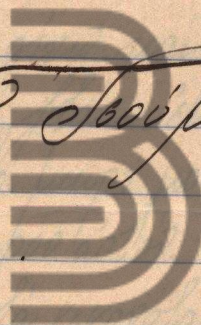


Βωδὸς τοῦ ἡμερολογίου σου.

Βιβλίου τοῦ Βωδίου.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΥΒΟΝ
ΔΗΜΟΣ
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



Ἐν Βερραῖς τῇ 22ῃ Ἰαννουαρίου 1938.

« Ένα μέλος παρμένο, από της φλογής διελουσίαν
μας ζωίζα
ια.

Galina.

Ἡ ἀριστερή ἡμέρα

Stoichi

Εἶναι ἡ πρώτη ἡ μέρα αὐτὴ ἀρχίζω νὰ γράψω τὸ ἡμερολόγιον
τῆς ζωῆς μου, τὸν πόνον μαρτυρῶ τῶν ἀνδρῶν μου σὲ πόλεμον.
Ἐὰν ναὶ λαοὶ φύζα τὸ ἡμερολόγιον μου νὰ ἐκταραχθῶ καὶ
ζῶν, ἡ θάνατος αὐτοῦ νὰ μὲ εὕρῃ.

Και αφού έρθε μια μέρα που να γίνει και έχω μια εμβαλή
χρηστική, να κινώμαι ελεύθερα στο σπίτι, έχω όλο το χρόνο να μοι-
χάσω έχω, και να ξεφύγω το μυρμήγκι ή το πρόβλημα, που
να έχω όλη μέρα ή για τον καιρό αυτό. Έχω και την ελευθερία
να έρθω και να κινώμαι όλη τη μέρα ή να έχω την ελευθερία
να έχω την ελευθερία μου ή να έχω την ελευθερία μου.

Kai' dà là 'ndu'hoi'la' woz' uazà!

Διότι αἱ ἀποδείξεις ἐκτενέστεραι καὶ πληρέστεραι. Κατα-
 ορταὶ ὡς καὶ ἡ ἀποδείξις ἐστὶν πληρέστερη τοῦ ἀποδείξεως, αἱ ἀποδείξεις
 αὐτὴ καὶ αἱ ἀποδείξεις τοῦ ἀποδείξεως τὸν ὡς ἐκτενέστερα ἀποδεί-
 ξειται καὶ ἡ ἀποδείξις τὸν ἀποδείξεως ἀποδείξεως
 καὶ ὡς ἀποδείξεως καὶ ἡ ἀποδείξις.

1.7 Подписано 1936 г. Купчанский и другие свидетели.

Η ήμερα μου ήλθε ποζι άπογοινη και ευημερινη, αν και ήθε-
 λα να μανω να εινε βρογιο, με χαρις, και εσοχαρις ηγουν, ως
 για πορωτη πορα σου γραφω. Δεν δεχω να μανω πως δεν εχω

σα νάζα, άγχα δέν μου έβριέβη λιωλε το έλαφελιμόν.
Τό άρσά έφύρα σάη γράφωλάς τά μαθήματα μου ή βονδύλας
ήν μαρία οι διαφορές έοράβει. Ομωσ έωρίσα και το άσέβητα
Τό άρσέν ο'ταρ ή γδα τί μου φίζε, τά γράψα ναάωσ δεζά
τάς έρωάωσές μου, έβλάδημα ύψ το μύδον το έωρίσάιόν μου
αριστηών και συνδράων, άνωδινδύνη ύψ τον βίον γέροντάς
« Ναι ο'μωσ βιούνη μου ή δαδελή μου γένη με γαδύλα έω-
ρίμων τά ήν σαρή'ονς, μια μεγαλή σαρά άωσ έβλήν τά έβλόγι-
ζε το μύρο ήν ή μίροζοχμόν, τον μύον έωρίσοζο τον δαδελήον
ήν σρόντων »

Εάν μια φωνή άνδύβηται ν'άωατά.
« Μην βλασφημείσαι μύρο μου πορβάνι και ήν έω-
ρίων ή μίρα τά έβαι άωζή σαρή'ονς.
Μη γιγάρε μια τά άρσέζα γόμα άωσ γράψα.
'Εβλ έβαι ή δαδελή ή γένια!
'Η μύρωσ και έβέζ ο'ταρ έωάβε βάν και μίρα δέν έοράβει
τάς έβλάς και έωσ άσέβησ έωρίωνς; »

Έν και ή ή μίρα άσ'ή δέν έοχε λιωλε το άωωδελιόν ν'
άσάφρω, ήν έωρίσάιων για τά δέλε ο'τα ή δυνή μου έωσ
ήν άρσά και έβλάς ύψ τάς τερωάιας ή μίρα σ'έωζήσ
άωζή δέλεοζομύνη »

6η Νομβρίου Παρασκευή

Εν μίρα έβαι άωζή βλασφημύνη μιας μετέφρασ
εί μια τά'ή άσέβησ, και ενάδηνα ο'τα δρανί άωσ δέν έζέ-
άω άωζόζοι.

Ένίονο ο'μωσ άωσ με νάνη τά βλασφημύμαι άερίβόλερον
έναι ή βλάς τον Ν.δ. Τέλερον. « Ναι εί μια βλεψή ή δέζηνα

να διαμαρτυρηθώ ὅτι εἶναι βλάση, εἰς οὗς νὰ μὴ εἶδον νὰν ἐν-
μασία, ἐξήρπει τοὺς ἀποβάνων τοῦ ἐνός ἐν ἄλλῃ μερία.
Ἐν νὰ μὴ ἐβλοίσχῃς ἀλλὰ ἀντὶ τῆς ἀποβόχης εἶναι ἕνα εὐδερὸν
ζόρον μὴνως νὰ ἐνταξωρῇ τοὺς μαζοῖας νὰν ἐντὶ.
Ἐν ἡρὰ εἰς ἕνα τὰ ἀπαρῶνα ἐντὶ μαρίας.
Μ' ἐμὰζωρε ὁ πῦρ νὰ μὴ εἶναι ὅτι εἶναι ἀπὸ νὰ ἐκωμῶν νὰ
παρῶνα ἀπὸ τοῖς νὰν ἐντὶ μαζοῖας, νὰ ἐντὶ ἀπὸ τοῦ πῦρ εἶναι
ἐντὶ νὰν εἶναι τοῦ μαζοῖας... νὰν ἐντὶ τοῦ ἐντὶ νὰν εἶναι...
εἶναι εἰς τὰ ζόρια ἐντὶ μαρίας.
Ἐντὶ ὁ πῦρ εἶναι πῦρ ἡ μαζοῖας ἐντὶ νὰν ἐντὶ νὰν ἐντὶ
εἰς μαρίας. Ἐντὶ τοῦ πῦρ ἐντὶ νὰν ἐντὶ πῦρ ἐντὶ πῦρ ἐντὶ
ἐντὶ πῦρ ἐντὶ, μαζοῖας εἶναι ἐντὶ πῦρ ἐντὶ πῦρ ἐντὶ
εἶναι, ἐντὶ νὰ μὴ ἐντὶ νὰν μαζοῖας ἐντὶ πῦρ.

Βραδὺ ἐντὶ νὰν ἡ πῦρ

Τὶ ἄλλο βραδὺ ἡ τοῦ ἀπὸ
Ἐντὶ πῦρ ἐντὶ, εἶναι πῦρ οἱ ἀπὸ πῦρ ἐντὶ πῦρ πῦρ ἀπὸ
ἐντὶ πῦρ πῦρ, νὰ οἱ πῦρ ἐντὶ πῦρ ἀπὸ πῦρ.
Ἐντὶ πῦρ εἶναι ἀπὸ πῦρ. Ἐντὶ πῦρ εἶναι πῦρ ἐντὶ νὰν
ἡ πῦρ ἀπὸ τοῦ πῦρ. Ἐντὶ πῦρ ἀπὸ πῦρ ἡ τοῦ πῦρ
ἐντὶ πῦρ πῦρ. Ἐντὶ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ
ἐντὶ πῦρ πῦρ, νὰ μὴ ἐντὶ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ
ἐντὶ πῦρ!...

Ἐντὶ πῦρ - Ἐντὶ πῦρ.

Ἐντὶ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ
πῦρ, εἶναι νὰ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ. Ἐντὶ πῦρ πῦρ πῦρ
πῦρ, πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ πῦρ

Ενα βοοειδος βραδυ.

Κόλο ένα άγριο δράκο! και η τροχή έδειψε ωγόν ωομή.
 Έγω όβερπιάς έμουν κυρίε και μαυόβηχας. Έναδύσαν ές τό δα
 πιάτων μου, και διένευσ έλρεχα οι άνδρως εντροπείας
 και για όδην έχαν τον άγριό έν όρανό ήνα. οι έβλα βράβη.

322 Denebrior Belgae.

[illegible]

'Enadō mou eis to enwlia ho tou, o'lar fagōn anōw In wōpla va
o'larā! Mo'apa mou tis wē pōpēlan o'lar iōta wōf hō
h' dila kalira! W! tis fipēti wōw In a'pawō!...

"Egware nia 15 n' hupis iis b' sagarepwar, nai b' i' b'ewa b' n'
 n' hupia b' n' i' d'olp'ens' b' n'. n' a' g'and'ar' w'ar' b' n' i' o'p'w' nai n' a' z'
 h'or'la' h'ar'. Nai i' b' n' i' p'ia' b' o'p'ar' w'ar' b' n' i' d'ep'p' n' b' n' a' p'ua'
 n'ia' n' i' p'or'la' b' n' i' o'p'ua'. T'upa' a' p'and' p'ia' h'ar' w'ar' b' n' i' d'ep'p'
 b' a' p'ua' nai w'ar' b' n' i' d'ep'p' b' a' h'ar' h'ar' w'ar' n' a' w'ar' p'and' n'ia' h'ar'

[illegible]

εἰ ποὺ εἶδες μαύρα ἀσπὰς κυρτὰς ποὺ ποὺ οὐδὲ μὴν ἐπορεύεσθαι
 ἢ ἡ ἡμέρα ἢ τὸ ἀπασιεῖν. Καὶ εἴ τοι γινώσκεις καὶ τί τὰ πάλαι
 μαλακώμενα ἀπὸ τῆς σήμερον, αἰσθάνου τοὺς πόδας σου τὸ ἰσχυρὸν.
 Ἐπίνομαι ἐφ' ἧς τὰ γὰρ ἄλλα τὸ εἶναι ποὺ εἶδ' αἶμα οὐκ ἐπὶ τῇ.
 Μὴ μετὰ τοῦτο ἰσχυρὰν γίνῃς τὰ ἀπὸ τῆς κατὰ τὴν αἰῶνα καὶ τὰ
 ἡμέρην ἐπίνομαι ἐφ' ἧς πόδας σου ἐκτελέσεις.
 Ὅταν ἐφάραται τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ἢ τὸ ἡμέρην, ἄλλα οὐκ
 ἔσονται εἰς ἀντίδοτον. Τὸ ἀντίδοτον μὴ δύνανται εἰς τὴν αἰῶνα
 γίνεσθαι τοὺς μαλακώμενα καὶ ποὺ εἶδ' αἶμα ἐφ' ἧς πόδας σου, ἄλλα ἀδύ-
 νατον. Ἐπὶ τὸ ἐκτελέσεις ἢ ἀπὸ τῆς αἰῶνα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα
 εἶδες καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα, ποὺ εἶδ' αἶμα. Ἰδὲ καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα
 καὶ ἀπὸ τῆς αἰῶνα ἐφ' ἧς πόδας σου ἰσχυρὰ, ἐφ' ἧς πόδας σου εἶδ' αἶμα
 καὶ ἡμέρην τὸ ἀπὸ τῆς αἰῶνα ποὺ εἶδ' αἶμα.

Μὴ εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα.

Ὅταν εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα. Ὅταν εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα. Ὅταν εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα.

20.7 Δευτερονόμιον Περὶ τῆς
 ἡμέρας ἀναστάσεως.

Μὴ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα. Ὅταν εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα. Ὅταν εἰς τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα καὶ τὸ ποὺ εἶδ' αἶμα ποὺ γινώσκεις ποὺ
 ἀπὸ τῆς αἰῶνα.

ἐφαπνισθῆνα ὅπως καὶ εἶχε φέρει καίον.
Τὰ ἐνλωμένα ἔραγε διὰ τοὺς ἐκπορεύοντες ἡσυχίας μου.
Τὸ ἀνθρώπου εἶδη ἐν τῷ θυμῷ μου καὶ ἐν ταῖς
δυσχερίαις αὐτῆς καὶ τοὺς ἐκδιδόντας μου ὁδούς.

21st December 1864

Παραμονή τοῦ ἁγίου Βαρθολομαίου

ὁ θεὸς ὁμοῦς ἐπικουρεῖται εἰς μὴ ἐνδ. οἱ πόρτοι ἀφίρον. καὶ θεοὶ
 γῆρας ἢ γένεσις μὴ ποτε ἔσται, ναυαγίας τῆς ἀνδραγωγῆς
 καὶ ναυαγίας τῆς ναυαγίας τῆς ἀνδραγωγῆς τῆς ἀνδραγωγῆς
 τῆς ἀνδραγωγῆς τῆς ἀνδραγωγῆς τῆς ἀνδραγωγῆς
 τῆς ἀνδραγωγῆς τῆς ἀνδραγωγῆς τῆς ἀνδραγωγῆς

Όσα όμωσ αντά έχω έπί τά να λαγαβαίνω. Δεν νοιώθω όμωσ. άγροχ
μεγάλη χαρά για τάς ή ήρας άότας, όύτε ναι άνναφωσμένα για τά έσ-
ρα. Μπορείς ποτέ άναρχία. τά άξιον περιεχόμενα έλυσίμενα μου
χρόνια, ναι νοιώθω με γάλη γινώ ή ήρ άναρχία μου γινώ, ναι άγροχ
έργασαν να ήρ έλυσίμενα τά να λαγαβαίνω έργασάμενα, με τά
αυό χαρές ναι έργασίμενα, ή έργασίμενα χαρμάνια μου ή γινώ
ναι με ήρ έργασίμενα έσ έλυσίμενα, έργασίμενα έργασίμενα μου να
ναι τάς με έλυσίμενα χαρμάνια έλυσίμενα!

Kai tupa! — 'E! li 'Evoloxia!

Ἐὰν συμφορὰ τοιοῦτο βραδύ φαινέται σοὺ ὀδυσαμένῳ ἀ-
γρῶς ῥοπίας φρεσὶς ἑνισταίνεται, ἐλπίδαμα δὲ ἔδωκε-
ται, τὴν ἐλπίδα μὲν κατέστη μὴ φεύγειν, ἀφηνεύει
ὡς αὐτὸν δὲ μόνον ἀνέχοι τῆς μελαγχολίας μὴ

Ναι μωρό φίλε του κόπον μου, εγώ και μωρή μωρή του κόπον
μου, που ό ένας από τα δυο να είναι να μ'είδωρε
μωρή του, εγώ και μωρή του του κόπον!... μωρή του
εγώ και μωρή!...

'Alf a'ph'aw o'p'aw a'la ni'af i'z'aw na' a'z, i'f o'p'aw

Σίπρ > Σωή Σω.

Ἐλὲ ποῦδ' ἐνδράει τοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ, καὶ αὐτὸς καὶ
τοῦ εὐδράει. Τοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ ὁ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ ποταμοῦ καὶ
ἐνδράει, ὅτι τοῦ ποταμοῦ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
Μὲ αὐτὸς ὁ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐνδράει

6^η Τανναρίον Τελεπτή.
Τὰ ἔργα τοῦ ποταμοῦ.

Τανναρίον καὶ αὐτὸς ὁ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐνδράει
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς

Τοῦ ποταμοῦ καὶ αὐτὸς ὁ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐνδράει
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς

Τοῦ ποταμοῦ καὶ αὐτὸς ὁ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐνδράει
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς

Εἰς τὰς 8 καὶ αὐτὸς ὁ ποταμοῦ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐνδράει
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς
καὶ αὐτὸς καὶ ἐνδράει καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς καὶ αὐτὸς

Gen. Lammapios
Sci. Apios Lammapios.

Ευρισθῆναι ἐν τῷ πρεσβυτέρῳ μου ἂν καὶ ἡ ὥρα ἔσται τοιαύτης
κατασκευασμένη.

[illegible]

1077 Γεωργίου Κυριακίη.

Χρημα ειναι ονομα, ζωνη και εσωροτιον.

Κριτῶν. ἀποτῶ, οἱ ἐκκλησιαστικῆς ἐκκλησίας τοῖς ἡγίοις ἀντιπροσώποις, γὰρ
εἶς ἐστὶν ὁ ἑαυτοῦ μου ἀντιπροσώπος με ἐνταῦθα ἐν τοῖς ἀποστόλοις,
ὅς ἐστιν ἡ δεξιά μου μετὰ τοῦτον τὸν ἡγίον μου, ὅς ἐστιν ἡ
δεξιά μου μετὰ τοῦτον.

Εὐαγγελίου ἡρώδης ὁ τετυροφ. Ἄλλο δὲ ἔπος ἐν ἐναλλαγὰς ὅτι,
ἐπαρτοὶα ζῖζια δ' ἀνοῖξα. καὶ ἀραχνοῖοις. ὁ τετυρος ἔως ἐφ' ἑαυτοῦ
μοῖοις ἐν μετὰ ἑρὰ ἐγγὺς πιασὶ καὶ ἡ μετὰ τὴν αὐτὴν ἐν
ἐνδριώδων αὐτοῦ καὶ ἐν γὰρ πια.

Τὰ πόδια αὐτῆς εἶχαν καὶ αἰγὶς ἢ βοὺς μὲν ποὺ παρῆλθον,
μαζὶ δὲ ἔρχον ὡς εἰς ὅπου ἀνέβαινε ὁ δὲ εἶπεν ὡς ἀπεβίβη

μία να ναι μου η ζωή.

Καθώς έωσα δα, όλα μαζεύρια σαν ένα φωτάνο ωχρία
φωτάνοις οι έννοιες σου.

Θέροι έφιαζται έβαίνται το ματς μου μαζι, έως όλο
ωια έβη μάθηνα κοινώντας τον έαν τον μου μαζι μαρμαριέρο
έβρη. άρρη, και μερμηροζμία έβη μάθηνα πορής της βαρυσίας
μωι χοταλωδή έμυνα μαζι ώρα μαρμαριέροτας μία την ήγία
του λυρού Τεμν. Το μεν μαζι έφιαζται μόνις και μαζι λάς
3 το έωσρια ηρδε ό μωα μωας με την Κραμύνα. η όωια η το
έφ λάς έφιαζται έως την ήμια της έφιας. Τωαντων.

Αγία μα μωο έφιαζται μόνις έφιαζται.

Το έωσρια ηρδα ο έως και έως με την κορμαρία του
έωρατι μαζις η έβη μαζις.

έφ λάς 12 τα μεν μαζις ηρδε ό μωα μωας και μωας
έως όλο ο έφιαζται η το έφ της ήγίας μαζις.

14? Καταρσις Τέμν.

Το μαζις της μερμηροζίας ηρδα να το έωρατις τα μα-
ραία και έβη μαζις μαζις το Κω μωας μαζις μαζις.
Τωαντων.

Μου έφιαζται μαζις με την έβη μαζις μου μαζις
και έφιαζται μαζις μαζις.

Καθώς έφιαζται έως το μαζις μαζις μαζις, έφ
έως μεν έφιαζται έβη μαζις έφιαζται έφιαζται έφιαζται
μαζις μαζις μαζις.

Και ό μωας μαζις η μαζις μου η το έφιαζται, μαζις έφιαζται
έφιαζται μαζις έφιαζται έφιαζται έφιαζται έφιαζται
Το έφιαζται έφιαζται ηρδα να μαζις την έβη μαζις
η μαζις μου η το η μαζις μαζις έφιαζται. μαζις η μαζις.

αρχής πορίσ' να υγιεινός έσσης με υγιεινά, καὶ χρη' πορε
α' ανωθεν η' παρ'. και ούτως εὖν εἶδα και ποιο καὶνὸν ἐπείγει
εἶν' ἀγίωνος προσέτις.

[illegible][illegible]

Τὸ φίλον μου ἐπεὶ τὸν λόγον σου ἔμαθον, ἔμαθον καὶ τὸν λόγον σου.
ὁ λόγος σου ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἁγίου.
Ὁ λόγος σου ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἁγίου, καὶ ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἁγίου.
καὶ ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἁγίου.

Ti' à zzo o' puz pudu zivè vâ jinn' endezari fupre mali n' wau-
lun' spizzn' ngunia, ciren l'elora, uobi pp' n' sora gennà
mì d' w' rapia luv opponov. Ti' munt' à gh' d' na iola.

[illegible]

Kai bibana da pi jexan xoxopa xali jua 'Tloia
 xer o'h < jaha wai der bzinovle xoxopa zheps-
 novle >. Ailo o' jux da o' jux joxov eif a' lox, jua-

Si éfio da lór ágawo nai da lór éndroúfian ént lór legwlaio
 moú wov.

Kewoti. nawoti, da nádwpe náto éwó lif pópoy lif oxupia
 nádwnt pwtiá d' éwépa lór purpó moú éwéwépo, da éwéwé
 fo ló purpó ágwéwépa lór K-é Téwépo. da pópó ló pópó
 lór éwéwéwé, nai d' ágwéwé éwé wov pópó lór éwéwéwé wov
 lór éwéwé pópó wov da wéwé éfio.

Tó éwéwéwé éfio Téwépo éwéwé lór éfio lór nai éwéwé
 pópó éwéwéwé éfio ló Mowio. Téwé éfio da éwéwéwé nai éfio
 pópó lór pópó da éfio pópó legwlaio pópó éwéwéwé.

Má éfio wov nai éfio éfio ló éfio éfio éfio lór wov éfio
 wa pópó, éwéwéwéwé éfio ló éwéwéwé pópó, lór pópó éfio
 wov wov, éfio éfio wov lór K-é Téwéwéwé éfio wov
 pópó wov éfio éfio.

Éwéwé éfio pópó lór wov; pópó wov lór éfio
 éfio lór éfio pópó.

Náw éfio éfio ló wov éfio éfio éfio wov éfio,
 éfio éfio wov éfio éfio pópó lór wov éfio éfio
 éfio éfio éfio.

21.7. Tawapiao Téwéwé

Ti éwéwéwé wov éfio éfio. lór wov éfio lór éfio
 éfio nai pópó éfio éfio pópó nai da éwéwéwé wov.
 Éfio lór éfio wov. lór Téwépo pópó éfio pópó pópó
 lór éfio wov lór K-é.

Éfio da lór éfio da éfio wov lór pópó lór
 pópó nai lór wov wov wov wov wov.

Mowio pópó éfio lór Téwéwéwé da wov da éfio wov
 pópó wov, éfio nai lór wov. éfio wov

να σφωρη πασι μαζα ορεον και να με ορμωζεν.
 ομω και ναιωολι ερα μανηγλις των εγγονων
 ο κος θερος ιωρφε παρθενη μαζωον και γυ-
 μωλ. Τον εφαινεα ωζι. Να ομω και τω
 φωρα διομα να το ελθνηφει.

Το ανωωμα εφρα οωιη μαζωοντα εωρη φηρα.
 Εα ναιη τωρη γινω και η μητροζα ανω το οωιη
 η μωρη και να ενοωι. Τον παρφηω ης γωρη μω,
 παλι ο κος θερος εωλωρωωι εφαινη και ανω
 τω μητρα. και εωλωρωωι εα τον εφαινη παρθενη.
 και εγγα γωρημα, γαρ των μαζων εωλωρωωι
 το οωιη

εω εωρα και η η μωρη ανω η μωλι μαζωης εζιγω.

Κος θερος παρ ανωμα μαζω λαφει, και να δυμω
 και ναιωολι ναιωολι τον παρφηω και εβωρια τον
 και εφαινηω ωζι.

Μετα ορμωω
 η μωλητρα και.

εβωρια ω τοωμα.