

ΠΛ

(πλ 62114)

32

68

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΟΝΙΚΟΥ



ΠΛ

Bernulli, Römische
Ikonographie.

(Κρυπτικὴ εἰς ἱκο-
νισμὸν ἀνδριάνου).

ΠΛ

Κ. Ρωμανός, Ο ἱκονισμός
τῶν Μερωνίων, ΑΑ 1924-5,
145 σελ.

ΠΛ

Kalchauer, Die Proportionen
des Gesichtes in der grie-
chischen Kunst (Wienelung
Jd. 53 (1893)).

ΠΛ

Stantz, Darstellung
des menschlichen Kör-
pers in der Kunst

ΠΛ

Χρ. Καρούζου, Γεωμετρί-
α καὶ μετὰ τὸν Πλουτάρχου
τοῦ ΑΔ 1924-5, 85^η

ΠΛ



- Αλ. Φ. Λαζαρέω, βίαιος μετὰ
τὴν ἐκείνη ἐποχὴν ἀντιπροσώπων
τῆς ἡρώδης, ΑΔ 1920-1, 1^η.
(Ατ τὸν Πλουτάρχου)

ΠΛ

Payne-Young, Archaic
marble sculpture from
the Acropolis, 1936.

ΠΛ

Beryoulli, Römische Ko-
nographie

ΠΛ

E. Stübelberg, Die
Bildnisse der römischen
Kaiser (Zürich 1916)

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΟΝΙΚΟΥ



ΠΛ

E. Waldmann, Griechische
Originale.

ΠΑ-ΔΙ

Ανέχλιντα

ὅσον ὁροβρωδύμερα καὶ τόσον
καὶ ἀκαχοόμερα. Διότι
νεώτερον ἐστὶν ὅτι ἀτμο-
σφαῖρα περιέχει καὶ ὁροβ.
δόν καὶ ὄχι καλὰ καὶ
καὶ ἔλαστα, ὅτι καὶ ἔλα-
στερουντο ἀκαχοόμερα
καὶ καὶ (Αἰκ. κριτ. 1914
σφ. 203, Ρητ. 49).

ΠΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



Ed. Schmitt, Archais-
che Kunst

ΠΑ

Εἰς τὴν ἀνάπτυξιν, ἀνάπτυξιν
τῆς γριεχ. Βρυγερπλετικ.

ΠΛ

Γ. Π. Ο'νουόπου, En los
ἐργαστήριον τῆς Τρέλλης.

Ατ 1923, 59 νῆ

ΠΛ

Roderwald, Das Re-
lief bei den Griechen

ΠΛ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



Lullies, Die Typen
der griechischen Hermes
Königsberg 1931

ΠΛ

Fz. Poulsen, Greek and
roman portraits in engl.
country houses.

ΠΛ-ΒV

Α. Συργαδούδου, Βυζαντινά

ἀνγάρων Ἡρακλείδης

ΑΕ 1927-8, 1^η εἰ.

ΠΛ

Schreiber, Hellenistische

Relieffbilder

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΚΤΕΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

ΠΛ

A. Hekler, Die Bildnis-
kunst der Griechen und Römer

ΠΛ

W. Deonna, Les Apollons
archaïques (beize 1900)

ΠΛ.

Διὰ τὸς κατὰ τὴν ἐν
τῇ νῦν, τῇ ἐν τῇ νῦν
ἐκείνῃ καὶ τῇ ἐν
ἐκείνῃ βγ. ἐκ τῇ ἐκείνῃ
αὐτὴ ἐν Α. Ε. 1936 Α. 42.
βγ. 3 ἐκ τῇ 3

ΠΛ

Langlois, Frühgriechi-
sche Bildhauerschule.

ΠΛ.

vet. Müller, Frühe Pla-
stik in Griechenland
und Vorderasien.

ΠΛ

Robert, Sarkophag -
Reliefs

ΠΛ

1. The-Sarkophag, Bege-
eröner und Krieger
in Sarkophag in Athen.

A 1920, 26 nr

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



ΠΛ

1. Kerkelien, Oikos tou
126600, A.A 1921-2, 41 nr.

ΠΛ

W. Deonna, Idéale
ou la statue ~~alchaïque~~
de la Grèce ~~alchaïque~~

ΠΛ

Ν. Κωκίβης, 10 - αθήναις

ἀρχαῖος φιλέως

ΑΔ 1920-1, 119 κ.

ΠΛ

Σύμης Κερόπου, φίλος;

ΑΔ, 1929, 225 κ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Στέφανος Χεμενέλης

Βίος σε-λοφ.

ΠΛ

Β. Θεοφάνης, ἡ ἡμέρα κτ

Λυκογ, ΑΔ, 1930-1, 171 κ.

ΠΛ

Χρ. Καρούζου, Αεχαιεύς

ΑΑ 1926, 91 κ^ε

Αρχαϊκή/4 Ειρήνη
πρ. περιεχ. Αεχαιεύς Έρ
κρίση/Ερμής, πρ. Λού. υπε-
λυσ. ιών. + Ερμίου του
Έδου. Αρ. ούς τὸ Ε
Ερμ. Χ. α. υπ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



ΠΛ

Bulle, Archaische
griechische Rundplastik.

Gd. Schmielt, Archaisti-

Die Kunst in Griechenland und Rom (1922)

G. E. Rizzo, Presidente

ΔΗΜΟΤ. ΒΙΒΛ. ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΤΑΡΟΝΙΚΟΥ

Milena, Roma 1932

5. Blümel (Griechische Bibliothek
 arbeit, Jahrb. d. deut. arch. Inst.
 Grazh. v. 1927) 30. (Lepster
 AJA 1931 Grazh. 249 u. 250
 u. 251 u. 252 u. 253 u. 254
 u. 255 u. 256 u. 257 u. 258
 u. 259 u. 260 u. 261 u. 262
 u. 263 u. 264 u. 265 u. 266
 u. 267 u. 268 u. 269 u. 270
 u. 271 u. 272 u. 273 u. 274
 u. 275 u. 276 u. 277 u. 278
 u. 279 u. 280 u. 281 u. 282
 u. 283 u. 284 u. 285 u. 286
 u. 287 u. 288 u. 289 u. 290
 u. 291 u. 292 u. 293 u. 294
 u. 295 u. 296 u. 297 u. 298
 u. 299 u. 300 u. 301 u. 302
 u. 303 u. 304 u. 305 u. 306
 u. 307 u. 308 u. 309 u. 310
 u. 311 u. 312 u. 313 u. 314
 u. 315 u. 316 u. 317 u. 318
 u. 319 u. 320 u. 321 u. 322
 u. 323 u. 324 u. 325 u. 326
 u. 327 u. 328 u. 329 u. 330
 u. 331 u. 332 u. 333 u. 334
 u. 335 u. 336 u. 337 u. 338
 u. 339 u. 340 u. 341 u. 342
 u. 343 u. 344 u. 345 u. 346
 u. 347 u. 348 u. 349 u. 350
 u. 351 u. 352 u. 353 u. 354
 u. 355 u. 356 u. 357 u. 358
 u. 359 u. 360 u. 361 u. 362
 u. 363 u. 364 u. 365 u. 366
 u. 367 u. 368 u. 369 u. 370
 u. 371 u. 372 u. 373 u. 374
 u. 375 u. 376 u. 377 u. 378
 u. 379 u. 380 u. 381 u. 382
 u. 383 u. 384 u. 385 u. 386
 u. 387 u. 388 u. 389 u. 390
 u. 391 u. 392 u. 393 u. 394
 u. 395 u. 396 u. 397 u. 398
 u. 399 u. 400 u. 401 u. 402
 u. 403 u. 404 u. 405 u. 406
 u. 407 u. 408 u. 409 u. 410
 u. 411 u. 412 u. 413 u. 414
 u. 415 u. 416 u. 417 u. 418
 u. 419 u. 420 u. 421 u. 422
 u. 423 u. 424 u. 425 u. 426
 u. 427 u. 428 u. 429 u. 430
 u. 431 u. 432 u. 433 u. 434
 u. 435 u. 436 u. 437 u. 438
 u. 439 u. 440 u. 441 u. 442
 u. 443 u. 444 u. 445 u. 446
 u. 447 u. 448 u. 449 u. 450
 u. 451 u. 452 u. 453 u. 454
 u. 455 u. 456 u. 457 u. 458
 u. 459 u. 460 u. 461 u. 462
 u. 463 u. 464 u. 465 u. 466
 u. 467 u. 468 u. 469 u. 470
 u. 471 u. 472 u. 473 u. 474
 u. 475 u. 476 u. 477 u. 478
 u. 479 u. 480 u. 481 u. 482
 u. 483 u. 484 u. 485 u. 486
 u. 487 u. 488 u. 489 u. 490
 u. 491 u. 492 u. 493 u. 494
 u. 495 u. 496 u. 497 u. 498
 u. 499 u. 500 u. 501 u. 502
 u. 503 u. 504 u. 505 u. 506
 u. 507 u. 508 u. 509 u. 510
 u. 511 u. 512 u. 513 u. 514
 u. 515 u. 516 u. 517 u. 518
 u. 519 u. 520 u. 521 u. 522
 u. 523 u. 524 u. 525 u. 526
 u. 527 u. 528 u. 529 u. 530
 u. 531 u. 532 u. 533 u. 534
 u. 535 u. 536 u. 537 u. 538
 u. 539 u. 540 u. 541 u. 542
 u. 543 u. 544 u. 545 u. 546
 u. 547 u. 548 u. 549 u. 550
 u. 551 u. 552 u. 553 u. 554
 u. 555 u. 556 u. 557 u. 558
 u. 559 u. 560 u. 561 u. 562
 u. 563 u. 564 u. 565 u. 566
 u. 567 u. 568 u. 569 u. 570
 u. 571 u. 572 u. 573 u. 574
 u. 575 u. 576 u. 577 u. 578
 u. 579 u. 580 u. 581 u. 582
 u. 583 u. 584 u. 585 u. 586
 u. 587 u. 588 u. 589 u. 590
 u. 591 u. 592 u. 593 u. 594
 u. 595 u. 596 u. 597 u. 598
 u. 599 u. 600 u. 601 u. 602
 u. 603 u. 604 u. 605 u. 606
 u. 607 u. 608 u. 609 u. 610
 u. 611 u. 612 u. 613 u. 614
 u. 615 u. 616 u. 617 u. 618
 u. 619 u. 620 u. 621 u. 622
 u. 623 u. 624 u. 625 u. 626
 u. 627 u. 628 u. 629 u. 630
 u. 631 u. 632 u. 633 u. 634
 u. 635 u. 636 u. 637 u. 638
 u. 639 u. 640 u. 641 u. 642
 u. 643 u. 644 u. 645 u. 646
 u. 647 u. 648 u. 649 u. 650
 u. 651 u. 652 u. 653 u. 654
 u. 655 u. 656 u. 657 u. 658
 u. 659 u. 660 u. 661 u. 662
 u. 663 u. 664 u. 665 u. 666
 u. 667 u. 668 u. 669 u. 670
 u. 671 u. 672 u. 673 u. 674
 u. 675 u. 676 u. 677 u. 678
 u. 679 u. 680 u. 681 u. 682
 u. 683 u. 684 u. 685 u. 686
 u. 687 u. 688 u. 689 u. 690
 u. 691 u. 692 u. 693 u. 694
 u. 695 u. 696 u. 697 u. 698
 u. 699 u. 700 u. 701 u. 702
 u. 703 u. 704 u. 705 u. 706
 u. 707 u. 708 u. 709 u. 710
 u. 711 u. 712 u. 713 u. 714
 u. 715 u. 716 u. 717 u. 718
 u. 719 u. 720 u. 721 u. 722
 u. 723 u. 724 u. 725 u. 726
 u. 727 u. 728 u. 729 u. 730
 u. 731 u. 732 u. 733 u. 734
 u. 735 u. 736 u. 737 u. 738
 u. 739 u. 740 u. 741 u. 742
 u. 743 u. 744 u. 745 u. 746
 u. 747 u. 748 u. 749 u. 750
 u. 751 u. 752 u. 753 u. 754
 u. 755 u. 756 u. 757 u. 758
 u. 759 u. 760 u. 761 u. 762
 u. 763 u. 764 u. 765 u. 766
 u. 767 u. 768 u. 769 u. 770
 u. 771 u. 772 u. 773 u. 774
 u. 775 u. 776 u. 777 u. 778
 u. 779 u. 780 u. 781 u. 782
 u. 783 u. 784 u. 785 u. 786
 u. 787 u. 788 u. 789 u. 790
 u. 791 u. 792 u. 793 u. 794
 u. 795 u. 796 u. 797 u. 798
 u. 799 u. 800 u. 801 u. 802
 u. 803 u. 804 u. 805 u. 806
 u. 807 u. 808 u. 809 u. 810
 u. 811 u. 812 u. 813 u. 814
 u. 815 u. 816 u. 817 u. 818
 u. 819 u. 820 u. 821 u. 822
 u

ὁ ἔργον τοῦ οὐρανίου
ἐν τῇ γῇ, τοῦ τοῦ οὐρανοῦ
τὸ μέγαρον ἐν τῇ γῇ
ἐν τῇ γῇ. ὁ δὲ / 4
καὶ τὰ ἐν τῇ γῇ καὶ τὰ ἐν τῇ γῇ
καὶ τὰ ἐν τῇ γῇ.

πλ

Lippold, Kopien und Um-
bildungen griech. Statuen.

1923

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΣΤΑΤΗΡΙΟΝ

πλ

Riegl, Die spät-römische
Kunstindustrie.