



Πρόσπαλτα

ΠΡΟΣΠΑΛΤΑ: Αρχαίος Δήμος της Αττικής στην περιοχή των Καλυβίων

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ
ΔΗΜΙΟ
ΚΑΛΥΒΙΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2006

ΤΕΥΧΟΣ 260



ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

2500 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ 500 ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

**Εξυπηρέτησε το Κέντρο Υγείας Καλυβίων από αρχές Απρίλη
μέχρι τέλος Ιουνίου**

Ο Δήμος πιέζει για άμεση και πλήρη στελέχωση των υπηρεσιών

Δυόμισυ χιλιάδες επισκέψεις, πεντακόσια περίπου επείγοντα περιστατικά δέχτηκε και εξυπηρέτησε το Κέντρο Υγείας Καλυβίων, από την αρχή της λειτουργίας του, αρχές Απρίλη, μέχρι τέλος Ιουνίου και λειτουργώντας μόνο σε πενήνήμερη πρωινή βάρδια.

Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους για την αναγκαιότητα λειτουργίας του Κέντρου Υγείας στα Καλύβια καθώς και για την ανάγκη πλήρους στελέχωσης με ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό προκειμένου να λειτουργήσει σε 24ωρη βάση και να εφημερεύει. Για την πλήρη λειτουργία χρειάζονται τουλάχιστον πέντε μόνιμοι γιατροί γενικής ιατρικής και δέκα πέντε νοσηλευτές.

Ο υπουργός Υγείας κ. Αβραμόπουλος, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων εξέφρασε τη διαβεβαίωση ότι «αυτό το Κέντρο Υγείας θα είναι πράγματι πρότυπο όχι μονάχα για την Αττική αλλά και για όλη την Ελλάδα».

Στη συνέχεια ζήτησε να γίνουν οι προσλήψεις για τις υπηρεσίες υγείας εκτός ΑΣΕΠ και με διακομματική συναίνεση.

Ελπίζουμε και περιμένουμε σύντομα να γίνουν οι προσλήψεις και για το Κέντρο Υγείας Καλυβίων, το οποίο μπορεί να λειτουργήσει σαν μικρό νοσοκομείο για την περιοχή.

(ρεπορτάζ στη σελ. 7)



**Συνάντηση Φ. Πετραλιά
Π. Φιλίππου
για την Παραλία**

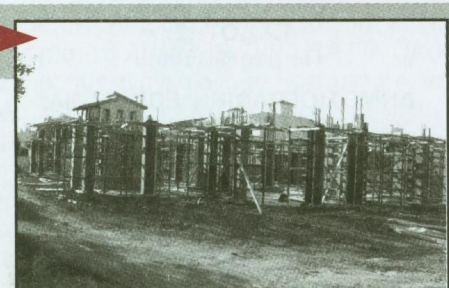


Συνάντηση με την υπουργό Τουριστικής Ανάπτυξης Φ. Πετραλιά είχε ο δήμαρχος Π. Φιλίππου για το θέμα της Παραλίας. Η υπουργός διαβεβαίωσε τον δήμαρχο ότι πρόθεση της ίδιας, αλλά και της Κυβέρνησης, είναι να κλείσει το θέμα όσο γίνεται πιο γρήγορα, να παραχωρηθεί η Παραλία της Κιτέζας στο Δήμο. Με τις συνεχείς κινητοποιήσεις κατοίκων και δημοτικής αρχής η Παραλία της Κιτέζας εξακολουθεί να παραμένει ανοικτή και ελεύθερη για όλους τους πολίτες της Αττικής που την κατακλύζουν καθημερινές και Σαββατοκύριακα, καταργώντας έτσι στην πράξη τη σκανδαλώδη σύμβαση της ΕΤΑ Α.Ε. με την «Αττικός Ήλιος Α.Ε.». Στο μεταξύ συνεχώς διευρύνεται το κίνημα πολιτών και Τοπικής Αυτοδιοίκησης για να παραμείνει ανοικτό και ελεύθερο το μέτωπο της Παραλιακής στην ΝΑ Αττική.



Το Σεπτέμβρη στα καινούργια κτίρια το 2^ο Δημοτικό και το 2^ο Νηπιαγωγείο

Σελ. 6



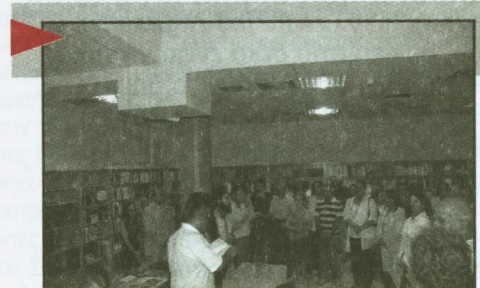
Ξεκίνησαν οι εργασίες κατασκευής του 2^{ου} παιδικού σταθμού στην Παραλία

Σελ. 6

**ΨΩΝΙΖΟΥΜΕ
ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ**

**ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΦΤΗΝΑ
ΚΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ**

**Ενισχύουμε
την Τοπική Αγορά
Στηρίζουμε την Πόλη μας
και την περιοχή μας**



Άνοιξε η Δημοτική δανειστική βιβλιοθήκη

Σελ. 4

Πίσω στους δήμους η αρμοδιότητα για τα αντιπλημμυρικά

Διαβεβαιώσεις του υπουργού Γ. Σουφλιά προς τους δημάρχους της Αττικής

Τη δέσμευση του Υπουργού Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Γιώργου Σουφλιά για την επίλυση των προβλημάτων που αφορούν στην αντιπλημμυρική θωράκιση και το χωροταξικό σχεδιασμό της Αττικής, απέσπασε η αντιπροσωπεία της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αττικής (ΤΕΔΚΝΑ).

Η αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον πρόεδρο Πέτρο Φιλίππου συναντήθηκε με τον υπουργό την Τρίτη 27 Ιουνίου 2006 και του ζήτησε να εκχωρηθεί και πάλι στους Δήμους η αρμοδιότητα για κατασκευή των αντιπλημμυρικών έργων, που τους είχε αφαιρεθεί με το ν. 2576/98, επισημαίνοντας τα μεγάλα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί εξαιτίας καθυστερήσεων στην ολοκλήρωση των απαραίτητων έργων. Όπως τόνισε ο κ. Φιλίππου, οι δήμοι και οι κοινότητες και ιδιαίτερα της Ανατολικής και της Δυτικής Αττικής, αντιμετωπίζουν μεγάλα προβλήματα με τις πλημμύρες και δεν μπορούν να κατασκευάσουν, λόγω της ισχύος του παραπάνω νόμου, κανένα αντιπλημμυρικό έργο. Η δε διεύθυνση υδραυλικών έργων του ΥΠΕΧΩΔΕ στην οποία απευθύνονται, αδυνατεί να απαντήσει στις τεράστιες ανάγκες των νομών και των δήμων. Ανέφερε δε ως παράδειγμα τον Δήμο Καλυβίων που ενώ έχει έτοιμη τη μελέτη - την οποία έχει καταθέσει ήδη στο ΥΠΕΧΩΔΕ - και εξασφαλισμένους πόρους από την εισφορά των πολιτών σε χρήμα στις νεοεναγμένες περιοχές, δεν μπορεί να προχωρήσει στην κατασκευή αντιπλημμυρικών έργων στην περιοχή της Παραλίας, επειδή δεν το επιτρέπει ο



νόμος. Επιπλέον αυτήν την περίοδο, έχει προκληθεί από την Περιφέρεια Αττικής το μέτρο για την κατασκευή έργων αντιπλημμυρικής προστασίας και όσοι δήμοι είχαν έτοιμες μελέτες και έχουν υποβάλει σχετικές προτάσεις προς το ΠΕΠ Αττικής, δεν μπορούν να χρηματοδοτηθούν, λόγω της ισχύος του παραπάνω νόμου. Το αποτέλεσμα είναι και ευρωπαϊκοί πόροι να χαθούν και αντιπλημμυρικά έργα να μη μπορούν να πραγματοποιηθούν.

Η Αυτοδιοίκηση της Αττικής, τόνισε ο κ. Φιλίππου στον κ. Σουφλιά, ζητά την τροποποίηση του νόμου 2576/98, προκειμένου να εκχωρηθεί η αρμοδιότητα στους ΟΤΑ, ώστε να μπορέσουν οι δήμοι και οι κοινότητες να χρηματοδοτήσουν τις μελέτες και τις κατασκευές των αναγκαίων αντιπλημμυρικών έργων, για την αντιμετώπιση αυτού του σοβαρού για Αττική

προβλήματος.

Ο Υπουργός διαβεβαίωσε τους δημάρχους ότι θα εξετάσει σοβαρά το αίτημα, ώστε να μπορούν να κατασκευάζουν αντιπλημμυρικά έργα, ενώ σε ότι αφορά τον καθαρισμό των φρεατίων (αρμοδιότητα της ΕΥΔΑΠ που μεταφέρεται στους Δήμους) δεσμεύτηκε ότι από την 1-1-2008 θα αποδοθούν στους Δήμους και οι αντίστοιχοι πόροι.

Σε ότι αφορά τον πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, οι δήμαρχοι εξέφρασαν την αγωνία τους για τις καθυστερήσεις που προκαλούνται εξαιτίας της εμπλοκής του Συμβουλίου της Επικρατείας, αγωνία που φάνηκε να συμμερίζεται ο Γ. Σουφλιάς και ζήτησαν από τον υπουργό να περιληφθεί στις υπό αναθεώρηση διατάξεις το άρθρο του Συντάγματος για το χωροταξικό σχεδιασμό, ώστε να ισχύσει και στη χώρα μας ότι ισχύει σε όλο τον κόσμο. Δηλαδή στο πλαίσιο της αποκέντρωσης να έχουν λόγο οι τοπικές κοινωνίες για το χωροταξικό σχεδιασμό των πόλεων. Ο υπουργός Περιβάλλοντος αποδέχθηκε επίσης το αίτημα της ΤΕΔΚΝΑ για συμμετοχή της Αυτοδιοίκησης στην Επιτροπή, που έχει συγκροτήσει το Υπουργείο με αντικείμενο το ξεκαθάρισμα των πολεοδομικών αρμοδιοτήτων και την απλοποίηση των διαδικασιών για τις εντάξεις στα σχέδια πόλης. Θετικά αντιμετώπισε ο υπουργός και το αίτημα για την επίλυση των προβλημάτων που παρουσιάζονται στη διαδικασία ανάθεσης δημοσίων έργων με το σύστημα μελέτη - κατασκευή, καθώς και άλλα ζητήματα αρμοδιότητας του ΥΠΕΧΩΔΕ που αφορούν τους Δήμους της Αττικής.

Πως ψηφίζουμε και πως εκλέγονται οι νέες δημοτικές αρχές

Τι προβλέπει ο νέος Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων

Νέες ρυθμίσεις και αλλαγές και για τις δημοτικές εκλογές έφερε η ψήφιση του νέου Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων που έγινε νόμος του Κράτους (Ν. 3463), από τις 8 Ιούνη και θα εφαρμοστεί στο σύνολό του από την 1^η Γενάρη του 2007. Όμως ορισμένες διατάξεις που αφορούν τις υποψηφιότητες, τον τρόπο εκλογής, την κατανομή των εδρών και άλλα ζητήματα που αφορούν στις δημοτικές εκλογές τέθηκαν σε εφαρμογή με την ψήφισή του.

Καταρχήν με τον νέο Κώδικα αυξάνει ο αριθμός των μελών των Δημοτικών Συμβουλίων ανάλογα με τον πληθυσμό του. Κατά συνέπεια οι δημοτικοί συνδυασμοί θα πρέπει να αναπροσαρμόσουν και τον αριθμό των υποψηφίων στα ψηφοδέλτια τους. Ειδικότερα σε δήμους με πληθυσμό από δέκα έως είκοσι χιλιάδες κατοίκους, όπως είναι και τα Καλύβια ο αριθμός των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου από δέκα εννιά γίνεται είκοσι ένας, συν βεβαίως ο δήμαρχος. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί ότι οι φετινές δημοτικές εκλογές είναι οι τελευταίες που διεξάγονται τον Οκτώβρη. Από τις επόμενες θα διεξάγονται κάθε τέταρτο έτος, τη δεύτερη Κυριακή του μηνός Νοεμβρίου.

Κατ' εξαίρεση, επίσης σ' αυτές τις εκλογές την ευθύνη για την διεξαγωγή και προετοιμασία των ερχόμενων

εκλογών σε τοπικό επίπεδο θα την έχουν οι νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις. Από τις επόμενες, όπως προβλέπει ο νέος Κώδικας η ευθύνη θα ανήκει στους γενικούς γραμματείς των περιφερειών της χώρας. Το εκλογικό δικαίωμα ασκούν μόνον όσοι είναι γραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους και στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους του Δήμου ή της Κοινότητας. Η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος είναι υποχρεωτική. Η υποχρέωση αυτή δεν συντρέχει για τους κατοίκους του εξωτερικού, για όσους έχουν υπερβεί το 70^ο έτος της ηλικίας τους, καθώς και για όσους διαμένουν την ημέρα της ψηφοφορίας σε απόσταση μεγαλύτερη από 200 χιλιόμετρα από το εκλογικό τμήμα όπου ψηφίζουν.

Κωλύματα και ασυμβίβαστα

Στο άρθρο 29 επισημαίνονται οι περιπτώσεις, στις οποίες δεν μπορεί ένας ενδιαφερόμενος να είναι υποψήφιος. Μεταξύ άλλων δεν μπορούν να εκλεγούν ή να είναι δήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, δικαστικοί λειτουργοί, αξιωματικοί των ενόπλων δυνάμεων και των σωμάτων ασφαλείας και θρησκευτικοί λειτουργοί των γνωστών θρησκειών.

Ασυμβίβαστο τίθεται και για τους γενικούς γραμματείς ΟΤΑ, οι οποίοι υπηρετούν, με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στο συγκεκριμένο δήμο. Κόλλημα έχουν και οι δημόσιοι υπάλληλοι στα διοικητικά όρια των οποίων άσκησαν καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης ή Διεύθυνσης, ένα έτος πριν από τη διενέργεια των δημοτικών εκλογών. Στο άρθρο 31 διευκρινίζεται ότι ο δήμαρχος μπορεί να ασκεί την επαγγελματική του δραστηριότητα, εφόσον δεν παρακωλύεται η πλήρης εκτέλεση των δημαρχιακών του καθηκόντων.

Εκλογικό σύστημα 42%

Στο κεφάλαιο ΣΤ' του νέου Κώδικα ενεργοποιούνται όλες εκείνες οι διατάξεις οι οποίες σχετίζονται με τις αλλαγές που επιφέρει το 42%. Συγκεκριμένα στο άρθρο 50 προβλέπεται ότι επιτυχών συνδυασμός θεωρείται αυτός που πλειοψήφησε με ποσοστό τουλάχιστον σαράντα δύο τοις εκατό (42%) του συνόλου των έγκυρων ψηφοδελτίων. Σε ότι αφορά την κατανομή των εδρών προβλέπεται ότι από το σύνολο των εδρών τα τρία πέμπτα (3/5) ανήκουν στον επιτυχόντα συνδυασμό και τα δύο πέμπτα (2/5) στους επιλαχόντες,

ανάλογα με τον αριθμό των έγκυρων ψηφοδελτίων, που έλαβε καθένας από αυτούς.

Σύμφωνα με τις νέες διατάξεις που τίθενται σε ισχύ σε κάθε συνδυασμό υποψηφίων δημοτικών συμβούλων μπορεί να περιλαμβάνονται μέχρι δύο υποψήφιοι, οι οποίοι διετέλεσαν αιρετοί για τρεις περιόδους στο αξίωμα του Δημάρχου ή για μία περίοδο στο αξίωμα του Δημάρχου και τρεις περιόδους σ' εκείνο του προέδρου Κοινότητας σ' οποιοδήποτε Δήμο ή Κοινότητα του ίδιου νομού. Γι' αυτούς τους υποψηφίους δεν απαιτείται σταυρός προτίμησης (άρθρο 54).

Πρόσπαλα

Εφημερίδα που εκδίδεται από το Δήμο Καλυβίων

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Πέτρος Φιλίππου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Ουρανία Σούλτη

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκε η Έλενα Μαργώνη

Διεύθυνση:

Λ. Αθηνών & Ρήγα Φεραίου Καλύβια Τ.Κ. 19010

Τηλ: 22990 48332

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Αναστάσιος Φώτου

Σταματίου Ανδρέου 8 Κερατέα ΤΗΛ: 22990 66222

Ο αγώνας για ελεύθερες Παραλίες συνεχίζεται

Οι συνεχείς κινητοποιήσεις Δήμου και πολιτών κράτησαν ελεύθερη και ανοικτή την Παραλία της Κιτέζας, που την απολαμβάνουν καθημερινά χιλιάδες πολίτες του Λεκανοπεδίου

Με υποσχέσεις στις υποσχέσεις της απαντά η Κυβέρνηση στο αίτημα του Δήμου Καλυβίων να παραμείνει ελεύθερη και ανοικτή στους πολίτες η Παραλία, στην Κιτέζα και να αποσυρθεί η απαράδεκτη σύμβαση παραχώρησής της μεταξύ της ΕΤΑ Α.Ε. και της «Αττικός Ήλιος Α.Ε.». Οι επαναβεβαιώσεις προκύπτουν σε κάθε συνάντηση της δημοτικής αρχής με τους αρμοδίους, χωρίς ωστόσο να έχει υπάρξει μέχρι τώρα κάποια νεώτερη εξέλιξη. Ωστόσο η σταθερή θέση της Δημοτικής Αρχής και των πολιτών, που με τις συνεχείς κινητοποιήσεις τους αξιώνουν να παραμείνει ανοικτή και ελεύθερη η Παραλία, είναι -απ' ότι αποδεικνύεται- και ο μόνος τρόπος που έχει μέχρι τώρα αποδώσει. Η Παραλία της Κιτέζας εξακολουθεί να παραμένει ανοικτή και η σκανδαλώδης σύμβαση καταργείται στην πράξη από τους ίδιους του πολίτες του λεκανοπεδίου που την κατακλύζουν καθημερινά. Γεγονός που φέρνει σε δύσκολη θέση την Κυβέρνηση, που τουλάχιστον στα λόγια, εξακολουθεί να θυμάται τις υποσχέσεις της.

Τα νεώτερα καταγράφονται στην πρόσφατη συνάντηση του δημάρχου Πέτρου Φιλίππου με



την υπουργό Τουριστικής Ανάπτυξης Φάνη Πάλλη - Πετραλιά. Η υπουργός διαβεβαίωσε τον δήμαρχο ότι πρόθεση της ίδιας, αλλά και της Κυβέρνησης, είναι να κλείσει το θέμα όσο γίνεται πιο γρήγορα, να παραχωρηθεί η συγκεκριμένη Παραλία στο Δήμο, χωρίς όμως έχουν δοθεί ακόμη συγκεκριμένες διευκρινίσεις για το πότε και με ποιον τρόπο θα γίνει αυτό. Της συνάντησης αυτής είχε προηγηθεί σύσκεψη στην οποία συμμετείχαν, εκ μέρους του Δήμου, ο δήμαρχος, ο αντιδήμαρχος κ. Αθανασόπουλος και ο νομικός σύμβουλος κ. Ρουπακιώτης, η γενική γραμματέας του ΕΟΤ κ. Γιαννίρη, ο πρόεδρος της ΕΤΑ κ. Ζαχαρόπουλος και ο βουλευτής



του νομού Γ. Βλάχος. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης αναλύθηκε η σημερινή κατάσταση και οι εκπρόσωποι του Δήμου, ανεπίτρεψαν την πάγια θέση τους να

μείνουν ανοικτές οι παραλίες στους πολίτες, και υπενθύμισαν στην κυβέρνηση την προεκλογική της δέσμευση για απόδοση της παραλίας στο δήμο Καλυβίων.

Ο βουλευτής της ΝΔ Γιώργος Βλάχος με παρέμβασή του ζήτησε την άμεση πολιτική λύση του ζητήματος, αφού, όπως τόνισε, η λύση είναι καθαρά θέμα πολιτικής βούλησης αλλά και δέσμευσης της ίδιας της κυβέρνησης, η οποία και δεν πρέπει να υποκύψει στις όποιες πιέσεις, τη στιγμή που και ο ίδιος ο πρωθυπουργός έχει δηλώσει ότι είναι μακριά και έξω από τα συμφέροντα.

Συναυλίες για ελεύθερες Παραλίες στην Αττική

Στο μέτωπο της διεκδίκησης της Παραλίας οι κινητοποιήσεις και οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν. Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στο Δήμο μας τιμήθηκε - και φέτος - στην επίμαχη Παραλία της Κιτέζας με μια πετυχημένη συναυλία των Π. Θαλασσινού και Γ. Νικολάου. Δήμος και πολίτες ένωσαν τη φωνή τους και με άλλους δήμους της Αττικής - Καλλιθέας, Χολαργού κ.α. - στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας που έχει αναλάβει η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Αττικής για να παραμείνει ανοικτό το μέτωπο της Παραλίας και να διασωθούν οι λιγοστοί ελεύθεροι χώροι και χώροι πρασίνου που έχουν απομείνει.

Μήνυμα συμπαράστασης της δημοτικής αρχής στο πανεκπαιδευτικό συλλαλητήριο στο Λαγονήσι

Τη συμπαράσταση της δημοτικής αρχής στο πανεκπαιδευτικό συλλαλητήριο που έγινε στο Λαγονήσι μετέφερε ο δήμαρχος της πόλης και πρόεδρος της ΤΕΔΚΝΑ Πέτρος Φιλίππου στους συγκεντρωμένους.

Ο κ. Φιλίππου σημείωσε ότι «η πόλη και η δημοτική αρχή υποδέχονται με μεγάλη χαρά το πιο πολύτιμο και ελπιδοφόρο - για όλους μας - κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας, τους φοιτητές, τη Νεολαία και τους Δασκάλους της».

«Θέλουμε να σας διαβεβαιώσουμε, είπε, ότι είμαστε με το νου και την ψυχή μας όλο αυτό το διάστημα συμπαραστές και συμμετοχοί στον αγώνα σας για ΔΗΜΟΣΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ, ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΑ, ΑΝΟΙΚΤΑ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ, ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ, ΣΤΗΝ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ και στην ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ. Ως Τοπική Αυτοδιοίκηση παλεύουμε καθημερινά για μια πραγματικά ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Θεωρούμε αναγκαίο, όσο ποτέ άλλοτε, το ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟ για όλα τα ζητήματα της Παιδείας. ΟΧΙ ΟΜΩΣ για να εγκρίνουμε τις προαποφασισμένες «μεταρρυθμίσεις (;)», για τα Δημόσια Πανεπιστήμια που μοιάζουν σαν την αλλαγή καθισμάτων στο κατάρωμα του «Τιτανικού» και που στο μόνο που αποσκοπούν είναι να μοιράσουν τη ... μη κερδοσκοπική αλλά «χρυσόφορα πίττα» των ιδιωτικών Πανεπιστημίων σε ιδιώτες επενδυτές, υποβαθμίζοντας κι άλλο τα ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ».

«Θα θέλαμε επίσης, τόνισε ο κ. Φιλίππου, να σας καταστήσουμε κοινωνούς και ενός προβλήματος ξεπουλήματος που απασχολεί



την τοπική μας κοινωνία, που αφορά όλη την Αττική. Αφορά το ξεπούλημα της δημόσιας παραλίας μας σε ιδιώτες από την ΕΤΑ και το ελληνικό δημόσιο, αποσκοπώντας να «βάλουν τη θάλασσα στο Χρηματιστήριο» και να μετατρέψουν την περιοχή σε «Ριβιέρα»... Η ΕΤΑ θέλει στην ουσία να τη χαρίσει αντί ευτελούς τιμήματος στον όμιλο «ΑΤΤΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ Α.Ε.», ο οποίος εκμεταλλεύεται το ξενοδοχείο, όπου σήμερα συνεδριάζουν οι πεφωτισμένοι υπουργοί Παιδείας του ΟΟΣΑ. Εμείς παλεύουμε και θα παλέψουμε μέχρι τέλους για να σταματήσει το ξεπούλημα δημόσιων αγαθών, όπως οι θάλασσες και οι παραλίες μας, και μέχρι να δικαιωθούμε. Γιατί η ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ, και γιατί οι ΠΑΡΑΛΙΕΣ είναι δημόσιο αγαθό».



Εγκαινιάστηκαν τα γραφεία του «Νέου Ολύμπου»

Το Σάββατο 24 Ιουνίου 2006 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια των νέων γραφείων του Εξωραϊστικού Συλλόγου «Νέος Όλυμπος» Λαγονήσιου παρουςία πλήθους κόσμου, αν και στην πράξη είχαν γίνει ένα χρόνο πριν, στη γενική συνέλευση για την προάσπιση του δικαιώματος της ελεύθερης πρόσβασης στην παραλία της Κιτέζας. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Μανώλης Γιακουμάτος στην ομιλία του ευχαρίστησε εκ μέρους της διοίκησης του Συλλόγου όλους, όσοι βοήθησαν στην επίτευξη αυτού του στόχου, ενώ ευχαρίστησε ιδιαίτερα το Δήμο για την παραχώρηση του χώρου.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο δήμαρχος Καλυβίων Πέτρος Φιλίππου, ο οποίος συνεχάρη τη διοίκηση και τα μέλη του Συλλόγου για την προσπάθειά τους για την αναβάθμιση του χώρου και τη βελτίωση των συνθηκών ζωής στην περιοχή, μια περιοχή που αναπτύσσεται ραγδαία, φιλοξενώντας όλο και περισσότερους μόνιμους κατοίκους. Ο δήμαρχος υπογράμμισε την ανάγκη για ενότητα και συνεργασία όλων, ενώ προανήγγειλε τη συνδιοργάνωση κοινής πολιτιστικής εκδήλωσης στο χώρο της παιδικής χαράς. Από την πλευρά του ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Χρήστος Γκίνης συνεχάρη το προεδρείο του Συλλόγου και ευχήθηκε από το χώρο αυτό να προκύπτουν πάντα ιδέες και προτάσεις για το καλό του τόπου.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν επίσης η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καλυβίων Μαίρη Κόλλια, δημοτικοί σύμβουλοι, ο αντιδήμαρχος και πρόεδρος της Ένωσης Συλλόγων Παραλίας Αλέξανδρος Αθανασόπουλος και πολλοί κάτοικοι της περιοχής.

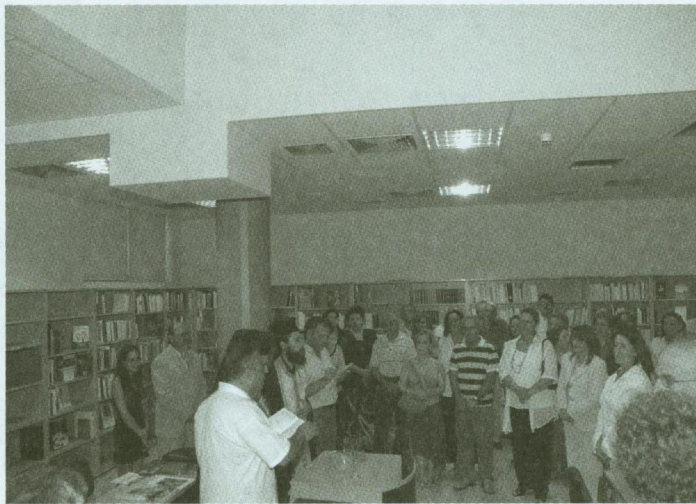
Δημοτική Βιβλιοθήκη απέκτησαν τα Καλύβια

Στους τέσσερις χιλιάδες ανέρχονται οι τίτλοι των βιβλίων που αποτελούν τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν την Κυριακή 25 Ιουνίου. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη στεγάζεται στο Δημαρχείο στο ισόγειο, σε ένα σύγχρονο, ανοικτό, μεγάλο και πολυσύχναστο χώρο, το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων, το οποίο έχει καθιερωθεί σαν στέκι των νέων που επιθυμούν να ταξιδέψουν στο διαδίκτυο.

Όμως η ιστορία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ξεκινά εδώ και τριάντα χρόνια πίσω, και συγκεκριμένα από τον Επιμορφωτικό Σύλλογο Καλυβίων, ο οποίος λειτούργησε μέχρι το 1990 και είχε συγκεντρώσει τους πρώτους – και σημαντικούς – τίτλους βιβλίων. Με την ίδρυση του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου και την εγκατάστασή του στο κτίριο της παλιάς Κοινότητας, η βιβλιοθήκη του Συλλόγου μεταφέρθηκε σ' αυτόν τον χώρο.

Πρόσφατα, όπως είπε ο δήμαρχος Πέτρος Φιλίππου, αποφασίστηκε η ίδρυση ξεχωριστού Νομικού Προσώπου του Δήμου, με την επωνυμία Δημοτική Βιβλιοθήκη και ξεκίνησε η αναδιοργάνωσή της, η μεταφορά και η εγκατάσταση στο νέο

χώρο του Δημαρχείου με τη βοήθεια της βιβλιοθηκονόμου Λυδίας Αλαγιάννη. «Επιλέξαμε αυτόν το χώρο για να εγκαταστήσουμε τη Δημοτική μας Βιβλιοθήκη, σημείωσε ο Πέτρος Φιλίππου, πρώτον γιατί είναι ένας χώρος που είναι γνωστός στους νέους. Και δεύτερον, γιατί στοχεύουμε με την υπάρχουσα ηλεκτρονική υποδομή που διαθέτει ο χώρος, να συνδεθούμε ηλεκτρονικά με βιβλιοθήκες από όλον τον κόσμο». Στις προθήκες της Βιβλιοθήκης μπορεί να συναντηθεί κανείς με έργα κλασικής και σύγχρονης πεζογραφίας, ποίησης, ιστορίας, κοινωνιολογίας, φιλοσοφίας, γεωγραφίας, τεχνολογίας κ.α. Τα βιβλία μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος είτε να τα διαβάσει στο αναγνώστηριο, που λειτουργεί στο χώρο, είτε να τα δανειστεί, αφού η Βιβλιοθήκη είναι και δανειστική. Το «ατού» όμως της Δημοτικής



Βιβλιοθήκης είναι οι προθήκες με τα βιβλία της τοπικής ιστορίας και της λαογραφίας της περιοχής. Διακόσιοι πενήντα τίτλοι βιβλίων και μελετών για την τοπική ιστορία, την αρχαιολογία, τα μνημεία, την οικονομία και την ανάπτυξη της περιοχής περιμένουν τους αναγνώστες και τους ερευνητές. Το μεγαλύτερο μέρος είναι δωρεά της ιστορικού και λαογράφου Μαρίας Μιχαήλ – Δέδε, που με το έργο της, όπως χαρακτηριστικά είπε ο δήμαρχος Καλυβίων, έχει σημαδέψει τη ζωή των

Μεσογείων τα τελευταία πενήντα χρόνια, αφού με την άοκνη προσπάθειά της κατάφερε και διέσωσε πλούσιο λαογραφικό και ιστορικό υλικό της περιοχής, ενώ υπήρξε από τους ιδρυτές και στυλοβάτες του θεσμού των Επιστημονικών Συναντήσεων Ανατολικής Αττικής. Μάλιστα ανακοίνωσε ότι το φθινόπωρο η Δημοτική Βιβλιοθήκη προγραμματίζει ειδικό αφιέρωμα στο έργο της Μαρίας Μιχαήλ Δέδε και στον επίσης σημαντικό γιατρό και ιστοριοδίφη Γιώργο Χατζησωτηρίου.

Άλλωστε, όπως είπε ο κ. Φιλίππου, η φιλοδοξία της Βιβλιοθήκης είναι να επεκταθεί το ειδικό αυτό τμήμα της και να μετατραπεί σε Κέντρο Μελετών για την περιοχή.

Εκτός από την παραπάνω δωρεά στην «συγκομιδή» της Βιβλιοθήκης είναι και οι δωρεές του Ιδρύματος Κ. και Ελ. Ουράνη καθώς και πολλών τίτλων της Εμπροσθικής Τράπεζας. Επίσης ειδική προθήκη θα φιλοξενήσει και τα έργα των δικών μας πνευματικών ανθρώπων, των Καλυβιωτών. Ήδη φιλοξενούνται έργα του Γιώργου Κώνστα, του Θανάση Κόλλια, του Σωτήρη Κόλλια, του Άρη Χαραλαμπίκη και της Νίκης Μέξη.

Έκθεση πέτρινων λουλουδιών

Έκθεση ορυκτών, ημιπολύτιμων – πολύτιμων λίθων και απολιθωμάτων έγινε στο τέλος Μάη στο αναπαλαιωμένο κτίριο «Σαράντη» στην κεντρική πλατεία Καλυβίων. Την έκθεση διοργάνωσαν το Μουσείο Ορυκτών Κ. Ι. Οικονομόπουλου καθώς και συλλέκτες.

Όλα τα διαλεκτά εκθέματα αποτέλεσαν ένα εντυπωσιακό σύνολο, όπου μικροί και μεγάλοι είχαν τη δυνατότητα να θαυμάσουν την ομορφιά των «Πέτρινων λουλουδιών», ψηφίδων στο μωσαϊκό της Ιστορίας της Γης. Η ξενάγηση του επισκέπτη ξεκινούσε από την πρωταρχική ύλη, τα ορυκτά, για να ακολουθήσουν όλα τα στάδια και οι δυνατότητες επεξεργασίας και αξιοποίησης και φτάνοντας μέχρι το κόσμημα. Ειδική αναφορά γινόταν και στην επίδραση των ορυκτών στην υγεία των ανθρώπων.

Μουσείο Ορυκτών Κ.Ι. Οικονομόπουλου

Ένα γυαλιστερό βότσαλο στην παραλία ήταν αυτό που εντυπωσίασε τα παιδικά, τότε, μάτια του Κώστα Οικονομόπουλου, που έμελλε να γίνει η αιτία και η αρχή της ιστορίας του Μουσείου Ορυκτών, που ακολούθησε. Έτσι ξεκίνησε τη συλλογή των πετρωμάτων και αργότερα αυτή των ορυκτών, που τα εύρισκε σπάνια στις κορυφές των βουνών, εύκολα στα ορυχεία της Ελλάδας και κυρίως σε εκείνα του Λαυρίου.

Με τον καιρό η συλλογή μεγάλωνε, οι πρακτικές του γνώσεις επίσης, αλλά πίστευε ότι χρειαζόταν και τη θεωρητική κατάρτιση. Γι' αυτό αποφάσισε να σπουδάσει Γεωλογία. Αργότερα για πολλά χρόνια σαν καθηγητής του Γυμνασίου Καλυβίων και για λίγο σαν διευθυντής, ο Κώστας Οικονομόπουλος είχε τη δυνατότητα της προσπέλασης στις αρχαίες γαλαρίες του Λαυρίου και της εξονυχιστικής έρευνας στις «εκβολάδες» (αρχαία μπάζα). Άλλοτε με την μακροσκοπική και



μικροσκοπική εξέταση δειγμάτων και άλλοτε με τη χημική ανάλυσή τους ανακάλυψε ένα πολύ μεγάλο αριθμό σπανιότατων ορυκτών. Κάποια στιγμή παραιτήθηκε από την Παιδεία – ήταν τότε διευθυντής του Λυκείου Κερατέας – για να έχει το χρόνο της δημιουργίας του Μουσείου.

Έκτοτε ταξιδεύει ανά τον κόσμο σε διεθνείς εκθέσεις εμπλουτίζοντάς το με εξαιρετικά κομμάτια.

Σήμερα το Μουσείο διαθέτει περισσότερα από 3.000 εκθέματα και βρίσκεται σε μια κατάφυτη έκταση 5.500 τ.μ., στην οποία ο επισκέπτης χώρος περιλαμβάνει περίπου 100 είδη δέντρων, θάμνων και ποωδών φυτών με ανηρημένες πινακίδες του επιστημονικού (στα λατινικά) και κοινού ονόματός τους. Είναι λοιπόν ένας βοτανικός κήπος για μια παράλληλη περιβαλλοντική ξενάγηση.

Η επίσκεψη στο Μουσείο γίνεται όλες τις ημέρες της εβδομάδας δωρεάν. Η Συλλογή Ορυκτών εκτός από τον αισθητικό της λόγο έχει άλλα δύο αξιοσημείωτα κίνητρα. Όλα τα ορυκτά παρουσιάζουν λίγο ως πολύ, θετική επίδραση στην υγεία του ανθρώπου, πράγμα που είναι γνωστό από την αρχαιότητα. Και δεύτερον, λόγω της αυξανόμενης τάσης του ανθρώπου να τα εξορβίζει, διαρκώς μειώνονται και σταδιακά εκλείπουν. Όπως είναι κατανοητό, συνέπεια αυτού είναι η αύξηση των τιμών τους που σύμφωνα με την εκτίμηση του κ. Οικονομόπουλου ανέρχεται κατά μέσο όρο σε 10% ετησίως.

Το Σεπτέμβριο ξεκινά νέο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Ενηλίκων

Περισσότερα από εκατόν πενήντα άτομα αποφοίτησαν από τα επιμορφωτικά Προγράμματα του Κέντρου Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) Ανατολικής Αττικής, που πραγματοποιήθηκαν στο Δήμο μας κατά την τελευταία εκπαιδευτική περίοδο. Τα μαθήματα που έγιναν αφορούσαν τα εξής γνωστικά αντικείμενα: Πληροφορική II: Βασικές έννοιες Η/Υ στη σημερινή Κοινωνία της Πληροφορίας (50 ώρες), Μεταβατικό-Πληροφορική II: Βασικές έννοιες Η/Υ στη σημερινή Κοινωνία της Πληροφορίας (50 ώρες), Πληροφορική III: Εισαγωγή σε Υπολογιστικά Φύλλα – Παρουσιάσεις – Βάσεις Δεδομένων (50 ώρες), Πληροφορική IV: Προχωρημένα θέματα σχετικά με υπολογιστικά φύλλα- Παρουσιάσεις – Βάσεις Δεδομένων



(50 ώρες), Ελληνική Ιστορία – Σημαντικοί σταθμοί από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα (50 ώρες), Θέατρο-Θεατρική Παιδεία (50 ώρες), Λαογραφία-Παραδοσιακός Πολιτισμός (25 ώρες) Μάρκετινγκ (25 ώρες), Βασικά Γαλλικά (50 ώρες).

Ο νέος κύκλος μαθημάτων θα πραγματοποιηθεί κατά τη νέα εκπαιδευτική περίοδο και συγκεκριμένα από τον προσεχή Σεπτέμβριο.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στο Κέντρο Πληροφόρησης Νέων του Δήμου Καλυβίων.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να απευθυνθούν στο Δήμο προκειμένου να υποβάλλουν αιτήσεις συμμετοχής για το πρόγραμμα που τους ενδιαφέρει. Ειδικά για το πρόγραμμα

“Οικονομία - Διοίκηση - Επιχειρήσεις”, διάρκειας 250 ωρών, οι αιτήσεις συμμετοχής υποβάλλονται μέχρι 31 Αυγούστου.

Πληροφορίες - υποβολή αιτήσεων στο Δήμο: Υπεύθυνη Δέσποινα Χρυσάφιδου τηλ: 22990-48332, 47290-1

Παράλληλα, στο Λύκειο Καλυβίων πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΗΡΩΝ» μαθήματα Πληροφορικής I: Βασικό Επίπεδο (για αρχάριους) με διάρκεια 50 ωρών διδασκαλίας. Το Πρόγραμμα «ΗΡΩΝ» διαχειρίζεται η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε συνεργασία με το ΙΔΕΚΕ (Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων).

Πληροφορίες: κος Γιάννης Ασημακόπουλος – Διευθυντής Λυκείου Καλυβίων Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22990-47268



Ένα συγκινητικό «ταξίδι» στο χθες

Με αφορμή την παρουσίαση των δύο τελευταίων εκδόσεων του Δήμου

Μια τέτοια απρόσμενη και έντονη «συνάντηση», ένα τόσο νοσταλγικό ταξίδι στο χθες ζήσανε όλοι όσοι παραβρέθηκαν εκείνο το βράδυ, στις αρχές Μαΐου, στο δημοτικό αμφιθέατρο με αφορμή την παρουσίαση του Λευκώματος που εξέδωσε ο Δήμος, «Τα Καλύβια σε άσπρο και μαύρο φόντο» και τη συλλογή ποιημάτων του συντοπίτη ποιητή Γ. Ι. Κώνστα «Θέρος, Τρύγος, Πόλεμος».



Με τη βοήθεια της «μηχανής του χρόνου», της κινηματογραφικής δηλαδή μηχανής των οχτώ μιλιμέτρ του ελληνοαμερικανού συμπατριώτη Ηλία Γκλιάτη, και τις συγκλονιστικές μουσικές της Ελένης Καραϊνδρου και του Γ. Ουρούνη το ταξίδι στο χθες ξεκίνησε, πρώτα πάνω στην οθόνη, μετά στις καρδιές και στα χείλη όλων. Οι εικόνες διαδέχονταν η μία την άλλη, τα πρόσωπα, οι γειτονιές, το παλιό καφενείο, η πλατεία, ο γάμος... και παρέσυραν όλο το αμφιθέατρο σε

Λένε πως τα υγρά ίχνη της μνήμης ξαναζωντανεύουν όταν «επιστρέφουν» πρόσωπα, εικόνες, ήχοι από το παρελθόν, όταν «συναντώνται» μέσα στην αχλή της παλιάς φωτογραφίας με τα πρόσωπα του σήμερα. Τότε νοσταλγία και συγκίνηση κατακλύζουν το είναι σου, τότε ψάχνεις να ανακαλύψεις ένα κομμάτι του εαυτού σου, στην παλιά εικόνα και το μόνο που σου απομένει είναι να αφήσεις την ψευδαίσθηση του «ζωντανού» και του «τώρα» να σε παρασύρει σ' ένα όμορφο ταξίδι στο χθες...

μια ζωντανή και φωναχτή «συνομιλία» με το χθες... Και μετά στην οθόνη ήρθαν οι ξεσκονισμένες ασπρόμαυρες φωτογραφίες, που είχαν βγει από τα παλιά κλειδωμένα συρτάρια, για να μεταφερθούν για πάντα στις

φωτογράφοι – περαστικοί ίσως από τα Καλύβια και που με τις εικόνες τους γέμιζαν οικογενειακά άλμπουμ Καλυβιωτών. Και εδώ η συγκίνηση μεγάλη, η αναζήτηση δικών μας προσώπων περίσσεψε. Τρίτος σταθμός, η ρομαντική αφήγηση



ασπρόμαυρες σελίδες του φωτογραφικού Λευκώματος. Στιγμές και εικόνες που αποθανάτισαν με τον φωτογραφικό τους φακό ο Χρήστος Πέτρον –Μεσογειτής, ο Γιάννης Σ. Λιάπης και άλλοι ανώνυμοι

του ποιητή με το ιδιωματικό- αρβανίτικο λεξιλόγιο για το όργωμα, τη σπορά, τα τοπωνύμια, τα παρωνύμια των πρωταγωνιστών της παλιάς εποχής που σφράγισαν με την παρουσία τους μια ολόκληρη εποχή...

Παρουσίαση των εκδόσεων

Την έκδοση του Λευκώματος παρουσίασαν με ομιλίες τους οι: Ελένη Γκίνη-Τσοφοπούλου, έφορος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ο Σταύρος Γ. Νυχάς, καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και η Ελένη Δέδε, κοινωνιολόγος.



Για τη συλλογή ποιημάτων του Γ. Ι. Κώνστα μίλησαν οι Δημήτρης Ιατρόπουλος ποιητής-χρονογράφος και Λευτέρης Φύτρας, συγγραφέας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε από τον δήμαρχο Πέτρο Φιλίππου ο ποιητής Γ. Ι. Κώνστας.

Η ταινία που παρουσιάστηκε στην αρχή της εκδήλωσης ήταν παραγωγή του Πνευματικού Κέντρου Καλυβίων. Την επιμέλεια για την αναπαραγωγή της ταινίας του Ηλία Γκλιάτη, τους τίτλους, τα κείμενα, την επιλογή σκηνών και της μουσικής είχε ο φωτογράφος Γ. Λιάπης. Την τεχνική επεξεργασία εικόνας, ήχου και μοντάζ ο Γιάννης Σεμιτέκοιλος.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

Τρισδιάστατη αναπαράσταση του παρελθόντος

Ταξίδι στα Καλύβια του χθες, στο σπίτι, στο χωράφι, στις γιορτές, τις καθημερινές και τις σχόλες μέσα από εικόνες, χρώματα, πραγματικές μυρωδιές και με «ξεναγούς» - ζωντανούς πρωταγωνιστές, τους ίδιους τους ανθρώπους που έζησαν στα περασμένα, θα μπορούν να απολαύσουν, με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών, οι επισκέπτες του ανοικτού Λαογραφικού Μουσείου της πόλης μας, στην κεντρική Πλατεία.

Σ' αυτό αποσκοπεί η μελέτη που παρουσίασε ομάδα αρχιτεκτόνων – μηχανικών, σε ανοικτή σύσκεψη και παρουσία πλήθους κόσμου στο Δημοτικό Αμφιθέατρο. Το Λαογραφικό Μουσείο θα αναπτυχθεί στην Πλατεία, στα τρία διατηρητέα κτίρια αλλά και στον ανοικτό χώρο της, ο οποίος όμως θα παραμείνει σε λειτουργία. Στόχος μας, σημείωσαν οι μελετητές, δεν είναι να δημιουργήσουμε ένα μουσείο μόνο με εκθέματα, γιατί εν προκειμένω μιλάμε για την ιστορία και την παράδοση που φεύγει, που τη θυμούνται οι παλιοί, αλλά πρέπει να τη γνωρίσουν και να τη μάθουν οι νεώτεροι. Αποστολή του Μουσείου θα είναι η δημιουργία ενός ζωντανού ιστορικού αρχείου της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο κεντρικός ήρωας του Μουσείου θα είναι ο ίδιος οι άνθρωποι, οι απλοί και αφανείς, στο χωράφι, στη δουλειά, στο σπίτι. Στο επίκεντρο της ζωής του Μουσείου θα είναι η οικογένεια και, κυρίως, ο στυλοβάτης της, που είναι η γυναίκα, αλλά και ο άνδρας.



Με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών, που θα είναι «κρυμμένες», θα διαβάζουμε, ακούμε, αφογκραζόμαστε, θα ζούμε το παρελθόν με τη βοήθεια των ιδίων των ηρώων που θα μας υποδέχονται και θα μας ξεναγούν. Η θεματολογία θα εναλλάσσεται συνέχεια με δυναμικές παρουσιάσεις και εναλλασσόμενα σενάρια και έτσι δε θα αρκεί μόνο μία επίσκεψη, αλλά

επαναλαμβανόμενες, αφού κάθε φορά, ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να αποκτήσει και νέες εμπειρίες, να κάνει έναν ευχάριστο περίπατο στο παρελθόν και όχι μια επίσημη επίσκεψη. Στους τρεις χώρους θα αναπτυχθούν τρεις ενότητες. Στο κτίριο της παλιάς Κοινότητας θα υπάρχουν στατικά εκθέματα και στην είσοδο θα μας υποδέχεται μια γυναικεία

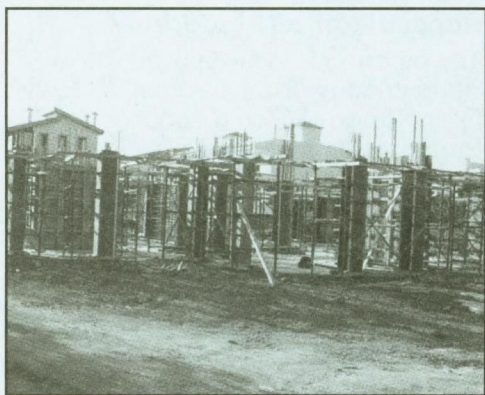
φιγούρα – τρισδιάστατη - που θα είναι ο παραμυθός και ξεναγός μας, που θα μας ξεναγεί σε όλη τη διαδρομή του Μουσείου. Ο χώρος θα διαμορφωθεί σε ένα παραδοσιακό Καλυβιώτικο σπίτι του παρελθόντος. Στην αυλή θα λειτουργεί ο φούρνος, έτσι που να μυρίζουμε ακόμη και



το φρεσκοψημένο ψωμί. Στον πρώτο όροφο θα παρουσιαστεί η δεύτερη θεματική ενότητα του Μουσείου, ο τρύγος, το θέρος, και οτιδήποτε έχει σχέση με την αγροτική οικονομία. Στο πατητήρι, θα γίνει αναπαράσταση με θεατρικό σκηνικό του τρύγου. Ενώ στο κτίριο του Σαράντη θα γίνει αναπαράσταση του γάμου. Ο προϋπολογισμός για την δημιουργία αυτού του ζωντανού Μουσείου, υπολογίζεται στις οχτακάσιες χιλιάδες ευρώ και ήδη η Δημοτική Αρχή έχει δρομολογήσει ενέργειες για την χρηματοδότησή του.

ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ... ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ... ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ... ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ... ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ... ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ...

Θεμελιώθηκε ο παιδικός σταθμός Λαγονησίου



Εξήντα περίπου παιδιά θα φιλοξενηθούν στο ιδιόκτητο κτίριο του παιδικού σταθμού στο Λαγονήσι που θεμελιώθηκε πρόσφατα στη συμβολή των οδών Ολύμπου και Κουντουριώτου. Το κτίριο, που χρηματοδοτείται κατά 75% από το ΠΕΠ Αττικής – Γ' ΚΠΣ- έχει προϋπολογισμό 750.000 ευρώ, ενώ οι ωφέλιμοι χώροι είναι τετρακόσια τετραγωνικά μέτρα. Η κατασκευή του αναμένεται να ολοκληρωθεί σε δέκα οκτώ μήνες. Η θεμελίωση έγινε παρουσία του Μητροπολίτη Μεσογαίας - Λαυρεωτικής κ. Νικόλαου, του Δημοτικού Συμβουλίου και των βουλευτών Γ. Βλάχου (ΝΔ) και Β. Οικονόμου (ΠΑΣΟΚ).

Σημειώνεται ότι η δημοτική αρχή, με δεδομένο ότι οι ανάγκες αυξάνονται, έχει αποφασίσει να παραμείνει σε λειτουργία ο 1ος παιδικός σταθμός, που λειτουργεί σε ενοικιαζόμενο κτίριο και το νέο κτίριο να λειτουργήσει ως 2ος παιδικός σταθμός Λαγονησίου.



Ολοκλήρωση εργασιών του δημοτικού σχολείου Λαγονησίου



Δημοπρατήθηκαν και έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για τη διαμόρφωση του αύλειου χώρου του δημοτικού σχολείου Παραλίας. Τα έργα χρηματοδοτήθηκαν από σχετικό πρόγραμμα του υπουργείου Εσωτερικών, με το ποσό των 80.000 ευρώ, αλλά και με χρηματοδότηση του δήμου, η οποία ανέρχεται στα 200.000 ευρώ. Διαμορφώνονται γήπεδο 5x5, γήπεδο βόλεϊ, καθιστικά και χώρους αναψυχής για τα παιδιά.

Δημοπρατήθηκε το 4° Νηπιαγωγείο

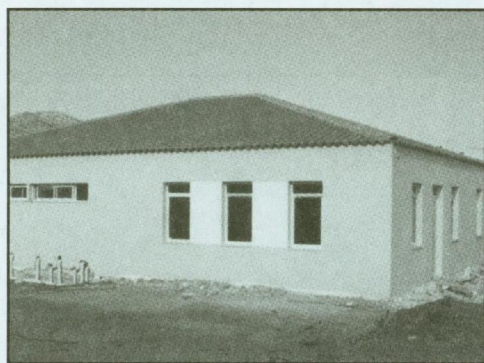
Δημοπρατήθηκε στις 4 Ιουλίου το 4° Νηπιαγωγείο, το δεύτερο στην περιοχή Λαγονησίου, μετά από την προγραμματική σύμβαση που έχει υπογράψει ο δήμος με τον ΟΣΚ, με προϋπολογισμό 750.000 ευρώ, σε έκταση που παραχώρησε ο Δήμος στον ΟΣΚ.

Το κτίριο θα γίνει δίπλα από αυτό του παιδικού σταθμού, στην συμβολή των οδών Ολύμπου και Κουντουριώτου, οι εργασίες, θα ξεκινήσουν σύντομα. Η δυναμικότητά του είναι για 80 παιδιά, ενώ προβλέπεται όλη η κατάλληλη υποδομή ώστε το νηπιαγωγείο να λειτουργήσει ως ολοήμερο.

Ιδρύθηκε το 4° Δημοτικό Σχολείο, το δεύτερο στο Λαγονήσι

Με απόφαση του υπουργείου Παιδείας ιδρύθηκε το 4° δημοτικό σχολείο Καλυβίων, στο Λαγονήσι. Τα δύο δημοτικά, 3° και 4° προς το παρόν θα συστεγαστούν. Όμως ήδη ο δήμος έχει δρομολογήσει τη χωροθέτηση χώρου ανέγερσης του 4ου δημοτικού σχολείου, σε εκτάσεις που έχουν εξασφαλιστεί από την εισφορά σε γη από τις εντάξεις στο σχέδιο πόλης. Η χωροθέτηση αναμένεται να γίνει είτε στην περιοχή της Σπέλιζας, είτε της Γαλάζιας Ακτής- Καλλιθέας Αγίου Δημητρίου.

Λειτουργούν στα καινούργια κτίρια το 2° Δημοτικό και το 2° Νηπιαγωγείο Καλυβίων



Μέχρι τέλος Αυγούστου αναμένεται να παραδοθούν προς χρήση οι εγκαταστάσεις του 2ου Δημοτικού Σχολείου και του 2ου Νηπιαγωγείου.

Η κατανομή των μαθητών για τη νέα σχολική χρονιά έχει ήδη γίνει από τις αρμόδιες σχολικές διευθύνσεις και το Σεπτέμβριο οι πόρτες θα ανοίξουν για να φιλοξενήσουν τους μαθητές. Το έργο είχε συνολικό προϋπολογισμό 1.990.000 ευρώ. Το δημοτικό σχολείο θα είναι δωδεκαθέσιο, και το νηπιαγωγείο διθέσιο. Εκτός από αίθουσες διδασκαλίας στο δημοτικό υπάρχουν ειδικές αίθουσες, δηλαδή χημείο, αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών, βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Κατασκευή 2ου παιδικού σταθμού στα Καλύβια

Υπογράφηκε με τη Νομαρχία Ανατολικής Αττικής προγραμματική σύμβαση για την κατασκευή του κτιρίου του 2ου παιδικού σταθμού στα Καλύβια. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα 800.000 ευρώ. Ο παιδικός σταθμός θα γίνει στο βόρειο περιφερειακό των Καλυβίων, δίπλα και πίσω από το δημαρχείο.



Νέες ασφαλτοστρώσεις δρόμων



Σε πλήρη εξέλιξη το πρόγραμμα συντήρησης, επισκευής οδών στην Παραλία και στα Καλύβια. Οι νέοι δρόμοι που ασφαλτοστρώθηκαν στην Παραλία είναι οι Ονειρων, Ταντάλου, Αφροδίτης, Αντιλόχου, Ανεμώνης, Μαριέτας, Κλαυδιανού, Ρεθύμνης, Αρετής, Ρωξάνης, Πάροδος Κύπρου, Κρόνου, Σόλωνος, Ι. Σωτήρχου, Μέσα Γειτονιάς, Γ. Σταύρου, Καραϊσκάκη, Αντωνίου Λαδιά, Χαλεπά, Λιαλέκizas, Αγ. Στυλιανού, Προμηθέως, Ξάνθης, Γ. Παπανδρέου, Μωριά, Δωδεκανησου, Νάξου, Ιπποκράτους, Πανοπούλου, Βιολέτας, Θήρας, Καλαμακίου, Νέας Σμύρνης, Αγίου Δημητρίου, Αγκίστρι, Κάσου, Πάροδος Αγίου Δημητρίου, Λαγκαδιών.



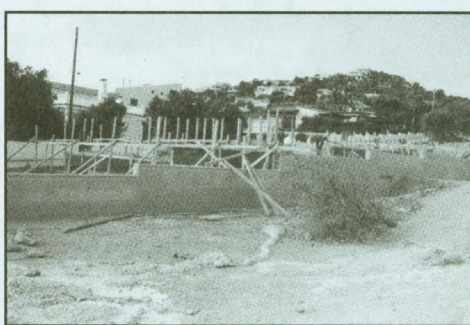
Σχέδια πόλης

Λύθηκε η σύμβαση με τον μελετητή που είχε αναλάβει την εκπόνηση της πολεοδομικής μελέτης της Παραλίας. Ο διαγωνισμός επαναπροκηρύχτηκε για την ανάθεση της ολοκλήρωσης της μελέτης. Υπολογίζεται ότι ο νέος ανάδοχος θα αναλάβει το έργο τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και αναμένεται σε ορίζοντα ενός έτους να έχει ολοκληρωθεί η πολεοδομική μελέτη της περιοχής

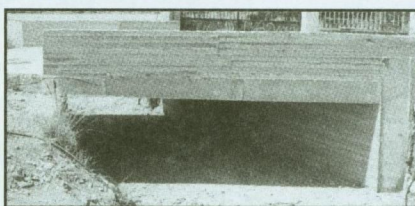
Ξεκίνησε η ανάπλαση της Παραλίας

Ξεκίνησαν τα έργα ανάπλασης στην Παραλία, με κονδύλια από το πρόγραμμα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΘΗΣΕΑ», ύψους 900.000 ευρώ.

Τα έργα ξεκίνησαν από την παραλία του Αγίου Νικόλα. Η ανάπλαση περιλαμβάνει πεζοδρομήσεις, πλακοστρώσεις, τοποθέτηση καθιστικών, φωτισμού, διαμόρφωση παιδικών αθλοπαιδιών από τη Λυκουρίζα μέχρι τη Γαλάζια Ακτή. Συγκεκριμένα προβλέπονται πεζοδρομήσεις, πλακοστρώσεις και καθιστικά στην περιοχή του Αγίου Νικολάου και στα Κιόσκια. Τοποθέτηση στεγαστρου στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Επίσης στο πρόγραμμα εντάσσεται και η διαμόρφωση των δύο παιδικών χαρών στην Γαλάζια Ακτή καθώς και κατασκευή δύο πλατειών με καθιστικά, αμφιθεάτρο, και παιδική χαρά επί των οδών Κύπρου και Πευκών και επί της Καλυβίων, χαμηλά και κοντά στο φανάρι της παραλιακής.

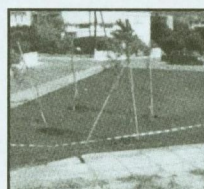


➤ Τρεις νέες παιδικές χαρές διαμορφώθηκαν στη Φέριζα τους Αγίους Ταξιάρχες και στην Ανθυπ. Μιχάλη στη Λυκουρίζα



➤ Παραδόθηκαν στην κυκλοφορία η πεζογέφυρα στην οδό Ανθυπ. Μιχάλη στη Λυκουρίζα και η γέφυρα στην οδό Ιωαννίνων, στο ρέμα του Αγίου Νικολάου.

➤ Πλατεία «Γεωργαντά», πεζόδρομοι στα Καλύβια



ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

Την πλήρη στελέχωσή του ζητά ο Δήμος Καλυβίων

**2500 επισκέπτες τους τρεις πρώτους μήνες λειτουργίας
Λειτουργεί μόνο κατά την πρωινή βάρδια, Δευτέρα μέχρι Παρασκευή,
εξυπηρετεί διάφορα Ταμεία**

Έκλεισε τρεις μήνες λειτουργίας το Κέντρο Υγείας Καλυβίων, από τη μέρα που εγκαινιάστηκε, 5 Απρίλη, και ήδη έχει δεχθεί δυόμισι χιλιάδες επισκέψεις, έχει εξυπηρετήσει περίπου πεντακόσια έκτακτα περιστατικά, ενώ το μικροβιολογικό τμήμα έχει πραγματοποιήσει περίπου 600 εντολές εξετάσεων, παρόλο που λειτουργεί μόνο σε πρωινή βάρδια.

Άμεσος στόχος είναι να γίνει η στελέχωση με επιπλέον προσωπικό ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει και δεύτερη- απογευματινή βάρδια, μέχρι να φτάσει να καλύψει όλες τις οργανικές θέσεις και να λειτουργήσει σε 24ωρη βάση, αφού οι δυνατότητες και η υποδομή που διαθέτει επιτρέπουν να λειτουργήσει και ως μικρό νοσοκομείο.

Σήμερα στο Κέντρο Υγείας λειτουργούν αρκετών ειδικοτήτων ιατρεία, εργαστήρια και το τμήμα για τα επείγοντα περιστατικά. Συγκεκριμένα

υφυπουργός Χριστίνα Σπυράκη, ο υφυπουργός Υγείας Α. Γιαννόπουλος, ο υφυπουργός Οικονομικών Π. Δούκας, οι βουλευτές Αν. Αττικής, Γ. Βλάχος, Θ. Μπούρας, Β. Οικονόμου, Εύη Χριστοφιλοπούλου, Ντ. Βρεττός, Θ. Λεβέντης, ο Α. Σταύρου, ο νομάρχης Αν. Αττικής Λ. Κουρής κ.α. Ο δήμαρχος Καλυβίων Π. Φιλίππου καλωσορίζοντας τους επισήμους καλεσμένους, δήλωσε

συγκινημένος που το όνειρο που ξεκίνησε πριν τέσσερα χρόνια, είναι σήμερα πραγματικότητα. Μάλιστα σχολίασε χαρακτηριστικά: «Ξέρετε, όταν είσαι ανάμεσα σε δύο κυβερνήσεις, αναρωτιέσαι, αν υποστηρίξω τον παλιό, ή τον καινούριο». Ο δήμαρχος Σπύρος Θωδωρής, που το έκανε φανερά κατασυγκινημένος για την ξεχωριστή τιμή στη μνήμη του γιου του.

παροχή σύγχρονων υπηρεσιών υγείας στους κατοίκους της περιοχής». Ο υφυπουργός Υγείας Δ. Αβραμόπουλος σημείωσε ότι «ο χώρος αυτός θέλει ακόμη δουλειά. Και σήμερα που ανοίγει τις πόρτες του, έχει ελλείψεις σε προσωπικό και σε εξοπλισμό. Την ευθύνη αυτή την έχει αναλάβει η πολιτεία. Και είμαι σε θέση να γνωρίζω πόσο δύσκολο ήταν το έργο όλων των προκατόχων μου, όταν είχαν

να αντιμετωπίσουν πρακτικά ζητήματα και προβλήματα. Και το κυριότερο, είναι εκείνο που έχει να κάνει με τη γενναιοδωρή χρηματοδότηση του τομέα της υγείας». Ουπόχρεος ότι «αυτό το Κέντρο Υγείας, θα είναι πράγματι

σε μια προσπάθεια να αποπληρωθούν τα χρέη του, και η περιουσία να παραμείνει στα Καλύβια. Σε γενική συνέλευση που συγκάλεσε το τελευταίο Συμβούλιο του Αμπελοουργικού Συνεταιρισμού πάρθηκε η ιστορική απόφαση να δωρηθεί η έκταση στο Δήμο. Σήμερα ο χώρος του παλιού οινοποιείου αποτελεί τον προθάλαμο του Κέντρου Υγείας. Μάλιστα διατηρήθηκαν και δύο από τις δώδεκα δεξαμενές. Βέβαια η έκταση δεν επαρκούσε και ο Δήμος προχώρησε στην αγορά άλλων τεσσάρων στρεμμάτων, μετά από, μια ακόμη, δωρεά που έκαναν ο Μάνος και Μαρία Δαμίρη.



από τις 8 το πρωί ως τις 2 το μεσημέρι από Δευτέρα έως Παρασκευή λειτουργούν τα ιατρεία γενικής ιατρικής, το καρδιολογικό, το παιδιατρικό και το μαιευτικό, ενώ Τρίτη και Πέμπτη λειτουργεί το Οδοντιατρικό. Επίσης λειτουργούν το μικροβιολογικό και το ακτινολογικό εργαστήριο.

Το στελεχικό δυναμικό του Κέντρου αποτελείται από είκοσι περίπου γιατρούς – ειδικευμένους και επισκέπτες – και νοσηλεύτες. Μεταξύ των ιατρικών ειδικοτήτων είναι ορθοπαιδικός, πνευμονολόγος, καρδιολόγος, παιδίατρος, γυναικολόγος, ενώ αναμένεται άμεσα ωτορινολαρυγγολόγος και οδοντίατρος. Για την πλήρη λειτουργία του Κέντρου απαιτούνται τουλάχιστον πέντε μόνιμοι ειδικομένοι γιατροί Γενικής Ιατρικής ή Παθολογίας και περίπου δεκαπέντε νοσηλεύτες.

Το Κέντρο Υγείας Καλυβίων είναι συμβεβλημένο με τα περισσότερα ασφαλιστικά ταμεία, ενώ ξεκίνησε συνεργασία και με το ΙΚΑ, που καλύπτει το 70% των ασφαλισμένων στην περιοχή. Όσον αφορά τους ασφαλισμένους του ΤΕΒΕ το Κέντρο εξυπηρετεί προς το παρόν μόνο τα επείγοντα περιστατικά.

Όραμα ετών έγινε πραγματικότητα

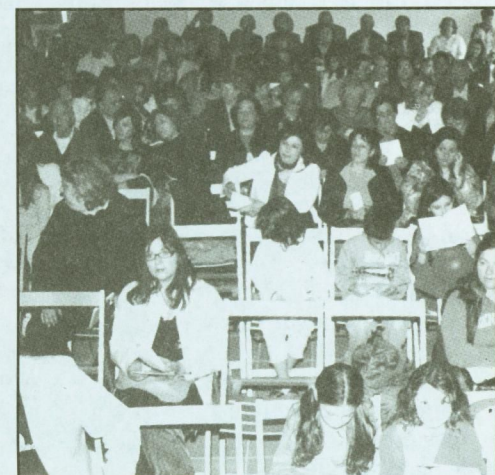
Σε σημαντικό πολιτικό γεγονός εξελίχθηκαν τα εγκαίνια του Κέντρου Υγείας Καλυβίων. Σύσσωμη η απελευθερωμένη και η νυν ηγεσία του υπουργείου Υγείας, βουλευτές, δήμαρχοι της περιοχής, εκπρόσωποι φορέων, συλλόγων και πλήθος κόσμου ήταν όλοι παρόντες. Δηλαδή παρόντες ήταν ο υφυπουργός Υγείας Δ. Αβραμόπουλος, ο απελευθερωμένος υφυπουργός και υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων Ν. Κακλαμάνης η πρώην

καινούργια και αν υποστηρίξω τον καινούργιο τι θα πει ο παλιός. Σας διαβεβαιώ ότι όσοι ήταν υφυπουργοί Υγείας τα τελευταία τέσσερα χρόνια και από τις δύο κυβερνήσεις, βοήθησαν με τον καλύτερο τρόπο για την ολοκλήρωση του έργου». Ο κ. Φιλίππου είπε επίσης ότι «το Κέντρο Υγείας έρχεται σε μια εποχή που η περιοχή μας έχει ανάγκη ένα τέτοιο έργο υποδομής. Είναι γνωστό πως τόσο ο Δήμος μας όσο και οι γειτονικοί Δήμοι, αλλά και η ευρύτερη Ανατολική Αττική διανύουν μια περίοδο μεγάλης οικιστικής και πληθυσμιακής ανάπτυξης για αυτό και ένα τέτοιο έργο υποδομής στον τομέα της υγείας έρχεται ως επιστέγασμα των προσπάθειών όλων μας για την

πρότυπο. Όχι μονάχα για την Αττική, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα».

Έργο πνοής – κατάθεση ψυχής

Αυτό το έργο πνοής για την περιοχή μας έγινε με πραγματική κατάθεση ψυχής των συμπατριωτών και των νέων δωρητών. Και εξήγησε ο δήμαρχος Πέτρος Φιλίππου τι σημαίνει αυτό: Το 1934, στο χώρο που χτίστηκε σήμερα το Κέντρο Υγείας είχε φτιαχτεί από τον Αμπελοουργικό Συνεταιρισμό, το οινοποιείο, που λειτούργησε μέχρι το τέλος της 10ετίας του 70. Τα τελευταία χρόνια ήταν χρεωμένος και το τότε συμβούλιο με πρόεδρο τον Μήτσο Δέδε, έκανε έρανο στο χωριό



Σχολείο Άσθματος

Το Κέντρο Υγείας εκτός από την εξυπηρέτηση των περιστατικών μεριμνά και για την προαγωγή της υγείας ξεκινώντας με τη λειτουργία του «Σχολείου Άσθματος». Την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Άσθματος οι γιατροί της Ομάδας Άσθματος της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας και η Ομάδα του Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» διοργάνωσαν ειδική ενημερωτική εκδήλωση στο Κέντρο Υγείας Καλυβίων σε συνεργασία και με τα σχολεία του Δήμου. Σκοπός του προγράμματος «Γνώση και Άσθμα» είναι να δώσει την ευκαιρία στον ασθματικό ασθενή και στην οικογένειά του να ενημερωθεί και να εκπαιδευτεί σωστά έτσι ώστε να έχει μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Το σχολείο Άσθματος πραγματοποιείται στο αμφιθέατρο του Κέντρου Υγείας μια φορά την εβδομάδα στις 7 μ.μ. Η ημέρα πραγματοποίησης των σεμιναρίων Άσθματος θα ανακοινώνεται από το Κέντρο Υγείας κάθε Παρασκευή.

Σουηδοί στο Κ.Υ. Καλυβίων

Αντιπροσωπεία έξι βουλευτών του Λαϊκού Κόμματος Σουηδίας, επισκέφθηκαν το Νοσοκομείο «Σωτηρία» και το Κέντρο Υγείας Καλυβίων, στο πλαίσιο της επίσκεψής τους στο Υπουργείο Υγείας και της ενημέρωσής τους για το ελληνικό σύστημα υγείας και ιατρικής περίθαλψης. Οι επισκέπτες έμειναν εντυπωσιασμένοι από το σύγχρονο εξοπλισμό του Κέντρου και το υψηλό επίπεδο των ιατρικών υπηρεσιών που παρέχονται. Ο δήμαρχος στη συνέχεια φιλοξένησε, τους ξενάγησε στην περιοχή του Δήμου και τους πρόσφερε αναμνηστικά δώρα.

Εξι χρόνια Θεατρικής Πορείας με «Ανοιχτά Πανιά»

Εξι χρόνια δημιουργίας και θεατρικής ανησυχίας συμπλήρωσε η Θεατρική Πορεία «Ανοιχτά Πανιά», η οποία δημιουργήθηκε το χειμώνα του 2000 στο Λαγονήσι, μέσα από τα προγράμματα της Ν.Ε.Λ.Ε.

Και ήδη μετρά σειρά έργων που ανέβασε: «Μαλιά Κουβάρια» του Μ. Λάσκαρη, «Λουμπάγκο» και «Οίκος Ευγηρίας Η ευτυχισμένη Δύσις» του Μ. Κορρέ, «Ένας απρόσκλητος μουσαφίρης» του Μώρις Μπραντέλ και Αννίτας Χαρτ, το ποίημα του Γ. Ρίτσου «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος». Ενώ έχει ήδη ξεκινήσει την προετοιμασία για την παρουσίαση της κωμωδίας του Γρηγόρη Ξενόπουλου «Η Λογική» και του κοινωνικού δράματος «Ένα καπέλο γεμάτο βροχή» του Μ. Γκάτσο.

Η Θεατρική Πορεία «Ανοιχτά Πανιά» έκανε το πρώτο της δειλό βήμα το καλοκαίρι του 2000 σε μια μουσική παράσταση αφιερωμένη στον ποιητή της θάλασσας Νίκο Καββαδία.

Τον επόμενο χρόνο υπάγεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Λαγονησίου και με νέα μέλη στη δύναμή της ανεβάζει την κωμωδία του Μ. Κορρέ «Λουμπάγκο» και τα πανιά ανοίγουν για τα καλά.

Το καλοκαίρι του 2002 τα «Ανοιχτά Πανιά» καταξιώνονται, ανεβάζοντας την κωμωδία εποχής του Ν. Λάσκαρη «Μαλλιά Κουβάρια».

Τον επόμενο χειμώνα υπό την αιγίδα του Δήμου Καλυβίων ανεβάζει το

πολυπρόσωπο έργο του Μανώλη Κορρέ «Οίκος ευγηρίας Η ευτυχισμένη Δύσις». Ακολουθούν τα κωμικά μονόπρακτα «Κάτι να γελάσουμε» και αποσπασματικές συμμετοχές σε πολλά πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής. Στην παρούσα προσπάθεια με διαρκώς περισσότερα μέλη και υψηλότερες φιλοδοξίες παρουσιάζει το έργο των Μώρις Μπραντέλ και Αννίτας Χαρτ «Ένας απρόσκλητος μουσαφίρης». Ένα θέμα που παραμένει σύγχρονο ακόμα και στις μέρες μας ήταν το ερέθισμα για την επιλογή του έργου. Η εγκατάλειψη ενός βρέφους αναστατώνει την ήρεμη ζωή της οικογένειας Χάμιλτον και δημιουργεί αμφιβολίες για την ηθική της. Θα μπορέσει άραγε τελικά το αθώο μωρό να βρει τη θέση του ανάμεσά τους ή θα συνεχίσει την περιπλάνησή του; Οι παραστάσεις δόθηκαν στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου Καλυβίων στις 6, 12 και 18 Νοεμβρίου 2005, έχοντας μεγάλη επιτυχία, με αποτέλεσμα να επαναληφθεί η

Δήμου Βούλας με μεγάλη επιτυχία. Αμέσως μετά κλήθηκαν να συμμετάσχουν στην εκδήλωση της Γενικής Γραμματείας Επιμόρφωσης Ενηλίκων, στο Μουσείο Βορρέ, με το ποίημα «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος» ως δείγμα δουλειάς του επιμορφωτή, ηθοποιού και σκηνοθέτη κ. Γιώργου

Πετρινόλη των σεμιναρίων θεατρικής παιδείας που πραγματοποιήθηκαν κατά τα έτη 2005-2006 μέσα στο πλαίσιο των προγραμμάτων της ΙΔΕΚΕ υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Θεατρική Πορεία «Ανοιχτά Πανιά» πάντα ακούραστη και με κέφι για δουλειά συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις και

παραστάσεις του Δήμου Καλυβίων, των παιδικών σταθμών και των σχολείων της περιοχής προσφέροντας τη βοήθειά της όπου της ζητήθηκε. Καταλυτική υπήρξε η συμμετοχή της στα δρώμενα για τη διεκδίκηση της παραλίας, με την παρουσία της στη συνέλευση του Βασιλή Παπακωνσταντίνου, που πραγματοποιήθηκε στην παραλία της Κιτέζας (θέση Πεύκο), σατιρίζοντας καυστικά τα γεγονότα αυτών των ημερών, με το έργο οι «Κουμπάροι». Έντονη παρουσία της και στις Αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου (19/2/2006).

Το φετινό καλοκαίρι η Θεατρική Πορεία συμμετέχει στο πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου, με την παρουσία της στην εκδήλωση που θα γίνει στην παραλία του Αγίου Νικολάου για την Πανσέληνο στις 11 Ιουλίου 2006. Επίσης παρουσιάζει την κωμωδία «Ένας απρόσκλητος

μουσαφίρης» στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Καλυβίων (Λαγονήσι) και στη γειτονική μας κοινότητα Παλαιάς Φωκαίας. Ανεξάρτητα από τη συμμετοχή της στα καλοκαιρινά δρώμενα έχει ξεκινήσει την προετοιμασία για την παρουσίαση της κωμωδίας του Γρηγόρη Ξενόπουλου «Η Λογική» και του κοινωνικού δράματος «Ένα καπέλο γεμάτο βροχή» του Μ. Γκάτσο, τα οποία θα παρουσιαστούν την επόμενη περίοδο.

Η ομάδα είναι πάντα ανοιχτή στην υποδοχή νέων μελών για συμμετοχή σε σεμινάρια, σε έργα και γενικά σε όλες τις δραστηριότητές της.



Αφιέρωμα στην Άννα Χρυσάφη

Μια βραδιά αφιερωμένη στη ρεμπέτισσα τραγουδίστρια Άννα Χρυσάφη διοργάνωσε το Πολιτιστικό Κέντρο Λαγονησίου την Παρασκευή 21 Ιουλίου 2006 στην παραλία Αγίου Νικολάου, στην οποία όχι μόνο παραβρέθηκε η τιμώμενη, αλλά και τραγούδησε αγαπημένες της επιτυχίες.

Στη βραδιά αφιέρωμα τις μεγάλες επιτυχίες της Άννας Χρυσάφη παρουσίασαν η Ανδριάννα Κόλλια και ο Μιχάλης Κοζής.

Μιλώντας για την αγαπημένη του ρεμπέτικου Άννα Χρυσάφη ο δήμαρχος

Πέτρος Φιλίππου αναφέρθηκε στη διαδρομή και την προσφορά της Άννας Χρυσάφη στο ελληνικό τραγούδι, αλλά και στο μεγάλο της,

όπως είπε, παράπνο. Ότι δηλαδή πολλά τραγούδια, που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε μέσα από ερμηνείες άλλων καλλιτεχνών, τα τραγούδησε και τα έκανε επιτυχίες πρώτη εκείνη. Και όταν ο Π. Φιλίππου την κάλεσε στη σκηνή η Άννα Χρυσάφη, σαν ο χρόνος να είχε σταματήσει στο τότε, ερμήνευσε με το μοναδικό της τρόπο το αγαπημένο σε όλους μας «Πάρε το δαχτυλίδι μου» του Γιώργου Μητσάκη.

Η Άννα Χρυσάφη γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου του 1921 στην Αθήνα. Μπήκε στη δισκογραφία το 1949 με το τραγούδι «Πεταλάρια» σε σύνθεση και στίχους του Μανώλη Χιώτη. Στα 50 και πλέον χρόνια της στο ρεμπέτικο και το αυθεντικό λαϊκό τραγούδι, έχει πραγματοποιήσει ένα μακρύ ταξίδι μέσα στη νύχτα. Τραγούδησε στο πάλκο των μεγαλύτερων αλλά και των πιο ευπρόσωπων λαϊκών κέντρων: «Ροσινιόλ», «Φαληρικόν», «Λουζιτάνια», «Κουλουριώτης». Έχει ηχογραφήσει πάνω από 400 τραγούδια από τις μεγάλες συνεργασίες της με Χιώτη, Μητσάκη, Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου. Έχει κάνει επιτυχίες πολλά τραγούδια μεγάλων συνθετών, όπως: «Το δαχτυλίδι» του Γιώργου Μητσάκη, «Ξημερώματα στη στράτα» του Γιώργου Ζαμπέτα, «Τα νησιά» του Βασιλή Τσιτσάνη, αλλά και το «Ο μήνας έχει δεκατρείς» του Μάνου Χατζιδάκι και «Το τραγούδι της Αθήνας» του Σταύρου Ξαρχάκου.

Και μια μουσική και χορευτική παρένθεση από το Αλέξιντας της Σερβίας παρουσιάστηκε στην ίδια βραδιά. Παρόντες στην εκδήλωση ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Χρ. Γκίνης, και δημοτικοί σύμβουλοι, αλλά και ο δήμαρχος του Αλέξιντας της Σερβίας.



παραστάση στις 3 Δεκεμβρίου με την ίδια επιτυχία. Οι ασκοί του Αιόλου πνέουν ευνοϊκά και χαρίζουν εξαιρετικές επιτυχίες στη θεατρική πορεία, δημιουργώντας νέες προκλήσεις. Στις 27 Μαρτίου 2006 παίρνουν μέρος στη Γιορτή για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, που διοργάνωσαν οι «Περίακτοι» του Δήμου Μαρκοπούλου, με το ποίημα του Γ. Ρίτσου «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος» που ερμήνευσαν συγκλονιστικά οι Τζέννη Κορολή και Δημήτρης Μπουρέκας.

Συνεχίζοντας με ούριο άνεμο πάντα την ανοδική τους πορεία τα «Ανοιχτά Πανιά» συμμετέχουν στο Εαρινό Φεστιβάλ Θεάτρου του Δήμου Σπάτων στις 31 Μαρτίου 2006 στο Πνευματικό Κέντρο «Χρήστος Μπέκας» με το έργο «Ένας απρόσκλητος μουσαφίρης», όπου είναι μια ξεχωριστή εμπειρία για την ομάδα, λαμβάνοντας πολύ καλές κριτικές τόσο για τις ερμηνείες τους όσο και για τα σκηνικά τους. Εντύπωση προκάλεσαν τα σκηνικά με τη λιτή και εύχρηστη κατασκευή τους.

Οι προσκλήσεις από άλλους δήμους συνεχίζονται και έτσι παρουσίασαν το ίδιο έργο στο Πνευματικό Κέντρο του

«Ένας απρόσκλητος μουσαφίρης» των Μώρις Μπραντέλ και Αννίτας Χαρτ

Διανομή Ρόλων

Τζων Χάμιλτον
Εδουάρδος
Μαίρη Χάμιλτον
Σάρρα
Τζέιμς Χάμιλτον
Τσάρου Χάμιλτον
Μις Τζούντο
Ντόριαν Χάμιλτον
Ελένη Χάμιλτον
Πάστων
Νινέτ Λαπλάς
Χίλντα Σβάνσον
Συνταγματάρχης
& Ντόριαν Χάμιλτον

Χρήστος Πιζανίας
Νίκος Σπυρόπουλος
Τζέννη Κορολή
Κατερίνα Κοβατζή
Πέτρος Τρίχας
Δημήτρης Σκαλκώτος
Πέτρη Πετρινόλη
Δημήτρης Μπουρέκας
Δήμητρα Κόλλια
Γιάννης Μιχάλης
Δέσποινα Θεοδωράκη
Γιούλη Μαρκάκη

Πάρις Κλειδόπουλος

Συντελεστές

Απόδοση-Σκηνοθεσία
Σκηνικά
Μουσική επιμέλεια
Κοστούμια
Ήχος & Φως
Μακιγιάζ
Επιμέλεια σκηνικού

Κατασκευή σκηνικού

Επιμέλεια Προγράμματος

Γιώργος Πετρινόλης
Δημήτρης Σκαλκώτος
Χρυσούλα Φωτοπούλου
Αναστασία Βαλλαχί
Γιώργος Κολλιαδήμας
Καίτη Λιάπη
Δέσποινα Θεοδωράκη
Δήμητρα Κόλλια
Γιούλη Μαρκάκη
Χρήστος Κόλλιας
Γιώργος Φιλίππου
Ανδρέας Καράμπελας

Επέλεξε φέτος να πειραματιστεί, το πέτυχε και εξέπληξε ευχάριστα τους θεατές. Πρόκειται για το θεατρικό εργαστήριο του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) στο 3^ο Δημοτικό Σχολείο στο Λαγονήσι, που φέτος για πρώτη φορά πειραματίστηκε, «ανεβάζοντας» μια μικρή παράσταση γραμμένη για παιδιά. Το θεατρικό έργο της Μαρίας Παπαγιάννη «Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο» σε μουσική, που γράφτηκε ειδικά για την παράσταση από τον Θάνο Μικρούτσικο, σκηνοθεσία του Γιώργου Πετρινόλη και πρωταγωνιστές τα παιδιά του ΚΔΑΠ. Η υπόθεση του έργου είναι μια τρυφερή ιστορία αγάπης. Ο μικρός Ρωμαίος ζει δίπλα στη σκηνή του θεάτρου, μα δεν έχει δει ποτέ του αληθινή παράσταση. Οι γονείς του φοβούνται και του λένε να κάνει υπομονή, ώσπου να μεγαλώσει. Καμιά φορά όμως στη ζωή όλα συμβαίνουν όπως ακριβώς στο θέατρο. Ο Ρωμαίος θα ανακαλύψει τη μαγεία του θεάτρου την ίδια ακριβώς στιγμή που θα γνωρίσει και την αγάπη στο πρόσωπο της όμορφης Ιουλίας... Η παράσταση έγινε σε συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 3ου Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων (Λαγονήσι), στις 16 Ιουνίου 2006, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του 3ου Δημοτικού. Μεγάλη έκπληξη για όλους αποτέλεσε το γεγονός ότι στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και οι δύο δημιουργοί, ο Θάνος Μικρούτσικος και η Μαρία Παπαγιάννη. Τα παιδιά τραγούδησαν μαζί με το Θάνο Μικρούτσικο και καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό.

Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο

Μια θεατρική παράσταση του ΚΔΑΠ στο Λαγονήσι, παρουσία της Μαρίας Παπαγιάννη, που έγραψε το έργο και του Θάνου Μικρούτσικου που έγραψε τη μουσική της παράστασης



Μετά το τέλος της παράστασης ο δήμαρχος Καλυβίων Πέτρος Φιλίππου τίμησε το μεγάλο συνθέτη και μουσικό για την προσφορά του στην ελληνική μουσική.

Το ΚΔΑΠ λειτουργεί το καλοκαίρι

Το ΚΔΑΠ συνεχίζει τη λειτουργία του και τους καλοκαιρινούς μήνες, μέχρι στις 30 Ιουλίου). Λειτουργεί καθημερινά από τις 7.30 π.μ. έως τις 3.30 μ.μ. προκειμένου να εξυπηρετηθούν και οι εργαζόμενοι

γονείς. Χαρακτηριστικό της φετινής χρονιάς είναι ο μεγάλος αριθμός παιδιών (περισσότερα από 70) που προτίμησαν τις δραστηριότητες του ΚΔΑΠ. Τα παιδιά ασχολούνται με τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη μουσικοκινητική, το εργαστήριο κουκλοθέατρου και το θεατρικό παιχνίδι. Επίσης απολαμβάνουν ενδιαφέρουσες εκδρομές και

παραστάσεις. Έχουν ήδη επισκεφθεί το μουσείο Γουλανδρή και το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, ενώ παρακολούθησαν και αγώνες ιππασίας στο πλαίσιο του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ιππασίας που έγινε στο Ιππικό Κέντρο Μαρκοπούλου. Στον προγραμματισμό του Κέντρου είναι να επισκεφθούν και το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεγάρων. Στο ΚΔΑΠ



λειτουργεί και η Χορωδία και Ορχήστρα Νέων «Οι Χαρταετοί». Το Τμήμα της Ζωγραφικής του ΚΔΑΠ με υπεύθυνο τον κ. Αναγνωστάκη ετοιμάζει την ετήσια έκθεσή του, την οποία θα παρουσιάσει στο τέλος Σεπτεμβρίου και θα έχει τη μορφή φιλανθρωπικής εκδήλωσης, αφού τα έσοδά της θα διατεθούν σε ίδρυμα για παιδιά.



Ο Λύκος ξαναγύρισε...

Η καθιερωμένη πλέον καλοκαιρινή γιορτή που γίνεται στο Β' Παιδικό Σταθμό Καλυβίων, στο Λαγονήσι, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της 15^{ης} Ιουνίου στον κήπο του σταθμού.

Οι μικροί πρωταγωνιστές παρουσίασαν το έργο «Ο λύκος ξαναγύρισε» του Geoffrey de Pennant, μια περιπέτεια που μίλησε στις καρδιές των παιδιών, περνώντας το μήνυμα ότι νικητής στη ζωή είναι το θάρρος, η εξυπνάδα, η ομαδικότητα και η φιλία. Στην εκδήλωση μαζική ήταν η προσέλευση των γονέων και συγγενών, οι οποίοι απόλαυσαν την παράσταση και χάρηκαν τα παιδιά τους. Στην επιτυχία της παράστασης καταλυτική ήταν και η υποστήριξη της θεατρικής ομάδας «Ανοιχτά Πανιά», στην αφήγηση και τους ρόλους με την Γ. Μαρκάκη και τον Χ. Πιζάνια αντίστοιχα, πάντα υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη και ηθοποιού Γιώργου Πετρινόλη.

Αποχαιρετιστήριες παραστάσεις στο παιδικό σταθμό Καλυβίων

Άλλος ένας χρόνος δημιουργίας, παιχνιδιού και μάθησης έφτασε στο τέλος του για τα παιδιά του Δημοτικού Παιδικού Σταθμού Καλυβίων και του Παιδικού Σταθμού «Νέα Δομή» του Δήμου Καλυβίων, με τις αποχαιρετιστήριες γιορτές που πραγματοποιήθηκαν στις 21 Ιουνίου 2006 στο αμφιθέατρο του δημαρχείου και στις 23 Ιουνίου στον προαύλιο χώρο του παιδικού σταθμού. Η πρώτη γιορτή που παρουσιάστηκε από τα προνήπια και τα νήπια είχε ως θέμα τις περιπέτειες ενός από τους πιο αγαπημένους ήρωες της μυθολογίας, του πολυμήχανου Οδυσσέα. Αυτή η



μικρή διασκευή της Ομήρου Οδύσσειας κατάφερε να τέρψει μικρούς και μεγάλους και ταυτόχρονα να μεταδώσει κάποια από τα νοήματα που απορρέουν από το έπος. Το θέμα της δεύτερης γιορτής, που παρουσιάστηκε από τα μικρά νήπια, στον υπέροχο, καταπράσινο κήπο του παιδικού σταθμού, ήταν ο εκπαιδευτικός ρόλος του συγκεκριμένου χώρου προσχολικής αγωγής. Οι μικροί ηθοποιοί θέλησαν να παρουσιάσουν μερικές από τις πολλές δραστηριότητες, οργανωμένες και μη, οι οποίες συμβάλλουν στη νοητική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξή τους.

«Εκκλησιάζουσες» από τα παιδιά του 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού

Μια ενδιαφέρουσα διασκευή της διαχρονικής αττικής κωμωδίας «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη παρουσίασαν οι μαθητές του 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2006 στο δημοτικό αμφιθέατρο.

Οι «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη πρωτοπαίχτηκαν το 392 π.Χ. Είναι η εποχή που οι γυναίκες είχαν αρχίσει πλέον να αντιδρούν ουσιαστικά στην ανδρική εξουσία. Βασικός στόχος της σάτιρας του κωμωδιογράφου είναι οι θεωρίες του Πλάτωνα περί ισότητας και κοινοκτημοσύνης. Με αρχηγό τη φεμινίστρια Πραξαγόρα, οι γυναίκες της Αθήνας ντύνονται αντρικά και πηγαίνουν στην Πνύκα για να ψηφίσουν τη μεταβίβαση της εξουσίας στο γυναικείο φύλο. Πρόκειται για μια πολιτική κωμωδία, όπου ο Αριστοφάνης στηλιτεύει τους αθηναίους πολίτες, οι οποίοι, κυνηγώντας το ατομικό τους κέρδος, οδήγησαν την πόλη σε χρεοκοπία και τάσσεται φανερά υπέρ των γυναικών. Βάζει λοιπόν μια γυναίκα, την Πραξαγόρα, μια έξυπνη και δυναμική γυναίκα, να αναλάβει τα ηνία. Στη συνέχεια εκείνη και οι υπόλοιπες γυναίκες ντύνονται με αντρικά ρούχα και πηγαίνουν στην Εκκλησία του Δήμου για να επιτύχουν τις αποφάσεις που θέλουν και να οδηγήσουν την εξαντλημένη και δεινοπαθούσα από τον Πελοποννησιακό Πόλεμο Αθήνα σε καλύτερες μέρες. Η πρόταση της Πραξαγόρας για τις πολιτικές και κοινωνικές μεταρρυθμίσεις γίνεται δεκτή χωρίς δυσκολία και οι γυναίκες κατορθώνουν να πάρουν την εξουσία στα χέρια τους με κάθε νομιμότητα και να διεκδικήσουν ισότητα τόσο στις περιουσίες όσο και στον ερωτικό τομέα. Αυτό δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στην αθηναϊκή δημοκρατία και οδηγεί σε αστείες καταστάσεις.

Η παράσταση των μαθητών των δύο δημοτικών σχολείων του Δήμου Καλυβίων πρόσφερε άφθονο γέλιο και έτυχε θερμής υποδοχής από τους θεατές που την παρακολούθησαν.

«Το Καφενέιον η Ελλάς» από το 3^ο Δημοτικό Σχολείο

Μια μοναδική μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Το Καφενέιον η Ελλάς» έδωσαν οι μαθητές της Γ' τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου, στις 7 Ιουνίου στο Λαγονήσι, προκαλώντας συγκίνηση και θύμησης για τις στιγμές που έχει ζήσει η Ελλάδα από την καταστροφή της Σμύρνης μέχρι σήμερα. Τα παιδιά, υπό την καθοδήγηση της κυρίας Αντωνίας Μπραβάκη, αποτύπωσαν με τον καλύτερο τρόπο τους χαρακτήρες που σημάδεψαν την πορεία της ελληνικής κοινωνίας, αυτά τα χρόνια, δείχνοντάς μας πως την ιστορία τη μαθαίνεις καλύτερα όταν με κάποιο τρόπο, τη βιώνεις.

Με μια Θεατρική Παράσταση αποχαιρέτησε το 3ο Δημοτικό και η ΣΤ' τάξη που διάλεξε σκετς από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. Στις 13 Ιουνίου οι τάξεις Β', Δ' και Ε' χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς και καλωσόρισαν το καλοκαίρι με αθλοπαιδιές, ενώ τα πρωτάκια του 3ου Δημοτικού έπαιξαν παραδοσιακά παιχνίδια και τραγούδησαν.

Ταξίδι στις μουσικές του Γιώργου Κατσαρού

Με «ξεναγό» τον ίδιο τον μεγάλο σαξοφωνίστα και συνθέτη σε ένα ειδικό αφιέρωμα της Μικτής Χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου

Ένα μεγάλο «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» στο συνθέτη και διεθνώς καταξιωμένο σαξοφωνίστα Γιώργο Κατσαρό για την ωραία μουσική που μας δίνει πολλά χρόνια τώρα, ήταν το αφιέρωμα που διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο Καλυβίων και παρουσίασε η Μικτή Χορωδία του, ένα Σαββατόβραδο, στα μέσα Ιουνίου, στο κατάμεστο δημοτικό αμφιθέατρο, παρουσία του ίδιου του συνθέτη.

Τα τραγούδια και οι μελωδίες, που διασκεύασε και ενορχήστρωσε –ειδικά για αυτήν την βραδιά - ο συνθέτης και μαέστρος Κώστας Δρακάκης, πλημμύρισαν την αίθουσα, παρέσυραν όλο το ακροατήριο να τα σιγοτραγουδάει. Και στο τέλος, όταν ο ίδιος ο Γιώργος Κατσαρός κάθισε στο πιάνο και τραγούδησε όλη η αίθουσα μετατράπηκε σε μια απέραντη χορωδία...

Ο Γιώργος Κατσαρός, όπως μας πληροφορούσε ο ηθοποιός και φίλος του Ερρίκος Μπριόλας, γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Από τα επτά του χρόνια άρχισε το ταξίδι του στον κόσμο της μουσικής.

Στα δεκατέσσερά του αρχίζει και μαθαίνει σαξόφωνο. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο έρχεται στην Αθήνα για να συνεχίσει τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών και να φοιτήσει στην Πάντειο. Γρήγορα όμως διάλεξε τη μουσική, εγκαταλείποντας ύστερα από δύο χρόνια σπουδών το Πανεπιστήμιο, συνθέτοντας μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, διευθύνοντας ορχήστρες, προσφέροντας τις μουσικές του γνώσεις και στα μουσικά γυμνάσια της χώρας.



Ως σολίστας του σαξοφώνου στη δισκογραφία καθιερώνεται το 1974. Μετρά είκοσι τέσσερις δίσκους σόλο σαξόφωνο, ενώ κομμάτια του έχουν συμπεριληφθεί σε δίσκο των δέκα μεγαλύτερων σαξοφωνιστών στον κόσμο. Οι νότες του αγαπημένου του σαξόφωνου έχουν ακουστεί σε πολλά μέρη του κόσμου, Αμερική, Ρωσία, Γερμανία, Γαλλία, Αγγλία, Καναδά, Αυστρία, Βουλγαρία, Αλβανία.

Ο Γιώργος Κατσαρός έχει συνεργαστεί με μεγάλους έλληνες τραγουδιστές, όπως οι Μπιθικώτσης, Μαρινέλλα,

Πάριος, Μήτροπας, Μοσχολιού, Γαλάνη, Μητσίας. Δικές του συνθέσεις είναι μεγάλες επιτυχίες όπως «Τα Κύθηρα ποτέ δε θα τα βρούμε», «Δεν υπάρχει ευτυχία»,

«Κάθε λιμάνι και καημός», «Κυρά Γιώργαίνα», «Πάμε για ύπνο Κατερίνα», «Αποκλείεται» κ.α. Συνεργάστηκε όμως και με μεγάλους ευρωπαίους τραγουδιστές, όπως ο Σαρλ Αζναβούρ, ο Ανταμό, η Δαλιδά, ο Μισέλ Πορναρέφ. Επίσης έχει τιμηθεί από την Επιτροπή κατά του Απαρχαίντ για τα έργα του



«Αφρική Τώρα» καθώς και από τον ΟΗΕ.

Σημαντική ήταν η συνδικαλιστική δράση του Γιώργου Κατσαρού. Υπήρξε πρόεδρος της Ένωση Μουσικοσυνθετών Ελλάδος, πρόεδρος του Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου, αντιπρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και πρόεδρος της ΕΔΕΤ.

Από το 1961 ο Γιώργος Κατσαρός έχει συνθέσει 1500 και πλέον τραγούδια, 90 περίπου θεατρικά και 108 κινηματογραφικά έργα.

Ο Γιώργος Κατσαρός – όχι μόνο λόγω καταγωγής αλλά και λόγω γνώσεων -

είναι ένας εκλεκτός φίλος της χορωδιακής μουσικής. Για αυτό και η Μικτή Χορωδία ετοίμασε και μια έκπληξη, παρουσίασε το τραγούδι «Μια μέρα ακόμη» σε στίχους του Λάκη Μιχαηλίδη, με σολίστ της Ανδριάννα Κόλλια, γεγονός που συγκίνησε ιδιαίτερα τον τιμώμενο. Επίσης από το 2001 ο Γιώργος Κατσαρός συνεργάζεται με τη Σκηνή Οπερέτας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής – στο θέατρο Ακροπόλ- και για τέσσερα χρόνια συμβάλει σημαντικά στην προσπάθεια αναβίωσης της ελληνικής οπερέτας. Σ' αυτήν την περίοδο παρουσιάζονται και πολύ γνωστά θεατρικά έργα που πήραν τη μορφή Οπερέτας – σε λιμπρέτα και σκηνοθεσίες του Γιώργου Ρεμούνδου – με παλιά τραγούδια εποχής αλλά και νέα του Γιώργου Κατσαρού, που διευθύνει και καθημερινά τις παραστάσεις. Μια από τις πετυχημένες παραστάσεις ήταν το «Φίρε του Λεβάντε».

Ιδιαίτερα συγκινημένος ο Γιώργος Κατσαρός στο τέλος της εκδήλωσης δέχτηκε με μεγάλη ευχαρίστηση τα «δώρα» του Δήμου από τον δήμαρχο Πέτρο Φιλίππου, αντίγραφο του «Κούρου της Βαλομάνδρας» του 550 π.Χ., που φυλάσσεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, και το φωτογραφικό άλμπουμ για τα «Καλύβια σε άσπρο και μαύρο φόντο».



Πανσέληνος με τη «Σονάτα του Σεληνόφωτος»

Μια υπέροχη βραδιά γεμάτη «μουσική και ποίηση» υπό το φως της Πανσελήνου είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι θεατές που κατέκλυσαν την παραλία του Αγίου Νικολάου την Τρίτη 11 Ιουλίου.

Κορυφαία στιγμή της εκδήλωσης ήταν η συγκλονιστική ερμηνεία από την ηθοποιό Τζένη Κορολή της «Σονάτας του Σεληνόφωτος» του μεγάλου μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου.

Η «Σονάτα του Σεληνόφωτος» αποτελεί ίσως το πλέον ερωτικό ποιητικό κείμενο του 20ού αιώνα, για το οποίο ο Γιάννης Ρίτσος τιμήθηκε το 1956 με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης.

Δραματικό υποκείμενο αυτού του μονόλογου μία ηλικιωμένη γυναίκα, ντυμένη στα μαύρα. Ενώπιον ενός νέου που την παρακολουθεί βουβός, η ηλικιωμένη γυναίκα μετεωρίζεται ανάμεσα στην ερωτική ικεσία και την εξομολόγηση. Ο μονόλογός της, μια αριστουργηματική καταβύθιση στα άδυτα της ψυχής, λειτουργεί ως «εξομολογητική εκμυστήρευση των πιο μύχιων πόθων, εσωτερικών αποτυχιών, διαφεύσεων του ίδιου προσώπου».

Στην εκπληκτική «Σονάτα του Σεληνόφωτος» του Γ. Ρίτσου το φεγγάρι μαγεύει, αποπλανεί, σε κάνει να ονειροπολείς και ταυτόχρονα λειτουργεί ως σύμβολο αισθησιασμού και ερωτισμού.

Στη συνέχεια της βραδιάς ακολούθησαν όμορφες μουσικές στιγμές υπό τους ήχους του φλάουτου από τον κ. Παναγιώτη Δράκο με τη συνοδεία της κλασικής κιθάρας του κ. Γιώργου Μαστρογιαννόπουλου, οι οποίοι απέδωσαν έργα μεγάλων κλασικών συνθετών καθώς και έργα του Μάνου Χατζιδάκι.

Σημαντική συνεισφορά στην επιτυχία της εκδήλωσης είχαν οι αφηγήτριες Δήμητρα Κόλλια (η οποία απήγγειλε αποσπάσματα από το «Ματωμένο Γάμο» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα και άλλα έργα) και Γιούλη Μακρή, η Ι. Μικρογιαννάκη που είχε την επιμέλεια των κειμένων και ο σκηνοθέτης Γιώργος Πετρινόλης.



Εκδρομή στην Ιταλία και την Βουλγαρία πραγματοποίησαν πρόσφατα το Α΄ και Β΄ ΚΑΠΗ



ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΖΑΚΟΣ

Μια ζωή σαν σε κινηματογραφική ταινία

Αφιέρωμα στον μεγάλο ηθοποιό διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο με πρωταγωνιστή - αφηγητή τον ίδιο, ένα βράδυ στην πόλη μας

Το πορτρέτο του Κώστα Καζάκου - του ανθρώπου, ηθοποιού, σκηνοθέτη και δάσκαλου, αποτυπώθηκε σε μια ξεστή και γεμάτη συγκίνηση και αναμνήσεις βραδιά του Ιούνη, που διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο Καλυβίων, στο δημοτικό Αμφιθέατρο, με πρωταγωνιστή τον ίδιο και συνεπικουρούμενος από τους φίλους και συνοδοιπόρους του στην τέχνη, τον ποιητή Γιάννη Κοντό και τον Γιάννη Χρυσούλη, θεατρικό συγγραφέα. Τον καλωσόρισε ο δήμαρχος Πέτρος Φιλίππου, ο οποίος, στο τέλος της βραδιάς τίμησε με πλακέτες τον Κ. Καζάκο και τους άλλους συντελεστές της εκδήλωσης.

Σαν «κινηματογραφική ταινία» ξεδιπλώθηκε η συζήτηση «περνώντας» μπροστά από μάτια των παρευρισκομένων πρόσωπα και πρωταγωνιστές που συναντήθηκαν με τον Κώστα Καζάκο, τον σημάδεψαν, αλλά με το έργο τους σημάδεψαν και τη νεώτερη ιστορία του θεάτρου στη χώρα μας: Κάρολος Κουν, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Μίκης, Τζένη Καρέζη, Νιόνιος Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ξυλούρης, Σταύρος Ξαρχάκος...

Μια «ταινία» που ξεκίνησε με πρωταγωνιστή τον Κώστα Καζάκο από τη μετεμφυλιακή Ελλάδα, τη δικτατορία, τη μεταπολίτευση και φτάνει μέχρι σήμερα.

Ο Κώστας Καζάκος γεννήθηκε το 1935 στον Πύργο Ηλείας. Τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο στο Παγκράτι.

Το πιστοποιητικό πολιτικών φρονημάτων του έκλεισε την πόρτα για το Πανεπιστήμιο, του άνοιξε όμως διάπλατα το δρόμο για τη μεγάλη θεατρική του πορεία.

Το 1953 τον βρίσκει απόφοιτο της Κινηματογραφικής Σχολής Σταυράκου. Εδώ συναντά τους πρώτους σημαντικούς δασκάλους του, τον Ιάκωβο Καμπανέλλη, με τον οποίο θα ξανασυναντηθούν ξανά στο «Μεγάλο μας Τσίρκο», αλλά και τον Γρηγόρη Γρηγορίου.

Ένα χρόνο αργότερα και μέχρι το 1957 φοίτησε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης. Η συνάντησή του με τον μεγάλο Δάσκαλο του Θεάτρου Κάρολο Κουν αποτέλεσε ορόσημο για την μετέπειτα εξέλιξή του και πορεία του.

«Ο Κουν, ήταν η σημαντικότερη προσωπικότητα της νεώτερης Ελλάδας, λέει με φανερή συγκίνηση για το δάσκαλό του. Πέρα από το ηθικό του ανάστημα, την αυτοθυσία και την αυταπάρνηση, ήταν και ένας από τους ανθρώπους που πάλεψαν για αυτό που λέμε ελληνικότητα, την εθνική ταυτότητα, που χωρίς αυτό οι άνθρωποι μοιάζουν με μεγάλες αγέλες. Δούλεψε πολύ σκληρά στη ζωή του, υπήρξε Άνθρωπος Ολόκληρος, μέσα από έναν συνεχή αγώνα να υπερβεί τον άνθρωπο, τις αδυναμίες του και τον φόβο του... Αυτό τον έκανε



περάσουν. Και το κατάφεραν. Στην αρχή δίνανε προς έγκριση αποσπασματικά και χωρίς συνέχεια κομμάτια προς έγκριση από την αρμόδια επιτροπή λογοκρισίας. Στο τέλος όμως η επιτροπή τους ανακοίνωσε ότι θα παρακολουθήσει την τελική πρόβα. Η μόνη διέξοδος ήταν οι ηθοποιοί να το πούνε όλα τόσο γρήγορα, ώστε να μην προλάβουν οι λογοκριτές να καταλάβουν τι γίνεται. Και τα κατάφεραν. Η παράσταση ανεβαίνει με πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία. Το 1974 μεταφέρουν το ίδιο έργο στο χειμερινό θέατρο «Ακροπόλ».

Μετά το τέλος της χούντας, ξαναπαίζεται το έργο, εμπλουτισμένο με καινούργια επίκαιρα επεισόδια. Από

“Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη, να εύχεται να ‘ναι μακρύς ο δρόμος, γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις, τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι, τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις αν μιν’ η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει. Τους Λιστρυγόνας και τους Κύκλωπας, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συναντήσεις, αν δεν τους κουβανείς μες στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου”...



το 1974 μέχρι το 1976 «Το μεγάλο μας Τσίρκο» περιοδεύει σ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό σημειώνοντας επίσης μεγάλη επιτυχία.

Τα επόμενα χρόνια το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει μεταξύ των άλλων τις παραστάσεις «Αγριόγατα», «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» «Μήδεια» και «Οιδίπους Τύραννος».

Εκτός από την πορεία του ως ηθοποιός, παραγωγός και σκηνοθέτης, ο Κώστας Καζάκος προσπαθεί να μεταβιβάσει τις θεατρικές του γνώσεις σε νέους ηθοποιούς. Επί χρόνια έχει διδάξει σε θεατρικά εργαστήρια και σεμινάρια, καθώς και στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης. Το 1995 ίδρυσε το «Σχολείο Υποκριτικής Κώστα Καζάκος».

Και ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος τι ρόλο έπαιξε; Ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος, λέει ο Κώστας Καζάκος, ήταν μεγάλη λαϊκή τέχνη, έφτασε το 1972 που νεκρώθηκε, τέλειωσε και άρχισε νέα περίοδος. Αυτός ο κινηματογράφος συμβάδισε με την εποχή του, ήταν απότοκο της εποχής της κατοχής, της απελευθέρωσης, ήταν γέννημα αυτής της συνθήκης: Να δώσει δηλαδή στον άνθρωπο το «ροζ», όπως συμβαίνει σήμερα με την τηλεόραση, που δίνει το εύκολο, το απροβλημάτιστο, το εύπεπτο.

«Αλλά, τονίζει, ξεκούραση είναι όταν ο άνθρωπος σκέφτεται, ενεργοποιείται, «καλπάζει», ονειρεύεται, φεύγει από τον κάματο».

Τον επίλογο της βραδιάς τον «έγραψε» ο ίδιος ο Κώστας Καζάκος, απαγγέλλοντας Καβάφη:

Έκθεση ζωγραφικής του Πολιτιστικού Κέντρου Λαγονησίου

Την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2006 εγκαινιάστηκε η έκθεση του τμήματος ζωγραφικής ενηλίκων του Πολιτιστικού Κέντρου Λαγονησίου του Δήμου Καλυβίων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η δημοτική αρχή αλλά και φιλότεχνοι από τα Καλύβια και από τις περιοχές Λαγονησίου, Κερατέας, Κουβαρά, Αναβύσσου και Μαρκοπούλου.

Την επιμέλεια της έκθεσης και τη διδασκαλία είχε ο πτυχιούχος ζωγράφος της Σχολής Καλών



Τεχνών της Φλωρεντίας Γιώργος Αναγνωστάκης. Τα έργα που παρουσιάστηκαν αποτελούν δουλειά δύο ετών. Οι δημιουργίες ήταν των καλλιτεχνών: Άννας Ραφανιώτη, Άννας Μπανάκου, Αθανασίας Βαμβακούση, Αντρέα Ζούγρη-Κοντογούρη, Ασριντ Θεοδωρίδη, Βάσως Ταμβάκα, Ελένης Αρματάκη, Ελένης Πέττα, Εύης Σίνα, Ηρώς Μανουσarıδη, Θέμιδος Μεθενίτη, Κώστα Δημητρά και Μαρίνας Αθανασούλη. Το Τμήμα Ζωγραφικής Ενηλίκων λειτουργεί από το 2001 και αυτή ήταν η δεύτερη έκθεσή του.



να δημιουργήσει μια ομάδα ανθρώπων ηθοποιών και να αποκτήσουν ψήγματα σοφίας».

Τα επόμενα χρόνια ο Κώστας Καζάκος ακολούθησε μια λαμπρή πορεία στο θέατρο με αποκορύφωμα τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην παράσταση «Κονσέρτο για πολυβόλα» (1967), κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει την αξέχαστη ηθοποιό Τζένη Καρέζη. Τον επόμενο χρόνο δημιουργούν το θίασο Καρέζη-Καζάκου.

Ο επόμενος μεγάλος σταθμός στην καριέρα του ήταν το 1973 με το «Μεγάλο μας Τσίρκο» του Ιάκωβου Καμπανέλλη και σκηνοθεσία δική του. Η λογοκρισία της χούντας, διηγείται ο ίδιος, ανάγκασε τους συντελεστές της παράστασης να σκαρφιστούν τρόπους, να την ξε-

Να δείτε και μάθετε πως φτιάχνεται η αγάπη...

«Να δείτε και να μάθετε πως φτιάχνεται η αγάπη...». Με το σύνθημα αυτό, το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Καλυβίων πραγματοποίησε την ετήσια παράστασή του την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2006 στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων.

Η παράσταση, την οποία απόλαυσε πλήθος κόσμου, περιελάμβανε χορούς και τραγούδια της αγάπης από όλη την Ελλάδα.

Η επιμέλεια-σύνθεση της παράστασης καθώς η διδασκαλία των χορών ήταν του Γιάννη Κοντογιάννη. Στην εκδήλωση συμμετείχε ο Σύλλογος Αρβανίτικου Πολιτισμού Άνω Λιοσίων «η Γρίζα». Το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Καλυβίων ιδρύθηκε το 1993.

Σκοπός του είναι η εκμάθηση των ελληνικών χορών και παραδόσεων για τη διατήρηση και τη διάδοση αυτών από γενιά σε γενιά. Απαριθμεί σήμερα 120 μέλη, παιδιά, άνδρες και γυναίκες, ηλικίας 5-65 ετών.



Η παρουσία του τμήματος από το 1993 μέχρι και σήμερα είναι συνεχής και δυναμική. Η χορευτική ομάδα έγινε γνωστή και καταξιώθηκε όλα αυτά τα χρόνια, από τις πολλές παραστάσεις που κλήθηκε

να δώσει τόσο στα Καλύβια, στις καθιερωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου (πολιτιστικά καλοκαίρια, αναβιώσεις εθίμων, στην αφή της ολυμπιακής και παραολυμπιακής φλόγας) όσο και στο εξωτερικό. Έχει

λάβει μέρος σε διάφορα φεστιβάλ σε γειτονικούς δήμους, σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό όπως Γαλλία (1994), Κύπρο (1996, 1999), Ιταλία (2001, 2003), Γερμανία και Στρασβούργο (2002), Βουλγαρία (2000, 2002) και Ίμβρο (2004) αποσπώντας πάντα τις καλύτερες κριτικές. Έχει παρουσιαστεί δύο φορές στο Ηρώδειο στις παραστάσεις της Δόμνας Σαμίου «Περνά-περνά η μέλισσα» (2001) και «Της Φύσης και του Έρωτα» (2005). Το 2003 στα Καλύβια διοργανώθηκε ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο

της Δόμνας Σαμίου, τιμώντας την με το κλειδί της πόλης. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Καλυβίων διοργανώνει πολλές εκπαιδευτικές

δραστηριότητες (π.χ. επισκέψεις σε μουσεία, θέατρα, εκδρομές). Τα μαθήματα αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου και πραγματοποιούνται στο αναπαλαιωμένο κτίριο του Σαράντη στην κεντρική πλατεία Καλυβίων πίσω από την εκκλησία.



Σε ρυθμούς και χορούς έθνικ

Δυνατή και έντονη μουσική, χρώματα πολλά, ρυθμοί σαγηνευτικοί και το ταξίδι στην Ινδία και τη Νιγηρία άρχισε από την αυλή Δημοτικού Σχολείου στα Καλύβια. Συνταξιδευτές διαφόρων εθνικοτήτων, Καλυβιώτες, αλλά και «Καλυβιώτες» Ινδοί, Πακιστανοί, Νιγηριανοί, Αλβανοί, Ουκρανοί και Γεωργιανοί. Άνθρωποι που οι μουσικές ξυπνούν τη λαχτάρα για την πατρίδα

που άφησαν, τους ανθρώπους που εδώ και χρόνια αποχαιρέτησαν και που είναι άγνωστο πότε θα τους ξαναδούν. Μουσικές που κουβαλούν συνέχεια μαζί τους, για να έχουν θάρρους κάτι να τους δένει με το παρελθόν, κάτι για να



συστήνουν σε μας την πατρίδα τους και τον πολιτισμό τους.

Και μετά. Μετά όλοι παρασύρονται στην αυτοσχέδια «πίστα», στην αρχή δειλά και μόνοι οι πιο μυημένοι και μετά σμίγοντας με τους καινούργιους – πια – φίλους τους, αυτούς που έχουν συναντήσει στην καινούργια τους πατρίδα. Κάπως έτσι και με πολύ δυνατά συναισθήματα κύλησε τελικά η βραδιά έθνικ μουσικής, του Πνευματικού Κέντρου Καλυβίων, στην αυλή του



Δημοτικού Σχολείου. Τις μουσικές μας χάρισαν τα παραδοσιακά συγκροτήματα χορού Jassi International Deson Pardes από την Ινδία και Musical Group Nigerian από τη Νιγηρία. Μας «ταξίδεψαν» με τη μουσική και τα τραγούδια τους και μας «γνώρισαν» με τον πολιτισμό των δύο αυτών χωρών, και μας θύμισαν ότι βρίσκονται εδώ δίπλα μας, μαζί μας.

Βραδιά Μουσικής Δωματίου



Βραδιά Μουσικής Δωματίου με το Ρώσικο Κουαρτέτο VENUS διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καλυβίων την Κυριακή 2 Απριλίου στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου.

Κατά τη διάρκεια του πρώτου μέρους της συναυλίας παρουσιάστηκαν σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση τα έργα του συνθέτη και καλλιτεχνικού διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Χρήστου Λαμπριανίδη «Κουαρτέτο Νο 9 – Για τη Λένα» και «Παθητική σουίτα σε πέντε μέρη» (έργο για σόλο βιολοντσέλο).

Στο δεύτερο μέρος, αποδόθηκαν έργα μεγάλων συνθετών, όπως «Rondo» (W. A. Mozart), «Air» και «Joke» (J. S. Bach),

«Humoresque» (A. Dvorak), «Polovtsian Dances» από την όπερα Prince Igor (A. Borodin), Tango (I. Albeniz), Polka Pizz (J. Strauss), Liebertango (A. Piazzola). Επίσης παρουσιάστηκαν συνθέσεις που «έντυσαν» αξέχαστες κινηματογραφικές ταινίες, όπως το «Tango» του C. Gardel από την ταινία «Άρωμα Γυναίκας» και «Golliwogg's Cake-walk» του C. Debussy από την ταινία «Children's Corner».

Το Κουαρτέτο VENUS αποτελείται από τις Λένα Κισελίοβα (1ο βιολί), Κατερίνα Καμίνσκαγια (2ο βιολί), Ναντίνα Σαραντίδου-Ντουρνίκοβα (βιόλα) και Όλγα Ντρουγκαλίοβα-Αρτικοπούλου (βιολοντσέλο).

Βραδιά κλασσικής μουσικής

Βραδιά κλασσικής μουσικής με την Ορχήστρα Φιλικής Εταιρίας Επιστημόνων-Καλλιτεχνών «Ευάγγελος Κουρής» διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο. Στη συναυλία αποδόθηκαν έργα των Karl Stamitz (Quartetto D' Orchestra), Mozart (Divertimenti, Simfionietta In D Major), R. Schumann (Traumeri Ays Kinderscenen) και J. C. Bach (Simfonia). Την ορχήστρα διηύθυνε ο κ. Κωστής Θέος.

Η Ορχήστρα της Φιλικής Εταιρίας Επιστημόνων - Καλλιτεχνών έχει σκοπό τη διάδοση της κλασσικής μουσικής. Ιδρύθηκε στα δύσκολα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής (1942), όταν ο νεαρός τότε φοιτητής της Νομικής Ευάγγελος Κουρής οραματίστηκε για μετά τον πόλεμο μια καλύτερη πατρίδα, μια Ελλάδα που θα είχε να χαρίσει στον κόσμο και πάλι Πολιτισμό. Στα 60 και πλέον χρόνια ζωής της η Ορχήστρα έχει δώσει με μεγάλη επιτυχία πάμπολλες συναυλίες τόσο στην Αθήνα όσο και στην επαρχία. Σήμερα η Ορχήστρα, ενισχυμένη και με νέους επιστήμονες μουσικούς, συνεχίζει την ωραία της προσπάθεια. Πρόσφατα τα μέλη της Ορχήστρας, θέλοντας να δείξουν την αγάπη και την ευγνωμοσύνη τους στον ιδρυτή και μαέστρο της, αποφάσισαν ομόφωνα η Ορχήστρα να πάρει την ονομασία «Ορχήστρα της Φιλικής Εταιρίας Επιστημόνων - Καλλιτεχνών Ευάγγελος Κουρής».

Ανέβηκε κατηγορία ο ΠΑΟΚ

Με χειροκροτήματα φίλων, της Διοίκησης της ομάδας και των επισήμων καλεσμένων βραβεύτηκε ο ΠΑΟΚ Καλυβίων για την άνοδό της στην Α' Κατηγορία ΕΠΣΑΝΑ στην ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο γήπεδο την Κυριακή, 18 Ιουνίου. Η ομάδα της πόλης μας τερμάτισε 4η στη βαθμολογία του Πρωταθλήματος της Β' Κατηγορίας. Επίσης, ο ΠΑΟΚ κατάφερε να είναι η μοναδική αήττητη στην έδρα της ομάδα σε όλη την Ανατολική Αττική. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο πρόεδρος της ομάδας Χ. Πλιάκος στην ομιλία του ευχαρίστησε όλους όσοι συνετέλεσαν στην επιτυχία αυτή και απένειμε τιμητική πλακέτα στο Δήμαρχο Καλυβίων Πέτρο Φιλίππου για την προσφορά του στο Σύλλογο. Από την πλευρά του, ο κ. Φιλίππου συνεχάρη την ομάδα για την επιτυχία της και τόνισε ότι η καλή συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ενός καλού συλλόγου φέρνει πάντα πρόοδο. Επιπλέον, τιμήθηκαν για την προσφορά τους στην ομάδα ο



ποδοσφαιριστής Γιώργος Τζιαναβάς, ο οποίος πλέον προσφέρει τις υπηρεσίες του από τη θέση του προπονητή της Ακαδημίας Παιδιών. Τιμητικές πλακέτες δόθηκαν επίσης στο μέλος του Δ.Σ. της ΕΠΣΑΝΑ κ. Σίσσαρη, στον πρόεδρο του Συνδέσμου Ανατολικής Αττικής και διαιτητή κ. Τσάλεντζα, ενώ αναμνηστικές πλακέτες δόθηκαν στις γυναίκες διαιτητές του φιλικού αγώνα που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ανάμεσα στον



ΠΑΟΚ και τη Δόξα Αγ. Άννας(Μενίδι) και στον εκπρόσωπο της ομάδας του Μενιδίου.

Κορυφαία στιγμή της εκδήλωσης ήταν η απονομή μεταλλίων στον προπονητή και τους ποδοσφαιριστές του ΠΑΟΚ και η παράδοση του κυπέλλου από το δήμαρχο Πέτρο Φιλίππου στον αρχηγό της ομάδας Χρήστο Μπούτση. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης ο αντινομάρχης Αν. Αττικής Ευ. Ράπτης, οι αντιδήμαρχοι Α. Αθανασόπουλος και Γ. Κολαξής και ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Χρ. Γκίνης. Την επομένη της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση από την οποία προέκυψε το νέο Δ.Σ του συλλόγου που έχει ως εξής: πρόεδρος Χαράλαμπος Πλιάκος, Α' αντιπρόεδρος Κ. Γιαννούλας, Β' αντιπρόεδρος Δ. Αγγελής, γεν. γραμματέας Κ. Αποστόλου, γεν. αρχηγοί Χρ. Παππάς, Γ. Τζιαναβάς, ταμίας Γ. Αγγελής, έφορος Σπ. Μουρίτσας, υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων Κ. Κόλλιας. Η έναρξη της προετοιμασίας για την επόμενη ποδοσφαιρική περίοδο θα γίνει την 1η Αυγούστου 2006 στο Γήπεδο Καλυβίων.

Γιορτή απονομής μεταλλίων στο σκάκι



Στις 18 Ιουνίου 2006 πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Καλυβίων με ξεχωριστή λαμπρότητα και μεγάλη συμμετοχή, η καθιερωμένη ετήσια τελετή απονομής των αθλοθετηθέντων κυπέλλων-μεταλλίων και επαίνων του σκακιστικού τμήματος που συμπλήρωσε ήδη τρία χρόνια ζωής. Για πρώτη φορά φέτος η εκδήλωση αυτή εντάχθηκε στο επίσημο πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου και η ανταπόκριση του κόσμου στο κάλεσμα αυτό, δικαίωσε πανηγυρικά τις σχετικές προσδοκίες. Τα παιδιά που είναι γραμμένα στο μητρώο του τμήματος ξεπερνούν σήμερα τα εξήντα. Εκτός από μαθήματα για αρχάριους και προχωρημένους, τη χρονιά αυτή διεξήχθησαν και τρία τουρνουά με

γνώμονα την ηλικία. Πραγματοποιήθηκαν, λοιπόν, δύο τουρνουά για παιδιά και ένα τρίτο για ερασιτέχνες ενηλίκους που έτυχαν ιδιαίτερα ευμενούς υποδοχής από τους κατοίκους της περιοχής, στέλλοντας ελπιδοφόρα μηνύματα για το μέλλον. Από τον Οκτώβριο που θα ξαναρχίσει η λειτουργία του σκακιστικού τμήματος, στην καθ' όλα θαυμάσια και ευρύχωρη αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου (λεωφόρος Καλυβίων 61), θα έχουν εκτός από τα παιδιά και οι ενήλικες κάτοικοι της περιοχής που αγαπούν το σκάκι, τον κατάλληλο χώρο και την απαραίτητη υλική υποδομή για να ασχοληθούν με το κορυφαίο αυτό πνευματικό άθλημα, ανεξαρτήτως των σχετικών γνώσεων τους. Η αρχή έγινε!

Ο παραολυμπιονίκης μαραθωνοδρόμος Ίτο Τομόγια στα Καλύβια



Ο Δήμος Καλυβίων σε συνεργασία με τον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου, τον Αθλητικό Όμιλο Λαγονησίου και το Γυμναστικό Αθλητικό Σύλλογο Καλυβίων διοργάνωσε στο Κλειστό Γυμναστήριο Καλυβίων τιμητική εκδήλωση για τον Ιάπωνα Παραολυμπιονίκη του Μαραθωνίου Ίτο



Τομόγια. Ο κ. Τομόγια μίλησε στους νέους για τη σημασία του αθλητισμού ειδικά για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Ο Ίτο Τομόγια γεννήθηκε στις 1963 στην πόλη Σουζούκα της Ιαπωνίας. Το 1997 προσβλήθηκε από μια ανίατη ασθένεια συγγενική με τη σκλήρυνση κατά πλάκας, με αποτέλεσμα να μην κινεί καθόλου τα κάτω άκρα και να βλέπει μόνο από το δεξί μάτι. Το 2003 στο παγκόσμιο πρωτάθλημα στη Νέα Ζηλανδία κέρδισε τρία χρυσά μετάλλια. Το 2004 στην Ολυμπιάδα της Αθήνας ήταν τέταρτος Ολυμπιονίκης παρόλο που αγωνίστηκε τραυματισμένος. Το 2005 κατέκτησε τέσσερα χρυσά μετάλλια στους Πανιάπινικούς αγώνες. Ο Ίτο κατέχει το καλύτερο ρεκόρ χρόνου στην κατηγορία του, στο μαραθώνιο.



Έχει ήδη κερδίσει τη συμμετοχή του στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του 2006 στην Ολλανδία. Την ίδια χρονιά έγινε και ο πρώτος επαγγελματίας αθλητής στον κόσμο στα χάντικαπ (αθλητές με ειδικές ανάγκες) και τον έχουν σκιτσογραφήσει ακόμη και οι Times της Νέας Υόρκης. Έχει βραβευθεί πάμπολλες φορές από ιδρύματα και οργανισμούς της Ιαπωνίας και είναι πρόεδρος του σωματείου Golden Athletes, το οποίο ασχολείται κυρίως με τους αθλητές των χάντικαπ και τα προβλήματά τους. Στην εκδήλωση προς τιμήν του Ίτο Τομόγια διεξήχθησαν επιδείξεις ενόργανης γυμναστικής από τον Αθλητικό Όμιλο Λαγονησίου, ρυθμικής γυμναστικής από το Γυμναστικό Αθλητικό Σύλλογο Καλυβίων, ενώ παρουσιάστηκε και μουσικοχορευτική παράσταση από το χοροθέατρο ΔΑΓΗΠΟΛΗ. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά από το Δήμαρχο Καλυβίων Πέτρο Φιλίππου αναμνηστικών στον Ίτο Τομόγια και τα υπόλοιπα μέλη της ιαπωνικής αποστολής.

Σεμινάρια προπονητών στα Καλύβια

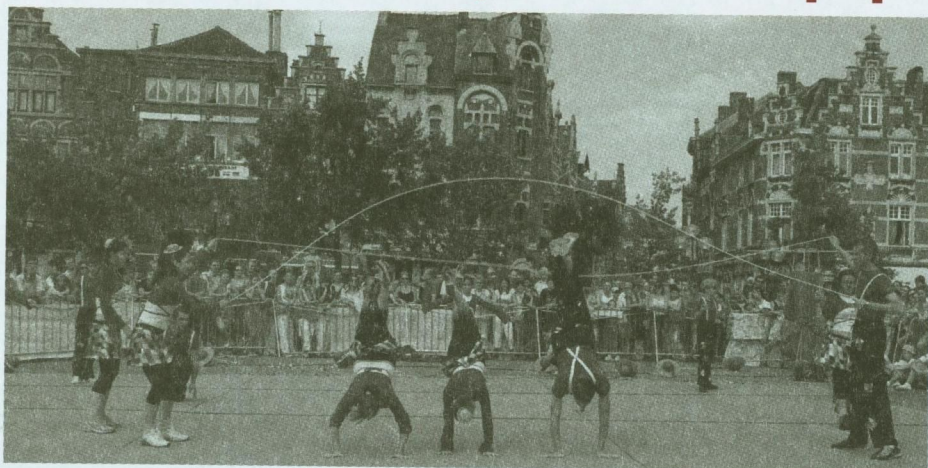
Το πρώτο σεμινάριο προπονητών ΕΠΣΑΝΑ πραγματοποιήθηκε στις αρχές Ιουνίου στο δημαρχείο Καλυβίων. Συμμετείχαν ογδόντα προπονητές και αθλητικοί παράγοντες, ενώ τις κεντρικές ομιλίες έκαναν ο καθηγητής φυσικής αγωγής και προπονητής των τμημάτων υποδομής του Ολυμπιακού Χ. Ζελενίτσας καθώς και ο καθηγητής φυσικής αγωγής και προπονητής της ΠΑΕ Αιγάλεω Στ. Πούλος. Αντικείμενο του πρώτου σεμιναρίου ήταν οι τεχνικές, η οργάνωση και η φυσική κατάσταση στο ποδόσφαιρο. Ο γιατρός και μέλος του Δ.Σ. της ΕΠΣΑΝΑ κ. Δεσύπρης αναφέρθηκε στο θέμα των κακώσεων και των ατυχημάτων που απασχολούν ομάδες που συμμετέχουν στα πρωταθλήματα, ενώ ο κ. Α. Μαραγκός αναφέρθηκε στους στόχους και τις καινοτομικές δράσεις της Ένωσης στα τμήματα υποδομής. Τις εργασίες του σεμιναρίου χαιρέτησε ο δήμαρχος Καλυβίων και πρόεδρος της ΤΕΔΚΝΑ Π. Φιλίππου.

Στη Γάνδη η ομάδα Rope Skipping

Στη Γάνδη του Βελγίου ταξίδεψε από τις 8 έως τις 14 Ιουλίου, η ομάδα Rope Skipping του ΓΑΣΚ προκειμένου να συμμετάσχει στο 5^ο Eurogym 2006. Το Eurogym είναι ένα φεστιβάλ νέων, μια συνάντηση ομάδων γυμναστικής από όλη την Ευρώπη, που φέτος συμμετέχουν 3.500 αθλητές, όπου



παρουσιάζονται τα προγράμματά τους, ενώ γίνονται και παράλληλες εκδηλώσεις.



Στην ομάδα του ΓΑΣΚ συμμετέχουν 21 αθλητές και θα παρουσιάσουν το πρόγραμμά τους.

Στην ομάδα της γενικής γυμναστικής του ΓΑΣΚ συμμετέχουν 140 παιδιά. Ομάδα Rope Skipping, σ' όλη την Ελλάδα, λειτουργεί μόνο στο ΓΑΣΚ, ενώ στο εξωτερικό υπάρχει Ομοσπονδία μόνο για το αυτό το είδος γυμναστικής.

Φέτος η Ομάδα Γυμναστικής του ΓΑΣΚ συμμετείχε στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ της Ομοσπονδίας ΕΓΟ και παρουσίασαν τις «Μάγισσες». Στη συνέχεια συμμετείχε στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ στο Νέο Ηράκλειο, στο

Διεθνές Φεστιβάλ στο Περιστέρι, στο περιφερειακό Φεστιβάλ του Συλλόγου «Κούρος Αναβύσσου» και στο Πανελλήνιο Μεσογειακό Φεστιβάλ στο Λαύριο.

Η πετυχημένη πορεία της ομάδας γυμναστικής, για τη διασφάλιση της οποίας εργάζονται ακούραστα και πάντα με το ίδιο πάθος οι δυο γυμνάστριες, η Μαρία Βαρδαβά και η



Φωτεινή Κόλλια, «προσελκύει» το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή και παιδιών από τη γύρω περιοχή, Μαρκόπουλο, Πόρτο Ράφτη, Αγία Μαρίνα κ.α.

Ο επόμενος σταθμός είναι το Dorbirn της Αυστρίας του χρόνου το καλοκαίρι, αφού η Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία επέλεξε το τμήμα Γενικής Γυμναστικής του ΓΑΣΚ για να συμμετάσχει στην Παγκόσμια Γυμναστράδα, στις 7 Ιουλίου 2007.

Πανελλήνιο Τζούντο στα Καλύβια

Οχτώ αθλητές του ΓΑΣΚ κέρδισαν μετάλλιο



Στο κλειστό γυμναστήριο Καλυβίων «Αντώνης Τρίτσης» και κατόπιν από θεατές, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Ιουνίου το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τζούντο «Μεσόγειο 2006».

Περισσότεροι από 300 αθλητές, όλων των κατηγοριών, από 25 συλλόγους έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και πρόσφεραν ένα καταπληκτικό θέαμα στους θεατές.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζούντο Ευάγγελος Σουφλέρης, ο οποίος συνεχάρη τον πρόεδρο του ΓΑΣΚ Δημήτρη Διβάνη και τον έφορο του τμήματος τζούντο του δήμου Καλυβίων Κώστα Αλεξόπουλο για την άψογη διοργάνωση των αγώνων, ενώ αναφέρθηκε και στη δυναμική που έχει αποκτήσει το ελληνικό τζούντο. Όσον αφορά στο τμήμα τζούντο του δήμου Καλυβίων συνεχάρη τον προπονητή Ηλία Πρεμέτη για την καταπληκτική δουλειά, που έχει κάνει και ευχήθηκε ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.

Οχτώ αθλητές του ΓΑΣΚ κατάφεραν να

διακριθούν και να κερδίσουν μετάλλια. Είναι οι: Λυμπεροπούλου Βασιλική 1η (+ 69 kg κορασίδων), Αλεξανδρή Κων/να: 1η (+ 63 kg Νεανίδων), Μαρίνη Μαρία: 1η (+63 kg Κορασίδων Α').



Λυμπερόπουλος Κων/νος: 1ος (+44kg Παίδες Α'), Αλεξόπουλος Φίλιππος: 2ος (+ 66 kg Παίδες Α'), Κανιάρης Αριστόδημος: 3ος (+ 66 kg Παίδες Α'), Μαρίνης Κων/νος: 2ος (+42kg Παίδες Α'), Πετσατουράκης Δημήτρης: 3ος (+ 50kg Παίδες Α').

Οι καλοκαιρινές δραστηριότητες του ΑΟΛ

Ξεκίνησαν και φέτος οι καλοκαιρινές δραστηριότητες του Α.Ο. Λαγονησίου.

Για τρίτη χρονιά συνεχίστηκε το Basketball Camp, στο κλειστό γυμναστήριο «Ν. Κακλαμανάκης» για παιδιά έξι και πάνω χρονών. Φέτος δημιουργήθηκε το καλοκαιρινό τμήμα του Beach Volley στο γήπεδο της παραλίας Αγίου Νικολάου. Τα μαθήματα γίνονται τρεις φορές την εβδομάδα, τις απογευματινές ώρες, για παιδιά 8 έως 18 χρονών και θα διαρκέσουν όλο τον Ιούλιο.

Τα κορίτσια ρυθμικής γυμναστικής

παρουσίασαν τα προγράμματά τους στα Φεστιβάλ Γυμναστικής και το τμήμα της Ενόργανης, παρουσίασε το πρόγραμμά του στο Διεθνές Φεστιβάλ Γυμναστικής στην Κεφαλλονιά.

Επίσης διοργανώθηκε και φέτος το καθιερωμένο open τουρνουά τένις για ενήλικες με μεγάλη επιτυχία και πολλές συμμετοχές.

Όσοι ενδιαφέρονται να πληροφορηθούν σχετικά με τα προγράμματα του ΑΟΛ μπορούν να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο: 22910 71190 και 70844.



Στη Β' κατηγορία ΕΣΚΑ το ανδρικό τμήμα μπάσκετ

Για δεύτερη συνεχή χρονιά το ανδρικό τμήμα μπάσκετ του ΓΑΣΚ ανέβηκε κατηγορία. Έτσι στη νέα αγωνιστική περίοδο θα αγωνίζεται στη Β' κατηγορία ΕΣΚΑ.

Το Δ.Σ. του ΓΑΣΚ απευθύνει θερμά συγχαρητήρια στον προπονητή της ομάδας κ. Δημήτρη Φραγκογιάννη καθώς και στους αθλητές του συλλόγου, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι θα εξακολουθήσει ανάλογη πορεία και στην επόμενη περίοδο. Επίσης το Δ.Σ. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στο δήμαρχο Καλυβίων Πέτρο Φιλίππου και στο Δημοτικό Συμβούλιο για την αμέριστη ηθική και οικονομική συμπαράσταση προς τον

ΓΑΣΚ και στο χορηγό του συλλόγου Αντώνη Αντωνίου για την ευγενική προσφορά του.

Επίσης από τον ΓΑΣΚ ανακοινώνεται ότι, πρώτον, όλοι οι φίλαθλοι και τα μέλη του συλλόγου μπορούν να προμηθευτούν εισιτήρια διαρκείας για όλους τους εντός έδρας αγώνες του ανδρικού τμήματος μπάσκετ. Και δεύτερον, οι εγγραφές αθλητών και αθλητριών για τα τμήματα μπάσκετ θα ξεκινήσουν στις 21 Αυγούστου.

Οι ενδιαφερόμενοι για εγγραφή μπορούν να απευθυνθούν για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22990 47955.

Τουρνουά τένις στα Καλύβια

Τουρνουά τένις διοργανώθηκε στα Καλύβια με τη συμμετοχή των ομάδων του ΓΑΣΚ, του Α.Ο.Λ. του Ομίλου Αντισφαίρισης Κορωπίου και του Ομίλου Αντισφαίρισης Λαυρίου. Με τις εκπληκτικές και ελπιδοφόρες προσπάθειες των παιδιών οι θεατές απόλαυσαν και χειροκρότησαν όλους τους συμμετέχοντες αθλητές, στη βραδιά των τελικών. Οι νικητές των τελικών στις αντίστοιχες κατηγορίες είναι οι εξής:

Κορίτσια 93-95: 1η Μαστιχίδου (Κορωπί), 2η Κοτλίδου Βάσια (Καλύβια)
Αγόρια 94-97: 1ος Μπούτσας Π. (Καλύβια), 2ος Κώνστας Γ. (Καλύβια)
Κορίτσια 90-92: 1η Γιάγκου Μαριέλνα (Κορωπί), 2η Δαμπάνη Παρασκευή (Καλύβια)
Αγόρια 90-93: 1ος Κουτσόπουλος Βασίλης (Κορωπί), 2ος Κωνσταντέλος Αντώνης (Καλύβια)