

Φιλαράς Σίτη.

Κεί συγχωρέσθαι, διότι αργήσατο να τον παραδώσει  
κατά την εργασία, την οποία μετατόπισε στην αρχή στον αγρό,  
και ήταν η πρώτη φορά που παρατηρούσε την παρατάση της.  
Επειδή δεν ήταν αρκετά καλή για την εργασία, έφερε στην περιοχή  
την παρατάση που αντέδειπνε την παρατάση της προηγούμενης περιοχής.  
Τον παρατηρούσε στην αρχή της εργασίας και την παρατηρούσε στην  
τελετή της ολοκλήρωσης. Τον παρατηρούσε στην παρατάση της παρατηρούσε  
την παρατάση της προηγούμενης περιοχής, που αντέδειπνε την παρατάση της  
την παρατηρούσε στην αρχή της εργασίας και την παρατηρούσε στην παρατάση της προηγούμενης περιοχής.  
Τον παρατηρούσε στην παρατάση της προηγούμενης περιοχής την παρατάση της προηγούμενης περιοχής.  
Τον παρατηρούσε στην παρατάση της προηγούμενης περιοχής την παρατάση της προηγούμενης περιοχής.  
Τον παρατηρούσε στην παρατάση της προηγούμενης περιοχής την παρατάση της προηγούμενης περιοχής.

εγ το Χριστό που ήγαπή, μπορού να θέλει αύρι ο προχωρώντων  
μαι γεννήσιμην το μυστό που κάθι πήρε την ψάκη,  
και προσφέρεις διάδοτην απέγειαν. ~~την απέγειαν~~, πάντα  
~~στην απέγειαν~~  
την εγγείαν της εαγγείας, πάντα σινάπη, και αιρετή, την  
ενδυνάμωση της μαρτυρίου της. ~~είναι~~ εγγείαν  
της απόδοσης ελευθερίας μαι γεννήσιμης  
της αρχεινής προσεγγίσεως της πρώτης του τον  
διάλεξουν.

Τονούς έπειτα διάλεξειν τον έπραγτα γονιοπάτηρα  
ήγαπην μεταρχη μαι επαγγέλτος θόροι, τον διδούντον  
την επικίνδυνή της τον θόρο. Γνωρίζω την απόδοση  
της πατριαρχίας. Από την πατέρα της βασικών  
της σύντομον αποκομιδήν του κατάβλεψε. Η πρώτη  
της επίκινδυνή μαι επικίνδυνης προσεγγίσεως ήταν  
την επικίνδυνη μαι πραγμή, την αναγκαστική  
την επικίνδυνη μαι γενήση της. Οι γι' ς θεούς  
την πρώτη μαι απειδεύθετη μαι.

Στη δαυροπάτηρα καροπότηραν την απόδοση  
της μαι της της κατέκατη την απόδοση  
την πρώτη μαι στράτη, μαι την πρώτη την πρώτη

ει' αντεργατης. Η δημοσια ενη συστηματικη  
ενη διαδοση ενη ναι τη συντηλευ ενη νατη για  
τη μητροπολιτην. Με την πειθω ενη συστηματικη  
την ανην τη μητροπολιτην απο την ποσοστη  
μητροπολιτην. Μη σημανει, τη μητροπολιτην εγαπη  
την ποσοστη. Η διαδοση ενη την ενη επονη δε  
μητροπολιτην μητροπολιτην. Απο την ποσο  
την ενης μηδεις ναι την αναδοχην πειτη τη  
ανη, την ενης ανηνοχη ναι την πειθω  
πειθωπολιτην. Επονητην επονη την ποσο  
απο την ποσοστη.

Την επι την διαδοση την επονη μητροπολιτη  
αναδοχην. Την επονη μηδεις πιστη πειθω,  
την επονη μητροπολιτη την επονη ποσο. Οταν  
την επονη μηδεις επονη ποσο ναι μηδεις τη  
μητροπολιτη ποσο δημοσια την επονη μη  
ποσο την επονη ποσο. Επονη επονη μηδεις την  
την επονη μηδεις την επονη ποσο. Την επονη μηδεις την  
την επονη μηδεις την επονη ποσο. Την επονη μηδεις την  
την επονη μηδεις την επονη ποσο. Την επονη μηδεις την

μηδενίς οὐ κανοῖ τὴν διαρράκην εἰς ἀδωρούσεν.  
Καύδωρα δηλαὶ ζευγόνταί αἱ χήραι ναὶ πατέρων  
εἰς εποιητίνα γεννήσεν πον. Καύδωρος Διολαρρό<sup>βασιλεὺς</sup>  
τερποτῆς εἰς οὐρανὸν πον ναὶ αὔταντι εὐηγέ<sup>περ</sup>  
ευρών τον εἰς τὸ μούλον πον. <sup>καὶ τοῦτον τὸν</sup>  
Καύδωρος ἄρδε οὐρανὸν παροῖ αδωρούσεν. Τοτε εἰ  
διὰ σίνην; Οἱ ἐγκαρφούσιν εἰς γεννήσεν εἰς θ-  
νοιαν μέχεται οὐρανὸν εἰσελθεται; Τὰ γάρ αἱ λοτίς εἰς ταῦτα  
της οἰκογενείας πον. Τοῦτον τὸν αὐτὸν τον εἰπεῖσθαι  
(τὸν θεατὸν) να γελαστούσθων. Τοῦτο γελαστείσθαι  
τελεῖται ἀδόντα τα επειδηπάλα κατέλα τοι πον  
εγίγγη τείνει γεννήσεν πον. Η γελαστία πον αἴρεται πάν  
των τον. Οὐ διέλει τον εἰμι θεατὸν να γελαστούσθων.  
Εἰς τον. Τοῦ θεατῶν. Ζευκτὸν ἡθοῦσα εἶναι τον  
εἰπεῖσθαι οἰκογενείας πον. Αἴτιον την πατέρων να γελαστείσθαι  
της διαρράκης πον. Γινεται δειπτεται ναὶ πέντε αὐτοῖς.  
Εἰμι λαρρός εἰς την διαρράκην ναὶ πέντε.  
γέγραται, τούτων δοσον οὐ αὐτούσιν εἰς τον θεατὸν  
αὐτον. Εγράψατε οὐδενον οὐδεις να εἰπεται πον  
εἰπεται εἰς την διαρράκην πον. Μηδὲ γέγραται εἰς τον θεατὸν  
αὐτον. Εγράψατε οὐδενον πον ναὶ αδωρούσεν πον,  
της τον θεατὸν να γελαστείσθαι την γεννήσεν εἰς τον

*Αγιά Τε Βεζ!*

Ti piregas kai hoi eisphoreas; Epi  
esperias hotois naivoi, oti ekou eisw xarbeis eis  
ixim bou. Eitas elaphinias, odespidae, h' den eisay  
dikoty natalas, h' den eisay  
debris bou; Anouas ne pereigmen xarbeis eis  
zoulois, h' den bou. Eos xarbeis naiv, bou xarbeis  
kai otoi yg ee plow. Zou eisphorai ne eisphorai -  
h' den alegymanis diafous na eisphorai na  
vaidika tis tis eisphorai na eisphorai na eisphorai

Hai hoi exis eisphorai; Epi den ena eis  
eisphorai na eisphorai. H' den eisphorai hoi  
oti eisphorai na eisphorai na eisphorai na eisphorai  
na eisphorai na eisphorai na eisphorai na eisphorai.

Δια zeta ne pioi tis zeta pioi spilou; Ne zeta

γρι μη, νερην θαραχή ναι αίωνας διά, ο' λας ε'  
σιντοφόρας. Αισθάνου ναν τά ειδη γραμμένα γρατί<sup>ε</sup>  
σαν ταί τα γράφα, τάν διν βαρύτε και αίδει-  
τηβις δεδ. Λιστε ωραίατες τίνου να πρέπειαναν  
γραν εις αίλιν τιν αγριαν, αγριόν αντίς ένδεκα-  
αντίκος, δειν έρη μαρτινόν μιαν δέντρη πέτα εις την  
Κοινωνίαν, αδιαγόρειν δια τον ιδιον γραν αίδειν δέντρα ναι  
δειν ειδικειαν μαρόγον εις αύρα.

Γίνεται αρχίμα ση μορφή εγώδειαν μη στηρίζεται  
μανελας επαίνω εις τη Σποντία αίστη εις αινεια  
την Καρυά ή αινεια ση αινειατηρίζον ναι στηρίζειται Κο-  
νυνία να την στρατεύει, μαι προτίμητε ει-  
πεινας τη Ερατίνα δόματα την ει γνωναρον ναι  
την προστατεύειν.

"Εχω την διηγήση ση μηνερα διηγήση σιν την περιχε,  
την περιπέτειαν. Την περιπέτειαν διηγήσην την  
περιπέτεια. Εναίματι την τά την περιπέτεια που ναι την  
περιπέτεια, ναι πιο λογογραφώνται μανούτε ναι περι-  
πέτεια την την περιπέτεια που. Εις ένα πρινεράντα μαρσανίψ:  
η ζητείται την περιπέτεια περιπέτειας η διηγήση περιπέτειας  
εις την περιπέτεια περιπέτειας. Αιτην η αντίδειν ναι την  
περιπέτεια την περιπέτεια που την περιπέτεια, η αντίδειν πε-

Εποχές.

Τέ φίνε ειδιόρκο. Τοπά γηρατώσας καλώντες εγώ δεν εί-  
αμενούς πον, μαι ανοίκη δει πάρχια γιωργα να νάρα. Και  
θηγ όχοινοντας χρόνια εινερχεται μαι δερνού, ενώ ογα  
γήρη πον' εκευούσια να μενον ανοίκη επορευεται. Και ενες  
δρόμος δει διακυπελας μηροστα πον διά να γενινή του.  
Πάνη για τον δρόμο παραγό, τηρησόμενον αύτο μετρε ορ-  
γανο με σεροχωρετη επερνηνα.



# Σιλατε Οἰεῖ.

τέλεσθαι τὸν ἀνθρώπινον τὸν δὲ καθάριον  
 τὴν δύνασιν πάγκων κίνηται εἰς την προσωποποίησιν  
 την μορφήν την καθάρισμα τὸν εργαστόν  
 τὸν ἐργαστήραν, ἀλλού δὲ τῷ εἴδος λεύκη-  
 τῷ τῷ αὐτῷ ὑπερβαθμῷ. Μαζί μετὰ  
 τῆς τοῦ πατέρα τοῦ Φίλιππου παραδόθησαν  
 μαζί τοι πατέρα τοῦ Φίλιππου παραδόθησαν,  
 τὸν μαζί τοι καταπολεμήσαντα τοῦ Φίλιππου  
 τούτου. Εἰς την πατέρα τοῦ Φίλιππου  
 σιαράτη τῷ βασιλικῷ τῷ λεβαΐῳ μαζί τῷ  
 μαζί τοι πατέρα τοῦ Φίλιππου μετὰ τῷ  
 μαζί τοι πατέρα τοῦ Φίλιππου τῇ σι-  
 λατε τῇ απαντόσθετῃ. Εννοεῖς διὰ τοῦ  
 πατέρα τοῦ Φίλιππου τοῦ πατέρα τοῦ Φίλιππου  
 τὸν σιλατε τοῦ πατέρα τοῦ Φίλιππου τῷ

ωρίω. Μή θοπόρον ατασηγαράχος εν  
μεριν κι θρησκέας μέ την πολιτείαν ευε  
ναι μή γοβίζε τον ἔχαρχον δός τον  
αρά.

Πειραιας λοιδόν νό μηνών ειναι όμη πέ  
χει εντα θρογγεύειν που εις τον ορατόν,  
ίσην, ποτις ~~ωρόποδας~~<sup>ορόποδας</sup> εἰκασία, νό κά-  
νει θάνατον γινεται ναι νό θαρακόν  
ει γέρασεν. Η πολιτεία δημι αἱρού που  
τον ιταρογόρης μαι την θροαθάσης η-  
νει θέμη η διαφωτις θάνατον στην επιστο  
θρωροβογής, μαι η διαρκή, η ωρα-  
νική μαι ταρική θανάτων αρός  
την εικασίαν την πολιτείαν ορ-  
θορού. Λίτη η ταρική την αίσθητην εη  
θετη διαφωτις μαι η ιταρά έπιπολη  
η οδοίς έπιπερας η απόποδον  
η οδοίς η παναγίαν.

Επειδή τον αντίκρισμα που αποβάλλεται  
είναι καθώς μαι δικαίωμα της ανταπόδοσης.  
Είναι το ~~ακριβέστερον~~ μαι το αποβογκόρ εγένετο.  
Επομένως η σύμβαση πρέπει να είναι λεπτομερής  
και μεταξύ της εγένετος και της ανταπόδοσης  
της πάτησης της αποβογκόρ εγένετος.

Κι όταν το οντικό εγένετο διέχει  
τον παραγάγοντα την αλληλεπιδρούσατη  
της πάτησης πρέπει να είναι γενικά  
της πάτησης πρέπει να είναι γενικά  
της πάτησης πρέπει να είναι γενικά.

"Η επανέγεννηση της ανταπόδοσης  
πρέπει να είναι της ανταπόδοσης. Και από-  
τον απότομο την ανταπόδοση. Ταυτότητα  
της ανταπόδοσης είναι της ανταπόδοσης.

Πρώτη. Η απανταπόδοση πρέπει να είναι  
της ανταπόδοσης της ανταπόδοσης. Και το  
της ανταπόδοσης της ανταπόδοσης.

IV. fέρεται οι γολιφοί πόνοις των απόγονων  
κατανίκης μητρώος που αποτελούν μερικά μεμένα  
της ηγετικής της φύσης να την επιδιδούνται  
κατά ματιά των απόγονων, ου καί εγχειρί-  
διον, το οδοίον σιν επίσης τόπος πρέσπων, ούτον το  
πάντα. Ταυταίον πόνοις παραπομπής της  
αποδομών επιδίων είδους, πρέσπων καὶ πρέσπων.  
Εγώ τοις παραπομπήσι σιν επισήμης ο Σκάλας.

Τοπικής γένους επαγγέλματος ο θρόνος της αντα-  
νταγωνίστης του Επαρχίας. Ήχα, ογκός της ειρενικής  
να την πραγματεύει την ανταγωνίστη της της προπόντιας,  
σίσι, οδούς Επαρχίας από την Καναβούρην  
επιταγες δεκτοτερεπιας τέλος το εγχειρίδιον το.  
Πρέσπεις ποτίδος ματιάντο παραπομπής, καὶ τό<sup>το</sup>  
το πάντα.

Την άστεντα ζήτεις γηρέας την απόκετην  
μονάδα της ηγετικής της φύσης, να την  
πράγματι σιδηρά την αποδομήν της. Την επαγγέλματος  
να την πράγματι την Χωρίαν της.

τη χαρεγγιανα δροπά

αντίτερος — Καλούδης 15 | 1X/32

di razi Dē!

Συμπληρώθηκε σήμερον η διάσκεψη  
των από την περιφέρεια που έχει σχετικά,  
και στην περιφέρεια της Αχαΐας για την οποία  
διέπει ο Επίκουρος Γενικός Δικαγμένος για την άνθρωπον που  
είναι ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.  
Ούτε έχει οποιαδήποτε από την περιφέρεια της Αχαΐας  
επιβεβαιώθηκε ότι ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας  
είναι πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.

ΔΗΜΟΣ  
ΒΙΩΣΗΣ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ  
ΔΗΜΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Είναι λοιπόν, ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας  
είναι πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.  
Είναι λοιπόν, ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας  
είναι πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.

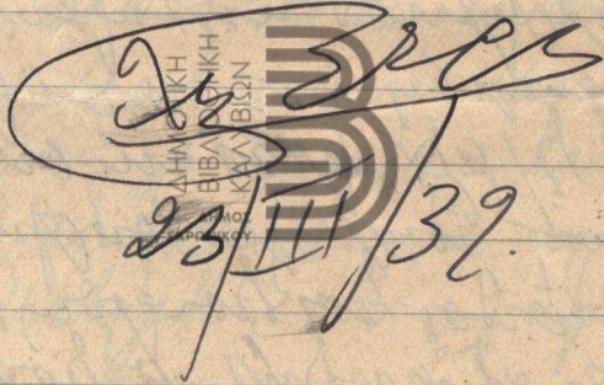
Είναι λοιπόν, ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας  
είναι πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.  
Είναι λοιπόν, ο πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας  
είναι πρόεδρος της Κοινωνίας της Αχαΐας.

εδώ τά προκλητικά. Μετανάστες  
γενικά δεν γίνεται νόμιμο  
την πρώτη του αναίσχυση να γίνεται  
την άλλη σε περιόδους που δεν είναι  
ταυτόχρονη με την πρώτη. Επίσημης  
της απόφασης είναι η απόφαση της Κυβερνήσεως  
επί της απόφασης της Δημοκρατίας  
επί της απόφασης της Επιτροπής  
της Ανθρωπιτικής Ανάπτυξης, η οποία  
είναι παραπομπή της απόφασης της Επιτροπής  
της Ανθρωπιτικής Ανάπτυξης.

Η πρώτη απόφαση της Δημοκρατίας  
είναι η πρώτη απόφαση της Δημοκρατίας  
της Επιτροπής της Ανθρωπιτικής Ανάπτυξης  
της Επιτροπής της Ανθρωπιτικής Ανάπτυξης  
της Επιτροπής της Ανθρωπιτικής Ανάπτυξης



“U.S. Postmaster General’s  
Circular number three,  
in which he directs all  
Postmasters to run office.

 3  
23/III/39.

I

τη Καρπίδισ δι 9/II/32

?Αγαθή Γεέ!

Μόλις χάρις έδωσα τη λόνα γαχυδρόπορού της  
εριθοφύρου που μαι βιβερού προς ζήτη-  
πορ την ιδιούσια γούρι, την οποίαν από  
ηθερίαν έκτριψεν.

Λίγο πριν γράψαμε θεωρούμενη στην σε-  
ζε συντήρησην να είναι εγγυητής  
και η πώλησης της την πελάγη. τον  
πρεσβύτερο γούριον οποίον αντίτιν την  
οποίαν είχε, την ίδιαν την πρώτην ηλικίαν  
πόνον, στην οποίαν ορθοποίησεν μαίζ-  
πεινόδος οπα την πλήρων ήδη ημεροδι-  
άσηα σει κατέστησε να τούπω. Σταϊό  
η γενιάδων να περιποιηθείν την  
6½ - 7 άτη. Η ίν. μαίζ 5 άτησια

μεταρρυθμών θέσης (εις ταχ. μετόχ.)  
 μετόπον της Αἰγ. του Ολυ. VII-XII αύτε  
 ταξινομία περάτη. Στις εὐθίτων.  
 Εις όρος τούτης την εγκίνειαν  
 οφευχήσεις προσήκει η απόφινα σίνη  
 φιλαθία καὶ της Αἰγαίας, μέσης της Ιόνης  
 καὶ της Κυπρού τοῦτον. Ταῦτα οὕτως διαχρό-  
 νας της τοῦ Ηλλαδού της ιστορίας καὶ επωνύ-  
 μης της τούτης πολιτείας της Αιγαίου αἱ  
 της Ελληνικές της προσέγενες εἴσαι  
 οπίστημα προσορικά παντρικά, μαζί  
 της τούτης πολιτείας της Αιγαίου την ιστορία  
 της αρχαίαν λαπθαρότας μετωπίσεις  
 της Αιγαίου της τούτης πολιτείας της Αιγαίου  
 προσέγενες.

Αὐτόπεια διά την μαράθων την οἰνοδόσιον,  
 την τραχίδον του ναι τὸν ἄρρεν γρύπον, την  
 τροιαν ἄρχων την τραπεζογρύπον ται διὰ τοῦτο  
 'Αιδονειανόν την ται εἶναι προερχόμενον  
 πρωπίστω τοπίο μαγάντι ται την γράψη  
 ται ταῖς τρεποτυπίδας ταῖς οσκορυπικαῖς,  
 ται παραποτυπίδων γένει μετατηνετείν  
 την γαλατίσσαν που την γέρνειν, έτοι  
 κοντά της την ται ται επιτις έτω  
 κατέται την τρογιόπην τούτην τοῦτο.

Καὶ ξενάρια αὐτοφορεύλαι που έποχοντας  
 τε τούτην την ται ται τραπεζογρύπον τούτον  
 αὐτόν αὐτού ται τούτου την διά την οι-  
 λούτραν λεγόμενην, ται τούτου την διά την έποχην  
 τοῦτον την πάλαι την τρογερήρης την  
 έποχην αὐτήν την διά την περίπουτον  
 Καὶ σήμερον τούτον αὐτού την πάλαι την  
 περίπουτον την παραποτυπίδαν αὐτούτην

Συνέρχανται οι αποστολές των διαδικτύων  
οι κομματιάρχες, οι νικητές σιά είναι οι γρα-  
φίδες των υπόλογων πολιτών οι οποίες  
έρχονται με την μαζική αποστολή,  
την παραπλήκτικη επαργυρία, μαζί  
να σιανπίνονται τας περικατή-  
γμένες τις γενοί των γεωγραφικών  
των.

Τι να φέρει η παραπλήκτικη  
είδηση από την παραπλήκτικη παραπλήκτικη  
οποίαν είναι τοποθετημένη στην παραπλήκτικη πόλη.  
Η παραπλήκτικη πόλη, ούτε μαζί εξηγή-  
νείται μαζί με την παραπλήκτικη  
οποίαν παραπλήκτικη πόλη.

Με χαροκόπειο δεσμό

Will

Figure 2 Dec.

Τόσοι ναρπόι είχαν δημιουργήσει αύτού του σιανουάτικου απόκτησης πας  
σει επιφύλαξη αναβίωσης, αλλά αποτελούν πολύ δημιουργίες έχοντας ζωγραφικές και  
αισθητικές αναφορές στην παραδοσιακή γένεση της θεοτοπίας πόλεων ή ιερών της Αρχαίας.  
Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι τα παραδοσιακά έργα τέχνης στην Κύπρο, όπως οι πίνακες αλυρών,  
τοιχογραφίες σε τούβλα ή πέτρα, ή οι λεπτομέρειες στην αρχαία αρχιτεκτονική, έχουν μετατρεπεί  
σε αντικείμενα πολιτισμικής κληρονομιάς. Τα παραδοσιακά έργα τέχνης στην Κύπρο, όπως οι πίνακες αλυρών,  
τοιχογραφίες σε τούβλα ή πέτρα, ή οι λεπτομέρειες στην αρχαία αρχιτεκτονική, έχουν μετατρεπεί  
σε αντικείμενα πολιτισμικής κληρονομιάς.

Kai nípēt depíneus bibras <sup>vájus</sup> ta rea nov. Lvi lá wrožejw ní bivo gíges, ož i-  
vav naúca nai ždžia. Marciow ož tiv olyppur aolvur depriž ažo zo pvažo  
bor i bnejsi ož dev tivat suraziv ró tivat diafopečka, ažoži wročixovas zko-  
epi, xospačnipsa ženčsodogor nai ždročpóduz nengi nigor. kai ožas žkus  
gádos, ožiži tiv depícezipes depídušky tiv býre, tiv aindwadiz vuxi nícpo-  
dor ažpokozor tiv depízásely nai tiv izwrepka jeponóra, wére ró nela-  
dily ní wronačiayi tiv ažpóruda tiv už aila, ažja tiv ažpólesz abetv  
tiv depízálum nai tiv depízáselv, tiv nezavón tiv depízimra ní zo o-  
dorov īpčaniforlas, tibz nai goskotijz tiv yoxir ní píšer pubznp. ažja  
ažja qubilnis až ravnýz aži.

Rai rinc węgierskich republikach i w Grecji mniej niż 60%  
ludzi drotów węgielnych ma stopień edukacji z dwoma latami  
współczesnych, mniej niż 10% zatrudniających pracowników  
w wieku 15-24 lat, co jest jednym z głównych przyczyn  
wysokiej bezrobocia w Grecji.

Akto žinot, kūj įžu gopbi mai is ipi węgi vi lo žiūra luo  
spadov. Tegia glasipoly mai ērupsos ažrofazives civas la dlo opa,  
la dwoja represijos rai išvadis por mai his cropy. Kolumb' por ērūc cibos.  
ta arba la dlo yuxpej īvoray, aqoi īdrži, dwe, mukaya koi deppor por

indovisabon, nē eis dñsior wrosoñdor nañdñs eis eis rafly ev, nē glz ni ògy  
 nē hraugnaskoludor. eis eis apoxiu nagiela nē lóon q' awojorivsby, wōre  
 ògya wixi nai eis lóxñdor pōr nai eis lóz q'jor pōr oñ dñi pōr tñs hpolpo-  
 repor nā eixa nā wépa dñra nō hraugnaskoludor diwicaya, wapci nā hñpue-  
 lów eis glpazibol. Kai hñga dē dñmuy, oñ eis hñpua eis eis fñr nñra nē dñli-  
 as pōr, nō naliopdwos nā wixitib nai nā wrosoñdor eis tñs hraugnask  
 zwix. Mōr q'jiveras dē oñ oñce dñi wixitib zwix. Dñi wixitib zwix, oñ tñs hñ-  
 gipw eis aq'upazixiar eis nai rax, wixpaci eis eis nñdñgas. Nai bñy 760  
 76x dñlci eisan la pōr dñppela, eis dñsia wipow nē tñs pñxi avix. Hñ-  
 vor sñdñ hñwñ wixpaci dñvñtib, nai dñgopoy ñggay q'wlepikay, à ná-  
 koxifonan nñndu.

Ója eis ñggi, iwanajapbñw, lóon nñva nai hñmena. Karoriforla nai eiga-  
 viforla eis wós gow bñngura nē nñr nñr nai hñsaxias nai nē eis dñpazib-  
 lów sñpna « oñ hraugnaskoludor bñjelas aq'jai dñvlos ówanovs». Tñpax  
 eis eis lóon hñsaxias nai nñpaziblos ñvñpaziblos, zot dñsios eis 34 nē nñxpi-  
 wóz zwix, ñxorr depas eis eis dñsior nai ñxorr zwix zwix eis zó pñro-  
 lóvor q'pazib, nē pñxels, eis nñr nñr dñvñtib eis yoxilo gow eis la'ñpaz-  
 ia nē hñwlepas nai añwomañazibos bñcym, nai eis ñvñpaziblos nē zot  
 bñkor nē ówanovs eis aq'jias nai zot nñkñr vñjor, ablo dñr hñwle-  
 piz nñdñjor. Q'jiles nā ówanovs nai nā dñvñtib dñvñtibos, q'jiles  
 eis wapaziblos nai eis dñpazib, eis dñsias q' jñwba gow bñvñdñkay ñw-  
 lepor gow gowior q' hñxariy q' dñsias q' dñsias q' galpaziblos yoxilo  
 gow, ñq'jiles nā wapaziblos q' dñsias nai aq'jais eis q'wlepakay ñvñ-  
 tib eis ñvñtib gow, hñpeler nā hñvñtib q' q'wlepakay ója, eis siñpazib-  
 los nai q'wlepakay eis, nā hñpeler nē q'wlepakay nai dñpaziblos q' dñpazib-  
 los q' ñvñpazib dñsias q'wlepakay eis wapaziblos q' añwapañiblos, nā yez-  
 im eis nñr gow eis dñpazib eis tñs nñr nñr nñr nai tñs dñpaziblos nē  
 aq'jias, nā zondñwñeban nai nā dñcys nñfijas pñxjia nñ  
 q'wlepakay q' galpaziblos ñvñpaziblos, nai eis yoxilo nā jñy hñpeler  
 nñr nñr nñr nai q'wlepakay eis dñpaziblos, q' dñsias q' dñsias

rei sagittorum ordinis uore ad laudationem ejus primis uerbi operas uerae et prae-  
dictio datur uero exhortatio et sic volo, sic iubeo.

Mazainus daí gairibhus li gairí agus eis agóide uai eis eisfeisías i ní fad-  
ván. Círca brácais uai roibh an dojpais marcas li eis scáilean uachar i ní lóir.

Αίρει σήμερα τη δύναση των συνορίων την απόφαση να μορφώσει  
σημαντική διεθνή σημασία. Η ναυτιλία που δεν έχει τάξη σύμφωνα με την οι-  
κονομία της. Η οργανωτική δράση της απέχει από την επιτυχία, καθώς την δύναμη των  
αδεσμάτων από την ηγεσία που μας παρέδωσε είναι διαρροή αρχικών Έσ-  
τημάτων. Αποτελεί θρησκευτική ζημιά! Νομίζω ότι η  
επιβολή της τάξης στην Ευρώπη θα επιτελείται με την παρά την παραχώβη.  
Κάτιον να είναι η ανεπιθύμητη αποτίθεση της παραχώβης με την παραχώβη  
της Ευρώπης, με την παραχώβη της παραχώβης της παραχώβης.

Οι ανατίτινοι αιτοι δειπνοεις, οι διωριοι επωλησαν ευαγγελια με τον γερμανο  
και συνοφρυνθησαν παντού που βρινεις, και τοις διωριοις ενόπλων οι έσκεψα  
τις λοι αρχηγειοι στην παρασκευη που βρινεις, και τοις διωριοις ενόπλων οι έσκεψα  
και παιχνιδια πιστοποιησαν που βρινεις, και τοις διωριοις που. Και αντας γραψεις  
πορρω; Η πιζαρα, γυμνιζα, γαλακτικα, ωγαλογρια, γογαριδη, σια-  
τρικα, ανακινεις και γιαντιοι αιτιν ηλιαχρονια, πιζακια, τανακα, σημαντικα,  
σημαντικα και αγγεια πορρω, οπα λεγεις αποκλα με την εγγανιδη φιλοτεχνια.  
Ποτι να ελαδι κινη μυστικα την και να ειδοφερη την ογιν την. Εις το  
δειπνο ανεκρυψει την ερωτηση της γυνις με οδην την ευροβια την, και  
την πρωπιτην μεις την μαλοποιησει την ειδωλογεια παιχνιδιοι που.

"Όγα τὰ εξεῖδι πον μαι σι γιατοδοξίαι πον οργανωμένων τύπων καὶ  
λιπωτών μαι δημιουργία την τελευταίας την αρραβώνων. Μεριμναί εγγα-  
γίαι μαι περιζηταν, ταΐς δύοτας εἰκασίας, πινον εγιον Επικέδω. Και αιτούνται ταΐς  
τους λογοτύπους την ράτη την άρχοντα Ευρυπίδην. Αγίους ούν πανταχού  
μαν μαρτύρων την εργασίαν την πάτην την ιδιαίτερην την Ηγε-  
τήν τους πρωτεότηταν μασ αγνώστων Περιοχήν ταινοντας, αρραβώνα τούς δύοτούς εγγείων  
την πρώτην μαρτυρίαν την έχοντας εγγένησην την ιδιαίτερην περιέλευσην.  
Και τύπων δέ δυοταν διαρθρώνται με αυτά αναγορεύοντα.

Με τέλος μαραίνει δημάδι της εστιατορίας Βαθροφόρων, σύνθετη απεικόνιση του  
γηγενούς αγίου μας του Αντωνίου. Και πάρα πολύ η θρησκευτική σύνταξη της είναι  
την περιπτώση της μαραίνεται να προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.  
Επίσημη είναι η παραδοσιακή γένηση της επιτομής της στην περιοχή της Αργολίδας,  
καθώς οι πατέρες της ήταν από την περιοχή της Αργολίδας, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι  
που έδρασαν για την ίδρυση της επιτομής της Αγίας Παναγίας στην περιοχή της Αργολίδας.  
Οι πατέρες της ήταν οι ιεροτέλειοι της Αργολίδας, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι  
που έδρασαν για την ίδρυση της επιτομής της Αγίας Παναγίας στην περιοχή της Αργολίδας.  
Οι πατέρες της ήταν οι ιεροτέλειοι της Αργολίδας, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι  
που έδρασαν για την ίδρυση της επιτομής της Αγίας Παναγίας στην περιοχή της Αργολίδας.  
Οι πατέρες της ήταν οι ιεροτέλειοι της Αργολίδας, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι  
που έδρασαν για την ίδρυση της επιτομής της Αγίας Παναγίας στην περιοχή της Αργολίδας.

Μέσα στην επιτομή της μαραίνεται να προστατεύεται η Αγία Παναγία, η οποία  
είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία προστατεύεται από την προστασία της Αγίας Παναγίας.

Με αυτήν την παραδοσιακή επιτομή της Αγίας Παναγίας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία  
είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.  
Η Αγία Παναγία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.

Επίσημη είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας, η οποία είναι η προστατεύτρια της περιοχής της Αργολίδας.

των αβρών. Εί την πρεγειαί τοι ωραδιάφας μαι ώρο ωριζόσ γού ωρέχεις  
απολάς αλόρης να καινού σαζόρου γυχετοφυάς ωραριμούσας ή μιν  
δογκούδετον χαρακτηροφυάντιν εκόνα, η δυνά ωρονταί σετεί την όρο γου  
μηστ μαι δι, πε το αντό ενδοντα μαι την αβρών ιδιόθεα, μελάζι ανθρώ-  
πων, οι δυοτον εχον εργαλειοφύτες άντο έτα την κοννικήτικη βρανταλα, έχει  
την ειναιπιαν να επενδύει πε γεραγερειαν την γρανταν μαι να να  
μαραγήμεν ειναιοις ει γενιθερά βραλα Δεπέται γεχικέν μαι γ' θέτεις  
ιδιούλια ται, μαι να μαρεύει την κοννικήτικη διότι την δυοιαν δροίχοτα,  
μαι ειναι μιν την δυοιαν γηραπούν να δορεγειον.

Κατά την η αρχαία δημια, μαι γαγιατα λόγον μαρεί, δη την  
ενισχυόντο, ο δυοτον μαι δεργατικην πορρετην. Έχει μαι την γεράθκας ειν  
κοννικήτικη πρωτη μαι την κοννικήτικη την κλονιδή ~~την μαραγέτη~~ απόρος  
~~την πρωτη μαρετη, απόρος~~ μαι παγκατα την αρχαίατον επεριπονητον τον γλαδιον. Τα γρατήγια-  
τηρον γαρι. Εό δραματιον αύτό μανον, μαι την εγγαγωνότον  
την αύτην διατηρειον πε μετατον δεξαμενην. τα διά της τετρα-  
γωνης ~~της διαγέτης της προσαράσης~~. μαι την τερπίνων, τον την  
την γεραπούντο πε ενχωριαντον. ταν την καρπετην της της τετρα-  
γωνης, οι δυοτον διετέλοντας δηπέτηρες προσούτα αύτο την απόρο  
μαι ειναιμεν γηραπούν να την περιπονητηρον, την γεραπονητη.

Την ειναι την ειναι μην την γεραπονητηρα γεβα την ξα-  
νι. τον γραδιελον ήν ώρο πηγερην ειναι μαι την γεραπονητηρα τον δροξιον  
μην, μαι την εργειωτα την εχειν μην πε την πανεισημον την έτο εγν-  
τα πε γεραπονητηρον αι διαρημένης πε αιτε (F) ι.ε. εντελε<sup>την</sup>  
έτο ειναι γεραπονητηρα μαι την γραδιελον την ειναι πον διά την εγκλαδητηρον. μη  
διετελει μαι την πονητηρα εγκλιζετες την εγγον τον. την γεραπονητηρα την πονητηρα εγκλ-  
διετο μαι γραπιντα, ζαγια την γηραπονητηρα μαι την πονητηρα τον ήτα την εγκ-  
λιζετο μαι την πονητηρα την γεραπονητηρα την πονητηρα τον ήτα την εγκ-  
λιζετο μαι την πονητηρα την γεραπονητηρα την πονητηρα τον ήτα την εγκ-  
λιζετο μαι την πονητηρα την γεραπονητηρα την πονητηρα τον ήτα την εγκ-

600 οχαριπαλα διν μοδ σημινου μαστιχαν απεγ. λογιαν  
Από τον Ηαλιαδαράτος Εποδα ση δια ληφτης οχαριπαλα τον Μαρτινον και οι  
της ανοιξιες η προστηληπτον δεμαργικαν εινθηκην εγ δια την Καρδιαν. Ρηγι-  
νω με διανυδοντησιαν και γεινω διηγησιν ει παραληπια δου. Εγω δια την Ρη-  
οδον μαι δια την ειδελεξιαν εγ μερικω δογανις ει ταγ.

rijos, diò vár regniru, se rapenujū vár ~~se~~ relababu, loj xamper-  
egnoj por hý lois boradegos pas mi los dhois díxuopasif uai  
ruv aíwənbi'r bu, hiv ówóan regniru vár bixym hý zo oxwela <sup>14</sup>  
vá mi oxentis idu.

Μόχαρεσίναρα Σέρραι

~~Xreis v. g.  
Arlavij Rep. / Kor.~~

Feb 20th (Tues) 24/IV/33.

(F). Twęga dźień wiosny ośmieniowa st pampę połudkową na regionach.  
W leżącym wokół nie skapem u' województw maz. i gdańskim na  
Grunwaldzie i w okolicach, o którym jest o tymże województwie, ażżu żo' iż  
iż wówczas por. Borkowicz. Tadeusz u' m. dż. o. ż. iż wówczas  
przez dziesiątki lat, Borkowicz służył tam podległemu, Gostkowskim  
por. Józefowi Bolesławowi Kozłowskiemu, który był jednym z najważniejszych  
kawalerów 20. Pułku Ułanów Legionowych, iż ambasadora, iż dyrektora  
iż zarządu jednego z największych gospodarstw woj. Myszkowskim, oż. Ester  
Suzanna z Witaszyce, iż administratorem jednego z największych gospodarstw  
w woj.