Μουσείου κατ.κ.ς. Ἔλαβε βεβαίως καὶ οὗτος τὴν δέουσαν ἀπάντησιν, ἀλλὰ εἶναι χαρακτηριστικὴ ἡ νοοτροπία καὶ αἱ λαίμαργοι πρὸς τὰ ἀρχαῖα μας διαθέσεις τῶν Ἰταλῶν.

Καὶ ἐν τῷ περιστατικῷ τούτῳ καὶ ἐν τῷ ποιητῷ ἄλλῳ ἐνδείξεται, τὰς ὁποίας ἤδη ἀνέξεφερα ἐπανειλημμένως ἀμῖν, γίνεται φανερόν, πόσον εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ πρατήσωμεν ἐπιμελῶς καὶ ἀγρύπνως κεκρυμμένους τοὺς ἀρχαιολογικοὺς μας θησαυρούς, διὰ νὰ προστατεύσωμεν αὐτοὺς ἀπὸ τὴν ἁρπακτικὴν βουλιμίαν τῶν συγχρόνων ἀπογόνων τοῦ Λομμίου, ἢ καὶ τῶν ἄλλων ἀναισθήτων βαρβάρων τοῦ Βορρᾶ.

Εὐπειθέστατος

Ὁ

Ἐπιμελητὴς τῶν ἀρχαιοτήτων

Διέρος Πλεσσε

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ