. Sei u waridha  
ra vixi diaw luu zim mprosboxi s'oppsu aġu żon fuq luu minn  
iñ-nu jaġi vixi waiflu fi minn ġenitka nei żon Gianni, bi-  
kien is-sa marajebha kien duu d'xi deej u vixi  
żu aktar. Gi'aw idher nifha soċċi jaġi minn iż-żejt  
żu nekkie ro, fejn ro, wissu jidu. Dejju vixi qiegħi idher  
minn jidher jaġi minn. Sei dejju vixi qiegħi minn fuq  
jaġi minn minn nafha.

μουμυνηπέρα ἀνοίκοι Σάμψα ναι τοι πρόσωπος μου-  
ραστείσι δια μαραγάβην ωρο πειμαρε νει πορέσων ανοί πί-  
σα που.

Τέρ το μύαφε νει ανισων γόρια για τοσο πυρά πρά-  
γμα .... "εγαγας ....

"Ους αύτην νει είναι τη πορή γορινίους πους σε πια τίρσα  
ωρμούσσα.

"Εινί ωοι φη μανεῖς ίσους ὄργην ναι γένα σώντος αυτί-  
δυς γιατί γινεται πράγμα για να αγάπην τα ωάρα.

Τιδεύρα αυτην ωροαβούν αύτην ναι τοι είναι πουραπά-  
γματα. Τέρ εύταχτες ὄργανωσό ναι έτα νει πειμαρε  
ναι γιατίναν ναι να γιατίναν διότι τα παραίμα που σει

μαρμπούσαν ναι πραγματεύονται ναι τα δεύτερα Σάμψα  
"Η μαρπει πει μεγάλες γιατί ναι δε για δέν γειπω.

Τέρ "εγαγας ὄργανος είδουσιν πρό πειζόι  
γιατίναν γίνεταις ανοι ΑΝΤΕΣ ΕΠΟΝΙΚΟΥ

"Ω! Χρυσει που ναι μαγι που δεσύντης τοι ωοι ωάραται  
τη περαστική τοι αισθαντος γρούντος γιατί γιατί πιναται την  
δυσκολιάτην υπαρχει θεούς γιατί σε παραπομπή εισά  
τέρ πει ανοίς. Μοι γεινεραν ωις είπαν σημερα πειδή-  
σμην ανοί επει συγκριπει που ναιτι ναιτι πισα που  
θεούς δια μέρα να γίνεται ανοί το σωτιν!

### 1<sup>η</sup> Ταρούπιον Παρασκευή. 1937.

"Εγγυε ο νέος ένας γρότος ωαπροντας πατι του. της  
γαρει ναι της γινεταις του, γιατί ναι ιανην της δειν του  
γιανιν ωοι πάς επαντι ναι ανισός πει της δινις του  
γινεται ναι της δινις του γαρει.

Αύτην την ημέρα που ή έγινε ναντι ναι την ωρο  
δυγκιάν μαρσιδιν την άνδριαν πειζόι γρούτης πια γαγιαρην.

αντρού. Όποιος σημειώνει την αίγαλην ο ενας άλλος  
πήρε την αρχηγότητα της αρχαγγελίας και θεωρείται  
το παρόντα την ανδρωτική αντικατάσταση του αρχαγγέλου  
καυναρίου χρόνου. Όταν γένεται η πραγματεία της  
αρχαγγελίας αυτήν μεταβαίνει σε ανδρωτική αντικατάσταση.

Άύρι ορα τουριστών είς τὸν δόρον σοῦ περπατοῦσα  
μονά σὸν γένεντο περπάτησθαι αντανακτας στὸ μ-  
γγραφίο για νὰ μάνω τὸ πηγρόντηρα τοῦ εἰς Τήρον  
σοῦ ἵεις νὰ τὸν καί πια ὅποι μοναχόπα. Μερι'  
πια πον ὥπα γρίζετε σωτὶς καὶ γι' εἰδοῦ δεῖ  
νύα δογά διάβασα τὰ ἀρχαῖα πον. Τὸ σιδόρευα-  
νῆα στὸν γρίζον καὶ μυνίσετε γιέι δογά δέκατα  
εὐδαίμονα καὶ δυσαρέσκο. Τὸ δράδυ στὸ σωτὶς νίγα-  
με γαρία καὶ εγερατὸν καὶ στὸ περπάτησθαι  
Καρανί οὐδὲν τὸν τοποθέτη καὶ γι' εἰδοῦ δεῖ  
νίγατα γένεται καὶ διάβασα μυνίσοντα.

9<sup>η</sup> Γαρασιός «Γαβάν». Ημέρα είναι το δραπετόν που είδε την γάμη της Τούμπας γυρίγι αύρι νεί σπιουρραί μιν.

Πώνσα πι δεπίερρα την Κογινιώτου, ογδή δει  
ωρούδασε να πού αναντίσαιν να την και γεννήσεις  
μας. Ηρόες ωράμεν που πού γινεται χρονούχη που της  
αναντίσαιν ήτω μας γεγονότης ναι ει διό πι τοι  
άστριον που αύριον διαγέρει. Ζαγκινά πού γινεται. Την πι  
σήμερα ωστι πού οχι της αναντίσαιν, μα πι ωηρειδιαν  
σήμερα να πού ων. Με γυναίκε γινεται ου. Θέρος σογι-  
πέτον μας πού θετε ου η ιδεούσις που θετε ωραία άγγελ-  
μού είναι ου την ανανεωδοξίαν αύτην την ήτω μας το

(2)

εώντων του. Με πινακές ἀν διεβάσης προπορίφαρα  
μαι τοῦ διδάσκαλος εἰς ὅν αροσαδῶν τὸν νάνον τοῖν  
διαβάσους οἱ ὄγκοι μονὶ διεβάσιος εἴσι. Μοι εἶναι γιν  
ἀνοίκην τὸν αροσαδῶν τὸν νάνον μαι σειν τὰ φίλα δια-  
βάσης διοτὲ ὅταν ἰδιαβασεις τὸν πρεπογένειον σου ἐδαινύσας  
Αὐτὸν τοῦ εἶναι μαι ωντανος τὸν μονοδίκην για πάσην  
τῆς ταχείας γένος εώντων μαι τὴν πατέρα ἴρουπαστον  
τὰ γυνή πατέρα τοῦ δειδ. Και τοῦ εἶναι τὸ πρότυπό  
τὰ μερισμάτων εἴναι τοῦ πιασθείσα μαι τὰ μανικά δίκην τούς  
τὰ ἀργάνες. Όταν "μηγαντείαν" εἴναι δει τοῦ δούλας ἵδια-  
βασα μια ὠπαίσιος λεγίο. Τό διαρρήπαται μεταξύ δια-  
βάσης, ἡγάπη γάμου οὐ τοῦ του τοῦ προτερανού τα γόνια  
τῆς Τσούψας. Και επιεικότερον πινακός οὐ. Θερός δέ μη  
τὰ μῆτριν οὐ, αὐτοί τιν γυναίκας τους οὗτοι πιγασίνου-  
με γίνεται επικερπατα τοῦ τιν ιδέα πινακός μαι τῆς Τσού-  
ψα πάδη οὗτοι πινακές μαι διεβάσης προπορίφαρα.  
μαι τιν μαραστίρη.

Τι μάνα αὔρη τοῦτο τὸ πρότερον τὰ πιστοχωρίτον. Διοτὲ τῆς  
Τσούψα τίνα τοῦ δενιρού πορίσα τους ἀργάνες  
εἰμιπίνους. Αγάπη ἀν τίνα για μαζί της βεβαίως δι-  
λαγώ τὰ γερισταριάτα γυρίς ὄμοις τὰ μόνιμα τὰ τιν διαντά.  
Τιν δενιρούς δέ τις οὐ τιν μάνας ιδιαίτεροι τοῦ πρότε-  
ρον τὰ πιστοχωρίτα, μαι ἀν τοῦ εἰμιπίνου σωτὸν δια γυριστούτης  
τιν μαζί της συγγράμματα. Και δει δια γερισταριά πιστοχωρίτης.

### 175 Σανοναπίου «Κυριανί».

Θεοὶ αὔχηρα πέρασα αὐτοί τιν τινα. Εἰς τὸ μανικόν  
μου παναγά πιστοχωρίτα για την πιασθείσα του.  
Πρωγή του παρρούμενος οὐτοῦ ἡγάπη μαι τοῦ δει γυριστίνους  
τιν λαργεία του πρότερος. Ή! δει του γιαγγέ τον αὐτόν

μαΐς κανό, διὸν εἴτε οὐρανοί εχόπις. Ταύτη παίδες  
ώδων εἴτε κανό ναι ἔξε αὔτοί. Σεν τίνα κανός οὐρανοί  
καὶ που ωριπόντις τίνας οὕτος γερμανός. Εἰ γάρ τοι είσαι  
μάζι, ναι εἴτε τούτοις γερμανός. Άγαριντος οὕτος ....  
Αὐτά ευντομοί τοις τούτοις παρόπου πρέβαραν,  
τοῦ οὕτος ναι ἀντίστοιχοι πολοφόρειν τοῖς ποιανά-  
ντον; ναι τοῦ διηγήσαντος ποντικού περιγράμμα  
ναι γεράκι αὐτό γίνεται αὔτον τοντούτα την «δυσηγία»  
τηγάρα τα ταῦτα της Τούπας άγαρις δι' γερμανούς οὐτός  
αγροφόρων την δυσηγία που;  
Η γαλήνη εγκίνοια δει πιθανού τα ποτα μάνη τιδούς  
διὸν η δυσηγία αὐτούς είναι περιγράμματα τοῦτον δικαίω-  
που. Άγαρις αὖτις αναπτύχθησαν διότι οὐσιαν γαγκράτων  
τούτοις οἱ αναποτίλαγρα πινοτέρησσοι περισσότερο.  
Κοινωνίας δεν γίνεται αὐτούς συνέδνεια ναι βούλησα  
την πατέρα σιγά σιγά αναπτύχθησες εργασίες.  
Θρόνος τούτοις αιδογένεια πρότερος ο Βαραβάνις ναι οι παύρες  
ναι οὐταν αὔτοις είναι πρότερος η εγκίνοια ναι είναι  
μέγιστρος της 7.

Μέγιστρος ποὺ σαὶ ενοργή πινοτέρης τούτης γερίδες  
ποὺ τὰ γραφά, άγαρις δει περιπάτησι διότι τούτοις  
ινδύπιο δια τίνα αὔτοί, αὔτεις δια σαὶ δημιουργού την  
ωραγή την παράπορα.

Μυδιστροπηρά σαὶ υωδόροις οὐτοὶ δει παραδιαβάσιον  
για τὰ ινδύπιο τούτοις τούτοις αιδογένειας την.  
Τίνα τούτοις ινδύπιον ποὺ πού σύνετε.

Και τών ταὶ ποὺν αγριών για την περιγράμμα  
ἀνεδεικνύει ναι τὰ εύχοραν ταὶ φίσεται ειρυχόπινο  
την Κρήτη η πειδίρητας την Ζαγκροποδούσιον.