

# «Διαχείριση αρχειακού υλικού σε Δημοτική βιβλιοθήκη. Η περίπτωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων και το Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειήτη»

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ,

MSc Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκονόμος

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΡΑΤΤΗΣ,

Διδάσκων Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων  
Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΕΛΕΝΗ ΡΑΠΤΗ,

Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Σαρωνικού



# ΑΡΧΕΙΑ – «ΜΙΚΡΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ» ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

- Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες συχνά αποτελούν **θεματοφύλακες** σπάνιου και πολύτιμου **αρχαιακού υλικού** ιδιαίτερης πολιτισμικής αξίας
- Γίνονται **δέκτες** των **αρχείων** σημαινόντων **προσώπων ή φορέων** του πνευματικού, πολιτικού, καλλιτεχνικού ή/και επιχειρηματικού κόσμου τα οποία καλούνται να διαφυλάξουν, να τεκμηριώσουν και να αναδείξουν προς όφελος τόσο των τοπικών κοινωνιών όσο και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου
- Το αρχαιακό υλικό αυτό συνιστά ένα **«μικρό θησαυρό»** για τη βιβλιοθήκη που το κατέχει

# ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

**Αποκτώντας ένα Αρχείο οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες οφείλουν:**

- ✓ Να το καταγράψουν
- ✓ Να οριστικοποιήσουν/αποκαταστήσουν τη δομή του
- ✓ Να το ψηφιοποιήσουν
- ✓ Να το τεκμηριώσουν
- ✓ Να το καταστήσουν προσβάσιμο στην έρευνα και στην κοινωνία μέσα από σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα

# ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (1)

Τα αρχεία αυτά -κατά κανόνα- αποτελούν ανομοιογενή σύνολα από διαφορετικούς τύπους τεκμηρίων όπως:

- ημερολόγια
- επιστολές
- φωτογραφίες
- σημειώσεις
- οπτικό - ακουστικό υλικό
- προσχέδια εργασιών
- επιστολές (αλληλογραφία)
- αποκόμματα εφημερίδων
- βιβλιογραφικά τεκμήρια
- κλπ., κλπ.



## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (2)

- **Δεν υπάρχει προφανής και ορισμένος αρχειακός δεσμός**

Το υλικό είναι οργανωμένο με τον τρόπο που έχει επιλέξει ο παραγωγός του αρχείου εξυπηρετώντας τις δικές του ανάγκες αναζήτησης και ανάκτησης

Οι βιβλιοθήκες -σε πολλές περιπτώσεις- αναλαμβάνουν να ορίσουν μια νέα δομή που να εξυπηρετεί τις τρέχουσες ανάγκες διαχείρισης και πρόσβασης σε αυτό.

- **Κοινό σημείο αναφοράς για όλο το υλικό είναι το πρόσωπο ή ο φορέας στον οποίο άνηκε και ο οποίος το συγκρότησε**

Ουσιαστικά το αρχείο βιογραφεί το πρόσωπο ή τον φορέα και σκιαγραφεί την κοινωνία και την εποχή του

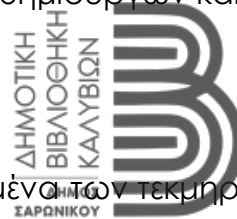


- **Η πληροφορία αντλείται απευθείας από το περιεχόμενο των τεκμηρίων**

Η τεκμηρίωση του αρχείου γίνεται μελετώντας το ίδιο το περιεχόμενο (όχι μόνο εξώφυλλα ή οπισθόφυλλα και σελίδες τίτλου) και ως εκ τούτου είναι μια ιδιαίτερα απαιτητική διαδικασία που σε πολλές περιπτώσεις προϋποθέτει τη συνεργασία διαφορετικών επιστημονικών ειδικοτήτων

# ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- **Στα πληροφοριακά συστήματα βιβλιοθηκών:**
  - Πολύπλοκα σχήματα μεταδεδομένων κατανοητά μόνο από βιβλιοθηκονόμους
  - Δύσκολοι και δυσνόητοι κανόνες περιγραφής προερχόμενοι από άλλες εποχές
  - Αδυναμία διαχείρισης μη βιβλιογραφικού υλικού
  - Μεγάλα προβλήματα σε θέματα διαχείρισης, αποθήκευσης και προβολής των ψηφιοποιημένων τεκμηρίων
  - Μη υποστήριξη διασυνδεδεμένων μεταδεδομένων
- **Στα πληροφοριακά συστήματα ψηφιακών βιβλιοθηκών**
  - Πολύ «ρηχά» σχήματα μεταδεδομένων, που επιτρέπουν επεκτάσεις οι οποίες όμως δημιουργούν μεγάλα κόστη
  - Αδυναμία στην υλοποίηση καθιερωμένων αρχείων δημιουργών και θεμάτων
  - Αδυναμία διαχείρισης αρχειακού δέντρου ISAD
  - Μη υποστήριξη διασυνδεδεμένων μεταδεδομένων
- **Στα πληροφοριακά συστήματα αρχείων**
  - Εστίαση στο αρχειακό δέντρο και όχι στα μεταδεδομένα των τεκμηρίων
  - Αδυναμία διαχείρισης βιβλιογραφικού υλικού
  - Προβλήματα σε θέματα διαχείρισης, αποθήκευσης και προβολής των ψηφιοποιημένων τεκμηρίων
  - Μη υποστήριξη διασυνδεδεμένων μεταδεδομένων
- **Γενικά προβλήματα**
  - Εστίαση στη περιγραφή των διαθέσιμων εκδόσεων των τεκμηρίων
  - Μη αυτόνομη παρουσίαση των έργων που περιέχονται στα τεκμήρια
  - Σχεδόν καμία ενασχόληση με τη δημιουργία μεταδεδομένων για τη πληροφορία που ζει «μέσα ή γύρω από τα τεκμήρια».





## ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ: ΝΕΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (1)

Σύγχρονα περιβάλλοντα τεκμηρίωσης ψηφιοποιημένου αρχειακού υλικού που επιτρέπουν

- Την καταλογογράφηση εντελώς διαφορετικού τύπου υλικών και τεκμηρίων
- Την υποστήριξη οντολογιών και εννοιολογικών σχημάτων διαφορετικών χώρων (όπως FRBR, FRAD, EAD, CIDOC-CRM, κλπ.)
- Την υλοποίηση αντίστοιχων σχημάτων μεταδεδομένων που προέρχονται από διαφορετικούς χώρους
- Την παροχή καθιερωμένων αρχείων κοινών για όλους τους τύπους υλικού και τεκμηρίων
- Τη χρήση νέων κανόνων περιγραφής (όπως τους RDA)
- Την υποστήριξη διασυνδεδεμένων δεδομένων (Linked Data).
- Την αυτόνομη διαχείριση των ψηφιακών τεκμηρίων παρέχοντας δυνατότητες πλήρους περιγραφής και προβολής τους

## ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ: ΝΕΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (2)

### ΣΤΟΧΟΣ:

Η **ανάδειξη** των πληροφοριών που αποτελούν το **πλαίσιο (context)** των τεκμηρίων και **«ζουν»** εντός ή γύρω από αυτά

Αυτό:

- Θα δημιουργήσει **πρόσθετο ενδιαφέρον** στους ειδικούς τεκμηριωτές του υλικού καθώς από απλούς αντιγραφείς της περιγραφικής πληροφορίας θα καταστούν δημιουργοί της
- Θα **αναδείξει το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα** που υπάρχει εντός των τεκμηρίων, μεγάλο μέρος του οποίου είναι ανύπαρκτο στις μηχανές αναζήτησης και σε εθνικά ή καθιερωμένα αρχεία
- Θα **διασυνδέσει** τα τοπικά μεταδεδομένα και οντότητες με **διεθνή και εθνικά καθιερωμένα αρχεία**
- Θα **προσελκύσει νέους χρήστες** με τον εντοπισμό της πληροφορίας και τη διαδικτυακή προβολή των τεκμηρίων
- Θα συντελέσει στη **σύνθεση της πληροφορίας** γύρω από επιμέρους θέματα για τα οποία οι πληροφορίες είναι λίγες, διάσπαρτες και αποσπασματικές



# «Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού»

<https://apothetirio.kalivialibrary.gr/>

- Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων (Δήμου Σαρωνικού) άρχισε το 2020 να υλοποιεί το "Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού" που ως διετές έργο περιλάμβανε μεταξύ άλλων την διαχείριση του αρχειακού υλικού που έχει στην κατοχή της.
- Στο **ψηφιακό αποθετήριο** εντάσσεται και το **αρχείο** του αρχαιολόγου **Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειτή**.
- Για την υλοποίηση του έργου **χρησιμοποιήθηκε** η **πλατφόρμα** διαχείρισης ψηφιακών συλλογών **ReasonableGraph**.

Αναζήτηση Συχνές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις Καταλογογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ EN

## "Καλώς ήρθατε στο Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού"

Το Ψηφιακό Αποθετήριο αποτελεί μία προσπάθεια ανάδειξης της ιστορικής μνήμης της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Σαρωνικού και είναι έργο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων του ΝΠΔΔ «Αριστόδικος» Δήμου Σαρωνικού.

Σκοπός του Αποθετηρίου είναι να συγκεντρωθούν τεκμήρια (φωτογραφίες, χειρόγραφα, βιβλία, βίντεο κ.ά.) καθώς και πληροφορίες γύρω από Πρόσωπα, Μνημεία και Οργανισμούς που αναδεικνύουν την ιστορία και τον πολιτισμό του Δήμου Σαρωνικού και των Κοινοτήτων που τον απαρτίζουν ή που σχετίζονται με αυτόν άμεσα ή έμμεσα, προκειμένου να διατηρηθούν, να προβληθούν και να γίνουν προσβάσιμα για περαιτέρω έρευνα και χρήση από το ευρύτερο κοινό.

Ενδεικτικά μπορείτε να ανατρέξετε σε ορισμένες από τις κατηγορίες που έχουν επιλεγεί για πιο γρήγορη εμφάνιση των ψηφιακών τεκμηρίων. Όπως: Αρχειακό Υλικό, Πρόσωπα, Βιβλιογραφικά Έργα, Φωτογραφίες/ Οπτικοακουστικό Υλικό, Οργανισμοί, Εφημερίδες/ Περιοδικά, Φωτογραφίες Οικογενειακού Αρχείου Ιωάννη Σωτ. Λιάπη, Λοιπά Τεκμήρια. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στις Συχνές Ερωτήσεις.

### Προτεινόμενες Αναζητήσεις:

- Αρχειακό Υλικό
- Πρόσωπα
- Βιβλιογραφικά έργα
- Φωτογραφίες / Οπτικοακουστικό Υλικό
- Οργανισμοί

Μετάβαση στην Αναζήτηση

# ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ Ν. ΠΕΤΡΟΥ-ΜΕΣΟΓΕΙΤΗΣ



- Ο **Χρίστος Ν. Πέτρου** γεννήθηκε το **1909** στα **Καλύβια Αττικής** από αγροτική οικογένεια αρβανίτικης καταγωγής.
- Το «**Μεσογειτής**» ήταν προσωνύμιο, για να δηλώσει την καταγωγή του από την περιοχή των Μεσογείων.
- **Σπούδασε** στη **Φιλοσοφική Σχολή** του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ακολούθησε την αδικότητα της αρχαιολογίας.
- Ξεκίνησε την επαγγελματική του σταδιοδρομία ως **καθηγητής φιλολογίας** στην Δημόσια Εμπορική Σχολή Πειραιά (1936-1937) και συνέχισε ως **επιμελητής αρχαιοτήτων** σε Ηράκλειο (1937-1939), Αθήνα (1940) και Ναύπλιο (1941-1944).
- Συνέταξε ενδιαφέρουσες **επιστημονικές μελέτες** στην **αρχαιολογία** και την **επιγραφική** ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με τη **λαογραφία** και τους **Αρβανίτες** της Αττικής.
- **Πέθανε** απροσδόκητα το **Σεπτέμβριο του 1944**, σε ηλικία 35 ετών, μετά από δίμηνη νοσηλεία στον Ευαγγελισμό.

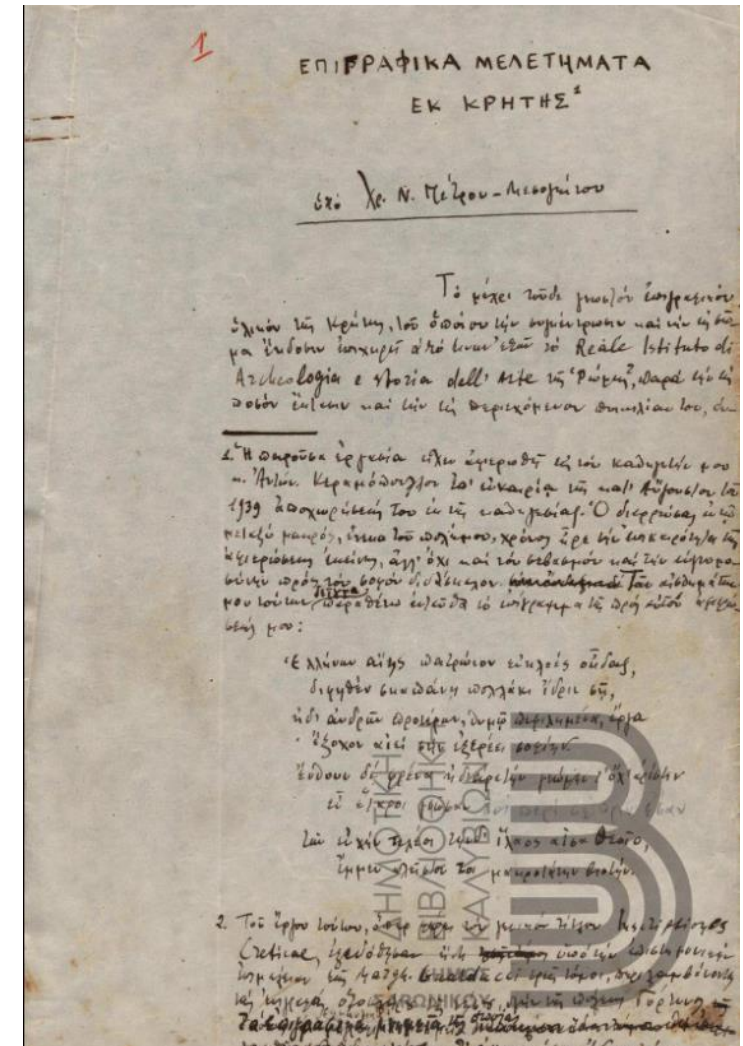
## Η ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ Χ. ΠΕΤΡΟΥ-ΜΕΣΟΓΕΙΤΗ ΜΕ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ



- Ο Χρίστος Ν. Πέτρου **ήρθε στο Ηράκλειο το 1937** αποδεχόμενος το διορισμό του ως υπάλληλος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και τοποθετήθηκε **επιμελητής** στο νεόκτιστο τότε **Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου**. Προϊστάμενός του υπήρξε ο Σ. Μαρινάτος.
- Φρόντισε για τη **μεταφορά και έκθεση των ευρημάτων** το πρώτο διάστημα της λειτουργίας του Μουσείου και ταυτόχρονα **συμμετείχε στην ανασκαφική δραστηριότητα** σε περιοχές της Ανατολικής Κρήτης, όπως το Οροπέδιο Λασιθίου, το Καρφί κ.ά. όπου ήδη δραστηριοποιούνταν Αρχαιολογικές Σχολές.
- Άνθρωπος με μεγάλη αγάπη για την επιστήμη του, **προσπάθησε να ευαισθητοποιήσει τις Αρχές και τις τοπικές κοινωνίες** ώστε να **περιοριστεί η αρχαιοκαπηλία** και να αποτραπεί η **καταστροφή ιστορικών μνημείων**.
- Ωστόσο, οι δυσκολίες που αντιμετώπισε, σε συνδυασμό με το **γεγονός της κλοπής στο Μουσείο το 1938**, τον οδήγησαν στο να επιδιώξει και να επιτύχει την μετάθεσή του στην Αθήνα τον επόμενο χρόνο.

# ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Ν. ΠΕΤΡΟΥ-ΜΕΣΟΓΕΙΤΗ

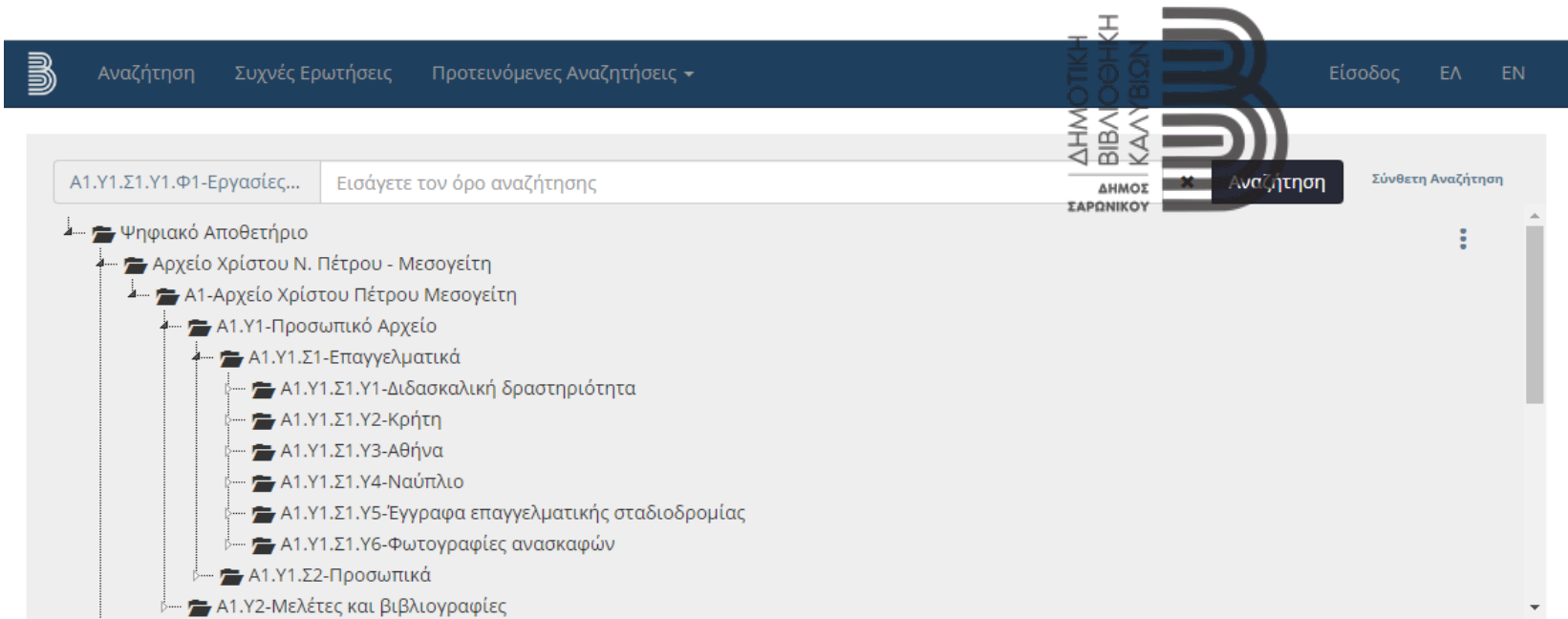
- Η **Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων** παρέλαβε το αρχείο το **2007**, από τον ανιψιό του Μεσογειτή, Χρίστο Δημητρίου.
- Το αρχείο περιλαμβάνει
  - περί τους 400 τίτλους βιβλίων
  - έγγραφα από την επαγγελματική του δραστηριότητα σε Κρήτη, Αθήνα, Ναύπλιο
  - προσωπική αλληλογραφία
  - μελέτες και φωτογραφίες από την επιστημονική του έρευνα
  - ημερολόγια, σημειώσεις και φωτογραφίες από αρχαιολογικές ανασκαφές
  - φιλολογικές μελέτες και βιβλιογραφίες
  - σημειώσεις επιγραφικής
  - ημερολόγιο και φωτογραφίες από το Αλβανικό Μέτωπο
  - σημειώσεις λαογραφίας με ιδιαίτερη έμφαση στους Αρβανίτες της Αττικής





# Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

- Η δομή του ψηφιακού αρχείου αντανακλά τη δομή του φυσικού αρχείου, η οποία είναι αυτή που όρισε ο παραγωγός.
- Πλην του βιβλιογραφικού υλικού, που δεν έχει ενταχθεί στο αρχειακό δέντρο, το υπόλοιπο υλικό δομείται ιεραρχικά σε 6 επίπεδα.



**Αρχείο**

**Υπο-αρχείο**

**Σειρά**

**Υπο-σειρά**

**Φάκελος**

**Τεκμήριο (Item)**

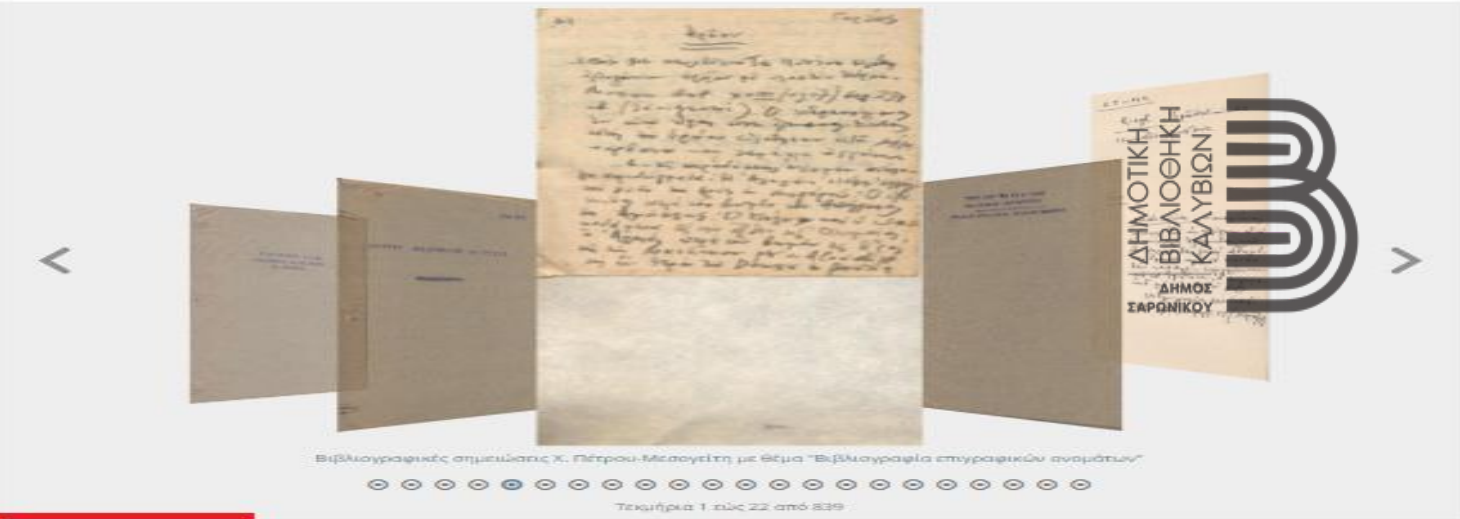
# ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΜΕ ΒΑΣΗ ISAD (G) – ΕΑD: ΑΡΧΕΙΟ

Αναζήτηση Σχετικές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις + Καταλογογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Αρχείο (fonds)

**Αρχείο (Fonds)] A1-Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογειτή**

- [Σειρά] A1.Y1.Z1-Επαγγελματικά
  - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y1-Διαδικαστική δραστηριότητα
    - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y2-Κρήτη
      - [Φάκελος] A1.Y1.Z1.Y2.Φ1-Εκθέσεις ανασκαφών Κρήτης
        - [Φάκελος] A1.Y1.Z1.Y2.Φ2-Ημερολόγια ανασκαφών Κρήτης
        - [Φάκελος] A1.Y1.Z1.Y2.Φ3-Πρόχειρες σημειώσεις από ανασκαφές στην Κρήτη
        - [Φάκελος] A1.Y1.Z1.Y2.Φ4-Υπηρεσιακή αλληλογραφία ως επιμελητής Μουσείου Ηρακλείου [1937-04-02-1940-06-18]
      - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y3-Αθήνα
        - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y4-Ναύπλιο
        - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y5-Έγγραφα επαγγελματικής σταδιοδρομίας
        - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Z1.Y6-Φωτογραφίες ανασκαφών
    - [Σειρά] A1.Y1.Z2-Προσωπικά
      - [Υπο-Αρχείο] A1.Y2-Μελέτες και βιβλιογραφίες



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Βιβλιογραφία επιγραφικών ανωμαλιών"

Τεκμήρια 1 έως 22 από 839

Είδος οντότητας: Αρχείο υλικό  
Τίτλος: Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογειτή  
Κωδικός αναγνώρισης: A1  
Φορέας Αρχείου: Αρχειακές Συλλογές Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων  
Συλλογή: Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειτή  
Παραγωγή αρχείου: Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. [1909-1944]  
Τύπος απόκτησης: Δωρεά  
Γλώσσα των τεκμηρίων: Ελληνικά | Αρβανίτικα  
Γραφή των τεκμηρίων: Ελληνική γραφή | Λατινική γραφή

- Προβολή αρχειακού δέντρου με βάση το αρχειακό πρότυπο ISAD και το αντίστοιχο σχήμα EAD
- Πλήρη προβολή επιπέδων ISAD (Αρχεία, Υποαρχεία, Σειρές, Υποσειρές, Φάκελοι, Υποφάκελοι)
- Καταχώρηση αντίστοιχων μεταδεδομένων σε όλα τα επίπεδα
- Χρήση κοινών καθιερωμένων με βιβλιογραφικό υλικό



# ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΜΕ ΒΑΣΗ ISAD (G) – ΕΑΔ: ΦΑΚΕΛΟΣ

Αναζήτηση Συχνές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις Καταλογογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Φάκελος

[Φάκελος] A1.Y1.Σ1.Y2.Φ1-Εκθέσεις ανασκαφών Κρήτης

- [Αρχείο] A1-Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογειτή
  - [Υπο-Αρχείο] A1.Y1-Προσωπικό Αρχείο
    - [Σειρά] A1.Y1.Σ1-Επαγγελματικά
      - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ1.Y1-Διδαστική δραστηριότητα
        - [Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ1.Y2-Κρήτη
          - [Φάκελος] A1.Y1.Σ1.Y2.Φ1-Εκθέσεις ανασκαφών Κρήτης**
            - [Εγγραφο] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί της δοκιμαστικής παρά τους Κουνάβους ανασκαφής" [1937-11-8]
            - [Εγγραφο] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί της εν Πορώι Ηρακλείου διενεργηθείσης μικράς σκαφής"
            - [Επιστολή] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί του υστερομινωικού τάφου της Φοινικιάς" και αποστολή έκθεσης στο Υπουργείο Παιδείας [1938-12-17]
            - [Εγγραφο] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί των ανασκαφών της Αγγλικής Σχολής εν Αλασηθίω κατά το έτος 1939" [1940]
            - [Εγγραφο] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί των Καστελλίων ευρεθέντων νέων τάφων" [1937-11-22]
            - [Εγγραφο] Έκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί των χάλκινων αντικειμένων των ευρεθέντων παρά την Φοινικίαν"

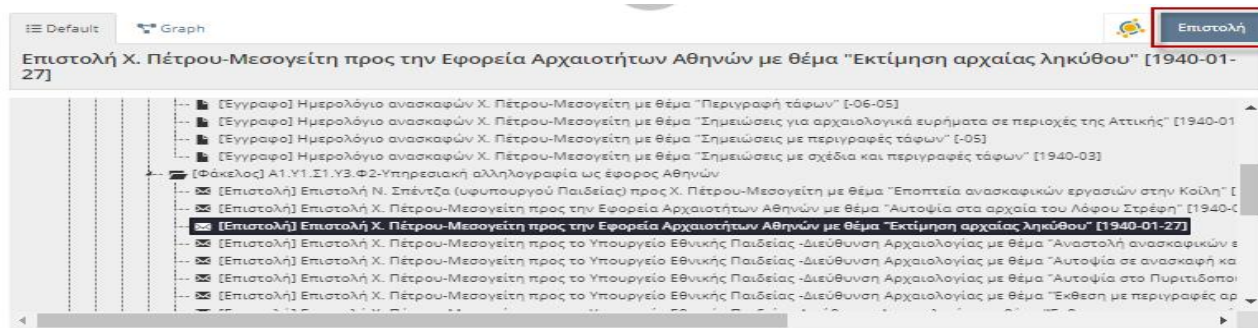
Εκθεση του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή "Περί του υστερομινωικού τάφου της Φοινικιάς" και αποστολή έκθεσης στο Υπουργείο Παιδείας [1938-12-17]

Τεκμήρια 1 έως 11 από 11

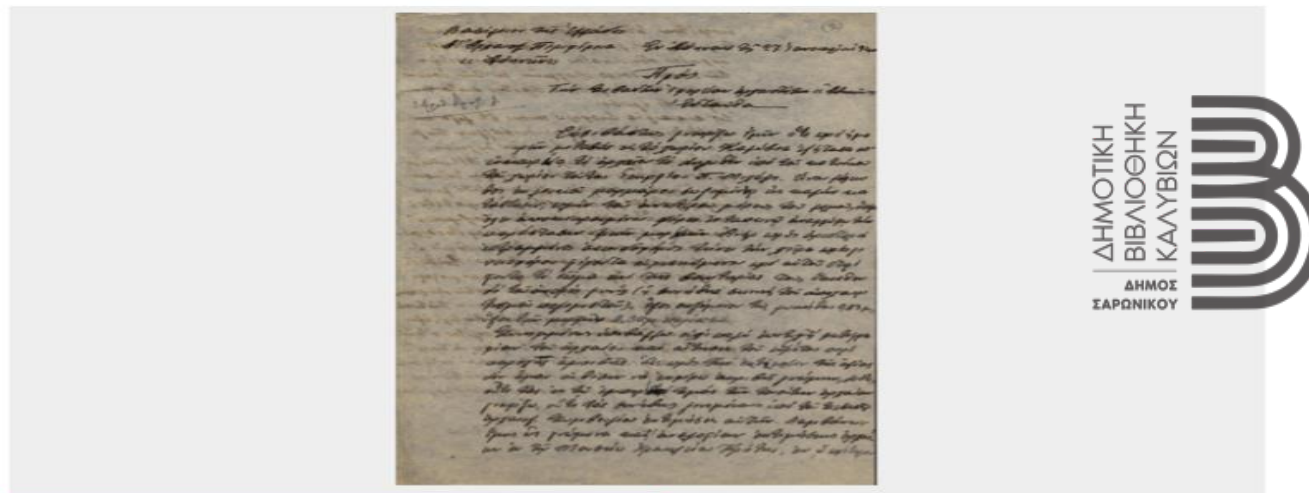
Είδος οντότητας:	Αρχεϊακό υλικό
Τίτλος:	Εκθέσεις ανασκαφών Κρήτης
Κωδικός αναγνώρισης:	A1.Y1.Σ1.Y2.Φ1

- Προβολή φακέλου ενταγμένου σε ένα αρχείο
- Εξειδικευμένη καταχώρηση μεταδεδομένων σε επίπεδο φακέλου
- Διασύνδεση με τα ανώτερα επίπεδα αρχείου
- Διασύνδεση με τα τεκμήρια που εντάσσονται στο φάκελο

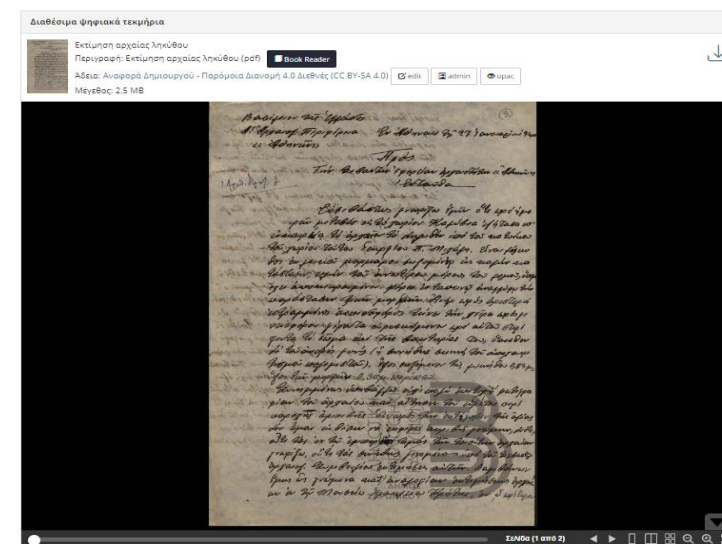
# ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (1)



- Προβολή τεκμηρίου τυπολογίας εγγράφου ενταγμένου σε ένα φάκελο
- Εξειδικευμένη καταχώρηση μεταδεδομένων σε επίπεδο τεκμηρίου
- Διασύνδεση με τα ανώτερα επίπεδα αρχείου
- Προβολή του τεκμηρίου μέσω εφαρμογής ανάγνωσης (book reader)



Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο (Επιστολή)
Φορέας Αρχείου:	Αρχαιακές Συλλογές Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Κωδικός αναγνώρισης:	A1.Y1.Σ1.Y3.Φ20002
Τύπος:	Αλληλογραφία
Συλλογή:	Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειτή
Γλώσσα του έργου:	Ελληνικά
Ημερομηνία τεκμηρίου:	27 Ιανουαρίου 1940
Υπογράφων:	Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. (1909-1944)
Συγγραφείς Επιστολής:	Α Αρχαιολογική Περιφέρεια Αθηνών
Παραλήπτης επιστολής:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών
Τόπος προέλευσης έργου:	Αθήνα




# ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (2)

Αναζήτηση Συχνές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις Κατάλογγράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Φωτογραφία

**Φωτογραφία αναλήμματος μπροστά από ρωμαϊκή πηγή**

- [Εγγραφή] Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσαγειτή με θέμα "Αρχαία ελληνικά κείμενα επιγραφικής" [1827-12-10]
- [Εγγραφή] Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσαγειτή με θέμα "Τμήμα αρχαίου ελληνικού κειμένου"
- [Εγγραφή] Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσαγειτή σε φάκελο αλληλογραφίας
- [Εγγραφή] Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσαγειτή σε φάκελο αλληλογραφίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αναθηματικής επιγραφής
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αναθηματικής επιγραφής για τον Σάρατι
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αναθηματικής επιγραφής επί τούρκου λίθου
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αναθηματικής επιγραφής των Αρκάδων
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αναλήμματος μπροστά από ρωμαϊκή πηγή**
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία αποσπάσματος κίονα με αναθηματική επιγραφή
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία δύο μεταγενέστερων επιγραφών Κνωσού
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία δύο τεμαχίων λατινικής επιγραφής
- [Φωτογραφία] Φωτογραφία εκμαγείου δακτυλιδίου



Είδος οντότητας: Φυσικό τεκμήριο (Φωτογραφία)

Φορέας Αρχείου: Αρχαιολογικές Συλλογές Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων

Κωδικός αναγνώρισης: Α1.Υ1.Σ1.Υ6.Φ10030

Τύπος: Εικόνα

Συλλογή: Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσαγειτή

Τόπος προέλευσης έργου: Άργος

Μορφή έργου: Επαγγελματικά τεκμήρια

Τυπολογία έργου: Φωτογραφίες

Χρυσολογική κάλυψη: Ρωμαϊκή περίοδος

Απεικονίσεις: Ανάλημμα

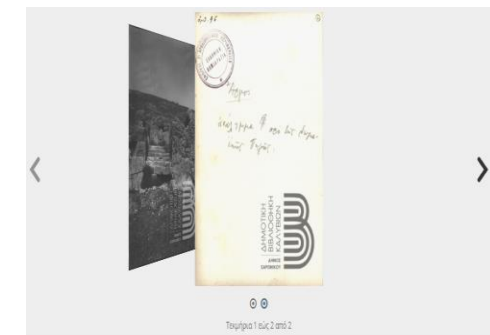
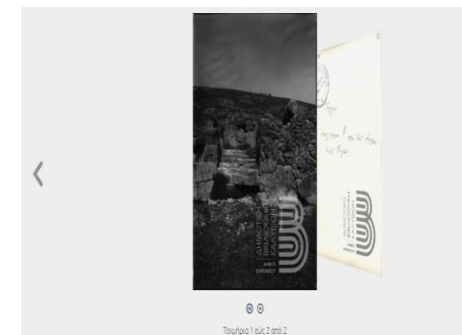
Θέματα: Ανασκαφές (Αρχαιολογία)

Τύπος γραφής: Χειρόγραφη

Φυσική περιγραφή: 1 ασπράμαυρη φωτογραφία : 2 όψεις, Σφραγίδα Αρχαιολογικής Περιφέρειας

Γνωστέα τεκμήρια: Πρωτότυπο

- Προβολή φωτογραφίας ενταγμένης σε φάκελο
- Εξειδικευμένη καταχώρηση μεταδεδομένων σε επίπεδο τύπου τεκμηρίου
- Διασύνδεση με τα ανώτερα επίπεδα αρχείου
- Προβολή όλων των πλευρών του τεκμηρίου (εμπρός και πίσω όψη)






# ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (3)

Default Graph Επιστολή

Επιστολές φίλων προς τον Χ. Πέτρου-Μεσογειτή [1938-05-12]

[Αρχείο] A1-Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογειτή

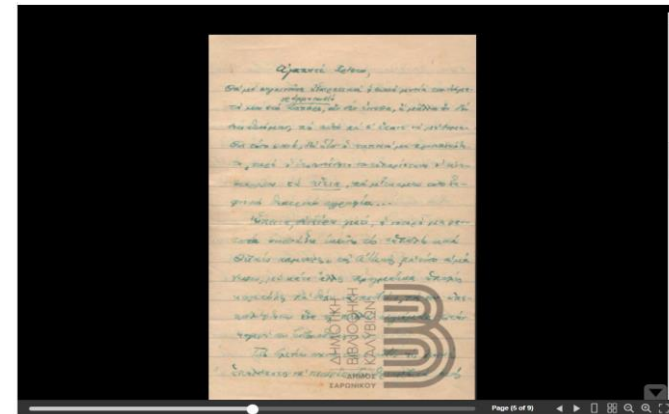


ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΛΥΒΙΩΝ

ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο (Επιστολή)
Φορέας Αρχείου:	Αρχειακές Συλλογές Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Κωδικός αναγνώρισης:	A1.Y1.Σ2.Y5.Φ10020
Τύπος:	Αλληλογραφία
Συλλογή:	Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειτή
Γλώσσα του έργου:	Ελληνικά   Ελληνικά, Αρχαία (Μέχρι το 1453)
Ημερομηνία τεκμηρίου:	12 Μαΐου 1938   06 Μαΐου 1938
Παραλήπτης επιστολής:	Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. (1909-1944)
Μορφή έργου:	Προσωπικά τεκμήρια
Τυπολογία έργου:	Προσωπική αλληλογραφία
Τύπος γραφής:	Χειρόγραφη
Εικονογράφηση:	Δεν περιέχει εικονογράφηση
Φυσική περιγραφή:	9 σελίδες : Φάκελος
Παραλήπτης:	Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. (1909-1944)
Πόλη παραλήπτη:	Ηράκλειο

- Προβολή μίας ταχυδρομικής επιστολής ενταγμένης σε ένα φακέλο ενός αρχείου (Οντότητα: Physical Correspondence)
- Εξειδικευμένη καταχώρηση μεταδεδομένων σε επίπεδο τύπου τεκμηρίου (π.χ. Αποστολέας, Παραλήπτης, κλπ.)
- Διασύνδεση με τα ανώτερα επίπεδα αρχείου
- Προβολή όλων των σελίδων του τεκμηρίου με book reader



# ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (4)

Default Graph

Απόκομμα

Απόκομμα εφημερίδας με άρθρο του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Βιβλίο που αφορά στις κρητικές επιγραφές" [1937-07]

[Αρχείο] A1-Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογειτή

[Υπο-Αρχείο] A1.Y1-Προσωπικό Αρχείο

[Σειρά] A1.Y1.Σ1-Επαγγελματικά

[Σειρά] A1.Y1.Σ2-Προσωπικά

[Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ2.Y1-Λαογραφία

[Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ2.Y2-Λόγοι

[Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ2.Y3-Αποκόμματα εφημερίδων

[Φάκελος] A1.Y1.Σ2.Y3.Φ1-Αποκόμματα εφημερίδων

[Απόκομμα] Απόκομμα εφημερίδας με άρθρο του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Αλβανόφωνοι της Αττικής" [1935-07-26]

[Απόκομμα] Απόκομμα εφημερίδας με άρθρο του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Βιβλίο που αφορά στις κρητικές επιγραφές" [1937-07]

[Απόκομμα] Απόκομμα εφημερίδας με άρθρο του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Κρητικοί στίχοι από παλιό χειρόγραφο" [1937-05-12]

[Απόκομμα] Απόκομματα εφημερίδας με άρθρο του Χ. Πέτρου-Μεσογειτή με θέμα "Φοιτητικές κινητοποιήσεις" [1929-12-01]

[Υπο-Σειρά] A1.Y1.Σ2.Y4-Πανεπιστημιακές εργασίες

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο (Απόκομμα)
Φορέας Αρχείου:	Αρχαιακές Συλλογές Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Κωδικός αναγνώρισης:	A1.Y1.Σ2.Y3.Φ10003
Τύπος:	Κείμενο
Συλλογή:	Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειτή
Γλώσσα του έργου:	Ελληνικά
Ημερομηνία τεκμηρίου:	Ιούλιος 1937
Συγγραφέας:	Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. (1909-1944)
Μορφή έργου:	Προσωπικά τεκμήρια
Τυπολογία έργου:	Αποκόμματα
Γεωγραφική κάλυψη:	Κρήτη
Περιέχει αναφορά σε:	Δράσεις
Θέματα:	Αρχαιολογία Επιγραφική
Τύπος γραφής:	Δακτυλογραφημένη
Εικονογράφηση:	Δεν περιέχει εικονογράφηση
Φυσική περιγραφή:	1 σελίδα

- Προβολή ενός αποκόμματος εφημερίδας ενταγμένου σε ένα φάκελο ενός αρχείου
- Εξειδικευμένη καταχώρηση μεταδεδομένων σε επίπεδο τύπου αποκόμματος (π.χ. εφημερίδα και φύλλο προέλευσης, κλπ.)
- Διασύνδεση με τα ανώτερα επίπεδα αρχείου

Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών «Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες Μετασχηματίζονται: Προοπτικές Και Προκλήσεις» 22-24 Σεπτεμβρίου 2022 Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

## ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT)

- Έχοντας ορίσει μια αρχειακή δομή στην οποία εντάσσεται και περιγράφεται κάθε τύπος τεκμηρίου το επόμενο ζήτημα είναι πώς θα διασυνδέεται η πληροφορία που ενυπάρχει στα τεκμήρια εσωτερικά στο ίδιο το ψηφιακό αρχείο και το ψηφιακό αποθετήριο, με άλλες πηγές του διαδικτύου, ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί συνθετικά στην έρευνα και την ολοκλήρωση της γνώσης πάνω σε ένα θέμα.
- Για να υλοποιηθεί αυτή η προσέγγιση ορίζεται η έννοια της Οντότητας:
  - Όλα τα **Τεκμήρια**, τα **Πρόσωπα**, οι **Οργανισμοί**, οι **Τόποι**, τα **Γεγονότα**, οι **Έννοιες**, κ.λπ. αποτελούν Οντότητες που σχετίζονται μεταξύ τους με οργανωμένο τρόπο, εμπλουτίζοντας η μία την πληροφορία της άλλης
- Η δυναμική αυτής της προσέγγισης αναδεικνύεται στα ακόλουθα παραδείγματα




# ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΈΝΑ ΤΕΚΜΗΡΙΟ

Αναζήτηση Συνέντευξη Προτεινόμενες Αναζητήσεις Καταλογογράφηση Διαχείριση Έγγραφο ΕΛ ΕΝ

Default Graph Φωτογραφία

Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρίστος Ν. Πέτρου-Μεσογειίτης μετά την επιστροφή από την Αλβανία στο πατρικό του σπίτι"



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Είδος οντότητας:	Ψηφιακά τεκμήρια (Φωτογραφία)
Τύπος τεκμηρίου:	Εικόνα
Συλλογή:	Φωτογραφίες Χ.Πέτρου-Μεσογειίτη από τον ελληνοϊταλικό πόλεμο
Ημερομηνία τεκμηρίου:	Απρίλιος 1941
Τόπος προέλευσης έργου:	Καλύβια
Μορφή έργου:	Προσωπικά τεκμήρια
Τυπολογία έργου:	Φωτογραφίες
Χρονολογική κάλυψη:	Ελληνοϊταλικός πόλεμος, 1940-1941   2ος Παγκόσμιος πόλεμος, 1939-1945
Ενημεωθέντα τεκμήρια:	Αντίγραφο
Δημοσιεύσεις:	Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειίτη Ημερολόγιον ελληνο-ιταλικού πολέμου [1940-41]. Παράρτημα Ημερολόγιου πολέμου Ιωάννη Σπ. Δημητρίου - 1η έκδοσ. - Καλύβια: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού, 2012, σελ.375
Απεικονίσεις:	Πέτρου - Μεσογειίτης, Χρίστος Ν. (1909-1944)
Άδεια:	Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνής (CC BY-SA 4.0)

- Προβολή μιας φωτογραφίας ενταγμένης σε μια Συλλογή του αρχείου
- Διασύνδεση του τεκμηρίου με το εικονιζόμενο πρόσωπο (οντότητα Person Πέτρου-Μεσογειίτης, Χρίστος Ν.), ο οποίος απεικονίζεται στη φωτογραφία, μέσω της σχέσης «Απεικονίσεις»

# ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΈΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ

DefaultGraph

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρήστος Ν. (1909-1944)

Φωτογραφία Χ. Πέτρου-Μεσογείτη το 1940

Τεκμήρια 1 έως 9 από 9

Είδος οντότητας:	Πρόσωπο
Όνομα που δε χρησιμοποιείται:	Πέτρου - Μεσογείτης, Χρήστος Ν. [Διαφορετική ορθογραφία]
Φύλο:	Άνδρας
Σύλλογος:	Πρόσωπα περιοχής Καλυβίων
Ημερομηνία γέννησης:	Δεκέμβριος 1909
Τόπος γέννησης:	Καλύβια
Ημερομηνία θανάτου:	Σεπτέμβριος 1944
Τόπος θανάτου:	Αθήνα
Επάγγελμα:	Επιμελητής Αρχαιοτήτων Ναυπλίου   Επιμελητής Αρχαιοτήτων Κρήτης   Καθηγητής Δημόσιας Εμπορικής Σχολής Πειραιά   Αρχαιολόγος
Πεδίο δραστηριότητας:	Επιγραφική
Γλώσσες:	Ελληνικά   Αρβανίτικα
Αδελφια:	Δημητρίου, Αικατερίνη Ι.
Ανίψια:	Δημητρίου, Χρήστος Ι.
Γονείς:	Πέτρου, Μαρία
Εορτή:	Πέτρου, Κωνσταντίνος Γ.
Εκπαιδευτικός:	Δημόσια Εμπορική Σχολή Πειραιά
Επιμελητής:	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Θ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ανατολικής Κρήτης
Εφορείς αρχαιοτήτων:	Α Αρχαιολογική Περιφέρεια Αθηνών   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Ζ Αρχαιολογική Περιφέρεια   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Δ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ναυπλίου   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Θ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ναυπλίου
Μαθητής:	1ο Γυμνάσιο Κορωπίου

Κάτοχος αρχείου:

Φωτογραφία από γλέντι στο πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής στο Πανί

Φωτογραφία με γκρεμισμένο από το βομβαρδισμό σπίτι

Φωτογραφία με βομβαρδισμένο σπίτι

Φωτογραφία με το βομβαρδισμένο καφενείο του Δημητρίου Γκίνη (γυνία λεωφ. Αθηνών και κεντρική πλατεία)

Φωτογραφία από το μάζεμα της ελιάς

Φωτογραφία από τον τρύγο

Φωτογραφία αγρότη με τη σούστα του στη Μαυρικέζα

Φωτογραφία με καλύβες βοσκών από τα Καλύβια στον Γκιουρντά (Σαρινίδα)

Φωτογραφία αγροτών που αλωνίζουν

Φωτογραφία αγροτών που αλωνίζουν

Φωτογραφία από θερισμό

Φωτογραφία με όργωμα στη Μαυρικέζα και στο βάθος το Πάνειο όρος

Φωτογραφία γυναίκας που αρμέγει στο κτήμα της στη Λυκουριζά

Φωτογραφία γυναίκας που γνέθει

Συγγραφές

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρήστος Ν. Ημερολόγιον Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-1941

Τμήμα μελέτης Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Τρεις επιγραφές εξ Αιωνίου των Χριστιανικών χρόνων (Σύμμικτα Χριστιανικά Μνημειολογία)"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία Αττικής"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία Αττικής"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία στηλών"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία ταφικών μνημείων"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία αλβανικών σπουδών"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία επιγραφικών ονομάτων"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία τεχνικών εκφράσεων"

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία αρχαίων ονομάτων"

Συντάκτης

Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Ποίημα εις τον Μητροπολίτην Κρήτης Μάξιμον"

Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Στοιχί μιας εβρουπούλας"

Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με πρώτο στίχο "Αφτάν τα μάθει τα πλουρημένα"

Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Περί τα φωτακάλαντα"

- Δημιουργία μεταδεδομένων για ένα πρόσωπο που σχετίζεται με τα τεκμήρια, στην οντότητα PERSON (Πρόσωπο)
- Πλήρη βιογραφικά και ιστορικά στοιχεία για το πρόσωπο.
- Διασύνδεση του προσώπου με άλλες οντότητες, όπως τόποι, επαγγέλματα, εθνικότητες, κλπ.
- Διασύνδεση του προσώπου με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως VIAF και Wikidata
- Διασύνδεση με τεκμήρια που σχετίζεται το πρόσωπο ως δημιουργός ή θέμα ή αναφορά ή απεικόνιση

# ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΈΝΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Αναζήτηση Συχνές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις +Καταλογογράφηση Διαχείριση Έγγραφο ΕΛ ΕΝ

Default Graph

Οργανισμός

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Heraklion Archaeological Museum (Αγγλικά)

Είδος οντότητας:

Οργανισμός

Συλλογή:

Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη

Έδρα:

Ηράκλειο

Καλύτερος οργανισμός:

Εταιρεία των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου | Βιβλιοθήκη Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου

Απροσδιόριστου τύπου σχέση με πρόσωπο:

Καραντινός, Πάτροκλος (1903-1976)

Διευθυντής:

Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν. (1901-1974)  
Σαυθουδίδης, Στέφανος Α. (1864-1928)  
Πλάτων, Νικόλαος Ε. (1909-1992)

Επιμελητές:

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. (1909-1944)

Υπάλληλος:

Ματθαίου, Χαρ.  
Βούλγαρης, Νικόλαος  
Μηλιαρός, Ιωάννης  
Κανάκης, Ζαχαρίας  
Λαμπρινίδης, Ν.  
Παντομίδης, Ιωάννης  
Σπανουδάκης, Μιχαήλ

Σχετικές ιστοσελίδες:

Επίσημη ιστοσελίδα

Wikidata:

Q636972 → Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

VIAF:

158400708

Πληροφορικά στοιχεία:

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου** είναι το μουσείο στο οποίο παρουσιάζεται σχεδόν στο σύνολό του ο μινωικός πολιτισμός. Είναι από τα μεγαλύτερα μουσεία της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα στην Ευρώπη<sup>[1]</sup>. Τα εκθέματά του περιλαμβάνουν αντιπροσωπευτικά δείγματα από όλες τις περιόδους της κρητικής προϊστορίας και ιστορίας, καλύπτοντας περίπου 5.500 χρόνια, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους. Κυρίαρχη θέση στο μουσείο κατέχουν τα μοναδικά αριστουργήματα της μινωικής τέχνης. Η συλλογή με τις μινωικές αρχαιότητες είναι η σημαντικότερη στον κόσμο και το μουσείο κατ'εξοχήν μουσείο του μινωικού πολιτισμού.

Η πρώτη αρχαιολογική συλλογή στο Ηράκλειο δημιουργήθηκε το 1883. Το 1900 στεγάσθηκε σε δύο δωμάτια στην αυλή της μητρόπολης του Αγίου Μάρκου. Την έναρξη μεγάλων ανασκαφών στη Κρήτη, περιέλαβε τα πρώτα σημαντικά ευρήματα, ενώ ταυτόχρονα παραχωρήθηκε στην Κρητική Πολιτεία.<sup>[1]</sup>

Το 1904-1907 κατασκευάστηκε η πρώτη μουσειακή αίθουσα, ενώ το 1908 μετά τη προσθήκη δεύτερης αίθουσας μεταφέρθηκαν εκεί οι αρχαιότητες.

Το σημερινό κτίριο ξεκίνησε το 1937 σε σχέδια του Πάτροκλου Καραντινού.


Το 1979 35.000 Ηρακλιώτες διαμαρτυρήθηκαν κατά της εξαγωγής αρχαιοτήτων από το Αρχαιολογικό Μουσείο στα πλαίσια πολιτιστικών ανταλλαγών υποχώρησε η κυβέρνηση και τα σχέδια δεν υλοποιήθηκαν.

Από το Νοέμβριο 2006 έως τις αρχές του 2014 το Μουσείο παρέμεινε κλειστό για το κοινό λόγω εργασιών ανακάλυψης στο εσωτερικό του. Μια μικρή προσωρινή έκθεση με τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου μπορούσε κανείς να δει στην ειδική αίθουσα που έχει διαμορφωθεί στη βορινή πλευρά του Μουσείου. Από τον Μάρτιο του 2014 το ανανεωμένο μουσείο είναι πλέον πλήρως επισκέψιμο και πιο ευτυπιαστικό από ποτέ.









→ Wikipedia

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ



- Δημιουργία μεταδεδομένων για έναν Οργανισμό που σχετίζεται με τα τεκμήρια με την οντότητα Οργανισμός (Organization)
- Πλήρη πληροφοριακά και ιστορικά στοιχεία για τον Οργανισμό
- Διασύνδεση του οργανισμού με άλλες οντότητες, όπως πρόσωπα τόποι, κλπ.
- Διασύνδεση του οργανισμού με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως VIAF και Wikidata
- Διασύνδεση με τεκμήρια που σχετίζεται ο οργανισμός ως δημιουργός ή θέμα ή αναφορά ή απεικόνιση

Περιέχεται σε αναφορά σε			
Προσχέδιο μελέτης Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Επιγραφές νεκρικοί λίθοι εκ Κρήτης" [1939-10]		Μελέτη Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Επιγραφές νεκρικοί λίθοι εκ Κρήτης" [1939-10]	
Προσχέδιο μελέτης Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Επιγραφικά μελετήματα εκ Κρήτης" [1939-09]		Μελέτη Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Επιγραφικά μελετήματα εκ Κρήτης" [1939-09]	
Αρχαιολογική μελέτη Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Θ' Αρχαιολογική Περιφέρεια Ανατολικής Κρήτης: έρευνα και εργασίες κατά το έτος 1938" [1938]		Μελέτη Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Κατάλογος Χειρογράφων Βιβλιοθήκης Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου" [1939]	
Μεταγραφή παπύρου παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Θλιβερά της κρητικής θριναλογίματα"		Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη σε φάκελο αλληλογραφίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου	

Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών «Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες Μετασχηματίζονται: Προοπτικές Και Προκλήσεις» 22-24 Σεπτεμβρίου 2022 Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου



ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΈΝΑΣ ΤΟΠΟΣ

Αναζήτηση
Συχνές Ερωτήσεις
Προτεινόμενες Αναζητήσεις -
Καταλογογράφηση
Διαχείριση
Έξοδος
ΕΛ
EN

Default
Graph
Γεωγραφικό Όνομα

# Ηράκλειο

**Heraklion** (Αγγλική)

Όρος που δε χρησιμοποιείται: **Iraklion** (Αγγλική) | Χάνδακας (Ελληνική)

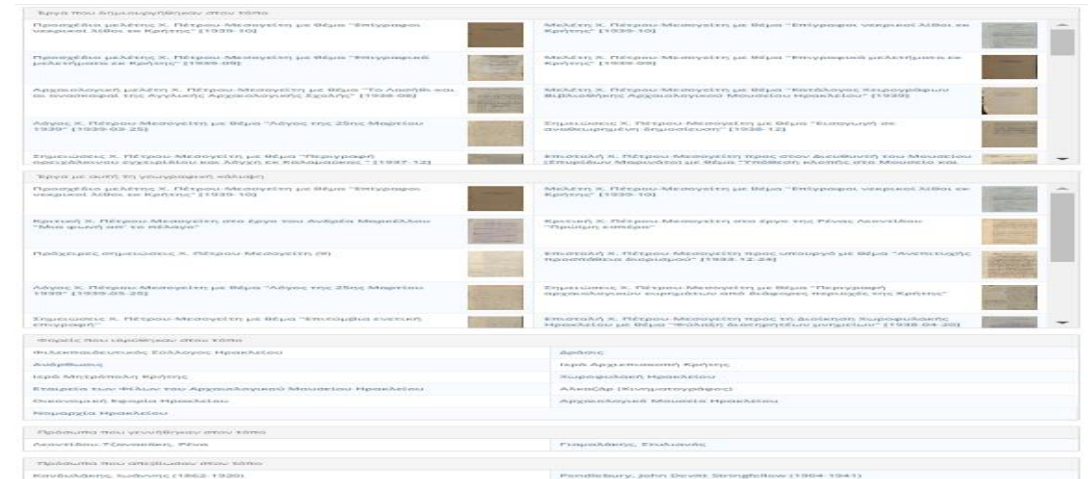
Γλώσσα οντότητας:	Ελληνικά
Τύπος:	Πόλη
Περιλαμβάνει:	Γιανελίκ Βίγλα   Ενετικά τείχη   Άγιος Ιωάννης Ηρακλείου   Πόρος   Φορτέσα   Κνωσός
Περιλαμβάνεται:	Κρήτη
Σχετικές ιστοσελίδες:	Επίσημη ιστοσελίδα
Wikidata:	Q160544 → Q160544
VIAF:	162900004 → Πατήστε εδώ
Ταξινόμηση Dewey:	2--4959

Πληροφορικά στοιχεία:

Πόλη της Κρήτης, Ελλάδα



- **Δημιουργία μεταδεδομένων για ένα γεωγραφικό όνομα που σχετίζεται με τα τεκμήρια, στην οντότητα Τόπος (Place)**
- Πλήρη περιγραφικά στοιχεία για τον τόπο
- Ιεραρχική διασύνδεση του τόπου με άλλους τόπους που αυτός περικλείει ή περικλείεται ή γειτνιάζει
- Διασύνδεση του τόπου με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως VIAF, Geonames και Wikidata
- Γεωγραφικές συντεταγμένες τόπου
- Διασύνδεση με τεκμήρια που σχετίζεται ο τόπος



# ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΈΝΑ ΓΕΓΟΝΟΣ

Αναζήτηση

Συχνές Ερωτήσεις

Προτεινόμενες Αναζητήσεις

Καταλογογράφηση

Διαχείριση

Έξοδος

ΕΛ

ΕΝ

Default

Graph

Γεγονός

Ελληνοϊταλικός πόλεμος, 1940-1941

Greco-Italian War, 1940-1941 (Αγγλική)

Είδος οντότητας:

Γεγονός

Όρος που δε χρησιμοποιείται:

Αλβανικό Έπος (Ελληνική) | Έπος του '40 (Ελληνική) | Έπος της Αλβανίας

Τύπος γεγονότος:

Πολεμικό γεγονός

Ημερομηνία έναρξης:

28 Οκτωβρίου 1940

Ημερομηνία λήξης:

23 Απριλίου 1941

Τόπος:

Ελλάδα | Αλβανία

Γλώσσα οντότητας:

Ελληνικά

Ευρύτερος όρος:

2ος Παγκόσμιος πόλεμος, 1939-1945

Πληροφοριακά στοιχεία:

Ο **Ελληνοϊταλικός πόλεμος του 1940-41** (στην Ελλάδα αναφέρεται και ως *Πόλεμος του '40* ή *Έπος του '40*) ήταν η πολεμική σύγκρουση μεταξύ Ελλάδας και συνσπασμού Ιταλίας και Αλβανίας, η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τις 31 Μαΐου 1941, όταν και ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας από τις γερμανικές δυνάμεις, οι οποίες επιτέθηκαν στην Ελλάδα στις 6 Απριλίου 1941. Η ιταλική κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τηλεσίγγραφο, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο, προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια αόριστα στρατηγικά σημεία της Ελλάδος. Τη στιγμή της γερμανικής εισβολής, ο ελληνικός στρατός είχε προελάσει στα αλβανικά εδάφη, ως αποτέλεσμα της μέχρι τότε αποτελεσματικής αντιμετώπισης των ιταλο-αλβανικών δυνάμεων. Η άρνηση της Ελλάδας εορτάζεται στην Επέτειο του Όχι.

Ο πόλεμος αυτός ήταν προϊόν της επεκτατικής πολιτικής του φασιστικού καθεστώτος του Μπενίτο Μουσολίνι που είχε εγκαθιδρύσει στην Ιταλία και που άρχισε να εκδηλώνεται με την έναρξη του Β' Π.Π. και ειδικότερα μετά τη συνολόγηση του Χαλύβδινου Συμφώνου. Στα μέσα του 1940, ο Μπενίτο Μουσολίνι, έχοντας ως πρότυπο τις κατακτήσεις του Αδόλφου Χίτλερ, θέλησε να αποδείξει στους Γερμανούς συμμάχους του Άξονα ότι μπορεί και ο ίδιος να οδηγήσει την Ιταλία σε ανάλογες στρατιωτικές επιτυχίες. Η Ιταλία είχε ήδη κατακτήσει την Αλβανία από την άνοιξη του 1939, καθώς και πολλές βρετανικές βάσεις στην Αφρική, όπως τη Σομαλιλάνδη, το καλοκαίρι του 1940, αλλά αυτές δεν ήταν επιτυχίες ανάλογες αυτών της ναζιστικής Γερμανίας. Ταυτόχρονα ο Μουσολίνι επιθυμούσε να ισχυροποιήσει τα συμφέροντά της Ιταλίας στα Βαλκάνια, που ένιωθε ότι απειλούνταν από τη γερμανική πολιτική από την στιγμή που η Ρουμανία είχε δεχθεί τη γερμανική προστασία για τα πετρελαϊκά της κοιτάσματα.

→ Wikipedia

Εμπεριέχεται στις θεματικές επικεφαλίδες:

Ελλάδα -- Ιστορία -- Ελληνοϊταλικός πόλεμος, 1940-1941 -- Ημερολόγια

Έργα με αυτή τη χρονολογική κάλυψη

Φωτογραφία με τίτλο "Υψώματα Οσανάκ"

Φωτογραφία με τίτλο "Αλβανός βοσκός στα υψώματα του Οσανάκ"

Φωτογραφία με τίτλο "Ορεινό αλβανικό χωριό"

Φωτογραφίες με τίτλο "Ιταλοί αιχμάλωτοι για την Κορυτσά"

Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρίστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στο ποτάμι της Νταρντούσας"

Φωτογραφίες με τίτλο "Νεαρές κοπέλες στην Νταρντούσα"

Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών «Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες Μετασχηματίζονται: Προοπτικές Και Προκλήσεις» 22-24 Σεπτεμβρίου 2022 Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

- Δημιουργία μεταδεδομένων για ένα γεγονός που σχετίζεται με τα τεκμήρια, στην οντότητα **EVENT (FRAD)**
- Πλήρη περιγραφικά στοιχεία για το γεγονός
- Διασύνδεση του γεγονότος με τόπους, πρόσωπα και οργανισμούς που αυτό σχετίζεται
- Διασύνδεση του γεγονότος με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως LC Linked Data και Wikidata
- Διασύνδεση με τεκμήρια που αναφέρονται ή απεικονίζουν το γεγονός

# ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (CONTEXT): ΜΙΑ ΕΝΝΟΙΑ

Αναζήτηση Συχνές Ερωτήσεις Προτεινόμενες Αναζητήσεις Καταλογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Έννοια

Αρχαιολογία

Είδος οντότητας: Έννοια  
Γλώσσα οντότητας: Ελληνικά

Σχετικά πρόσωπα

Παπαδάκης, Νικόλαος Γ. (1874-1945)	Οικονόμος, Γεώργιος (1883-1951)
Κουρουνηιώτης, Κωνσταντίνος (1872-1945)	Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος (1809-1892)
Calderini, Aristide (1883-1968)	Αρβανιτόπουλος, Απόστολος (1874-1942)
Kraiker, Wilhelm	Πέτσας, Φώτης Μ. (1918-2004)
Kern, Otto Ferdinand Georg (1863-1942)	Καρούζος, Χρήστος
Μισσός, Μάρκελλος	Ορλάνδος, Αναστάσιος (1897-1979)
Κυπαρίσης, Νικόλαος	Κεραμόπουλος, Αντώνιος Α. (1870-1960)
Νερούτσος, Τάσος (1826-1892)	Λεονάρδος, Βασίλειος Ι. (1857-1930)
Καβαβιάδης, Παναγής (1850-1928)	Κουμανούδης, Στέφανος Αθ. (1818-1899)
Ευστρατιάδης, Παναγιώτης (1815-1888)	Τσιττάκης, Κυριακός (1798-1863)
Van Effenterre, Henri (1912-2007)	

Θεματική επικεφαλίδα έργων

Πέτρος Θέμελης. Χρυσή ταινία από την Ανάβυσσο

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. Ο απολογισμός των αρχαιολογικών ερευνών εις την Κρήτην κατά το έτος 1937

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Θεματική επικεφαλίδα προσώπων

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. (1909-1944)

Θεματική επικεφαλίδα τεκμηρίων

Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία Αττικής"	Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία πλαστικής"
Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία ταφικών μνημείων"	Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία επιγραφικών ονομάτων"
Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία τεχνικών εκφράσεων"	Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία αρχαίων νομισμάτων"
Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία καλλιτεχνικών τύπων"	Πανεπιστημιακή μελέτη Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Επιγραφών δύο διαπραγματεύσεις"

- Δημιουργία μεταδεδομένων για μια έννοια που σχετίζεται με τα τεκμήρια, στην οντότητα Έννοια (CONCEPT)
- Πλήρη περιγραφικά στοιχεία για την έννοια
- Διασύνδεση του γεγονότος με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως LC Linked Data και Wikidata
- Διασύνδεση με τεκμήρια που αναφέρονται ή απεικονίζουν την έννοια



# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- ✓ Η σημασία των αρχείων που απόκεινται στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες είναι μεγάλη, καθώς πρόκειται για πρωτότυπο υλικό μεγάλης ιστορικής αξίας.
- ✓ Οι δυσκολίες που έχει η διαχείριση και η τεκμηρίωση του συγκεκριμένου υλικού δεν πρέπει να αποθαρρύνει τις βιβλιοθήκες από την ενασχόληση με αυτό.
- ✓ Η ψηφιοποίηση του και οι σύγχρονες πρακτικές τεκμηρίωσης σε συνδυασμό με τα ψηφιακά περιβάλλοντα που τις υποστηρίζουν δίνουν τη δυνατότητα ανάδειξης της πληροφοριακής και πολιτισμικής του αξίας στο μέγιστο.
- ✓ Οι τοπικές κοινωνίες και η επιστημονική έρευνα είναι οι πρώτοι άμεσα ωφελούμενοι από αυτές τις εξελίξεις. Η πληροφορία που εμπεριέχεται στα αρχεία αλλά και όση αναδύεται από το πλαίσιο στο οποίο παρήχθησαν έρχεται να φωτίσει πτυχές της ιστορίας που ως τώρα δεν υπήρχε αποτελεσματικός τρόπος να αναδειχθούν.



# ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

Ευαγγελία Παπαδάκη

MSc Αρχιονόμος-Βιβλιοθηκονόμος

Παντελής Μπράττης

Βιβλιοθηκονόμος, MSc Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας  
Διδάσκων Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων  
Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Ελένη Ράπτη

Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Σαρωνικού



Όλο το αρχειακό υλικό που παρουσιάστηκε  
περιλαμβάνεται στο «**Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου**  
**Μεσογειήτη**» της **Δημοτικής Βιβλιοθήκης**  
**Καλυβίων**