

**Λειτουργία και αξιοποίηση  
Ψηφιακού Αποθετηρίου Ιστορίας  
Δήμου Σαρωνικού.  
Τα οφέλη από τη νέα υποδομή  
της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων**



**Λυδία Αλαγιάννη, Msc Βιβλιοθηκονόμος**  
*Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού*  
**Ελένη Ράπτη, Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Σαρωνικού**

# Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας Δήμου Σαρωνικού

<https://apothetirio.kalivialibrary.gr/>



Αναζήτηση

Προτεινόμενες Αναζητήσεις ▾

Συχνές Ερωτήσεις

Είσοδος

ΕΛ

ΕΝ



## "Καλώς ήρθατε στο Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού"

Το Ψηφιακό Αποθετήριο αποτελεί μία προσπάθεια ανάδειξης της ιστορικής μνήμης της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Σαρωνικού και είναι έργο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων του ΝΠΔΔ «Αριστόδικος» Δήμου Σαρωνικού.

Σκοπός του Αποθετηρίου είναι να συγκεντρωθούν τεκμήρια (φωτογραφίες, χειρόγραφα, βιβλία, βίντεο κ.ά.) καθώς και πληροφορίες γύρω από Πρόσωπα, Μνημεία και Οργανισμούς που αναδεικνύουν την ιστορία και τον πολιτισμό του Δήμου Σαρωνικού και των Κοινοτήτων που τον απαρτίζουν ή που σχετίζονται με αυτόν άμεσα ή έμμεσα, προκειμένου να διατηρηθούν, να προβληθούν και να γίνουν προσβάσιμα για περαιτέρω έρευνα και χρήση από το ευρύτερο κοινό.

Ενδεικτικά μπορείτε να ανατρέξετε σε ορισμένες από τις κατηγορίες που έχουν επιλεγεί για πιο γρήγορη εμφάνιση των ψηφιακών τεκμηρίων. Όπως: Αρχαιακό Υλικό, Πρόσωπα, Βιβλιογραφικά Έργα, Φωτογραφίες/ Οπτικοακουστικό Υλικό, Οργανισμοί, Εφημερίδες/ Περιοδικά, Φωτογραφίες Οικογενειακού Αρχείου Ιωάννη Σωτ. Λιάπη, Λοιπά Τεκμήρια. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στις Συχνές Ερωτήσεις.

### Προτεινόμενες Αναζητήσεις:



Αρχαιακό Υλικό



Πρόσωπα



Βιβλιογραφικά έργα



Φωτογραφίες /  
Οπτικοακουστικό  
Υλικό



Οργανισμοί

# Στόχος της εισήγησης

- Να αναδειχτεί το Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού, το οποίο ξεκίνησε να δημιουργείται και να λειτουργεί από το Φθινόπωρο του 2020.
- Να παρουσιαστεί μία σημαντική υποδομή που ανοίγει δρόμους για περαιτέρω συνεργασίες και αξιοποίηση των υπηρεσιών, που προσφέρει η Δημοτική Βιβλιοθήκη στους τομείς της παροχής πληροφορίας, της έρευνας και της προβολής του περιεχομένου των συλλογών που κατέχει.
- Να αναδείξει ένα χρήσιμο εργαλείο όπου όχι μόνο αξιοποιείται ήδη, αλλά γεννάει συνεχώς νέες ιδέες για το πώς μπορεί να είναι χρήσιμο για τη Βιβλιοθήκη μας, αλλά και την υπόλοιπη τοπική κοινωνία.
- Να παρουσιαστεί ένα ψηφιακό εργαλείο το οποίο μέσω των τεχνολογικών του χαρακτηριστικών δίνει τη δυνατότητα να διασυνδέει διαφορετικά τεκμήρια μεταξύ τους, από διαφορετικούς δημιουργούς.
- Να αναδείξει ιδέες για το πώς μία δημόσια υποδομή – προσβάσιμη από όλους, μπορεί να αξιοποιηθεί διευρύνοντας τα όρια του φυσικού χώρου της Βιβλιοθήκης.
- Να επισημάνει την αναγκαιότητα ύπαρξης και στελέχωσης με το απαραίτητο εξειδικευμένο προσωπικό.



# Ο ρόλος των Δημόσιων Βιβλιοθηκών

- Συλλογή και Διαχείριση μεγάλου όγκου πληροφορίας από διαφορετικά τεκμήρια
- Δημιουργία συλλογών προς όφελος της κοινότητας, εξυπηρετώντας τις ανάγκες της
- Αξιοποιώντας σύγχρονες εφαρμογές, δημιουργώντας καταλόγους προσβάσιμους από το ευρύ κοινό
- Με συνεργατικούς τρόπους, δηλαδή συνεργασία διαφορετικών ειδικοτήτων
- Και στο ψηφιακό περιβάλλον για:
  - ανάδειξη συλλογών τους
  - διάδοση της γνώσης
  - καλύτερη/ περισσότερη πρόσβαση
  - κοινό κτήμα για όλους
- Αξιοπιστία πληροφορίας/ τεκμηρίου – βοηθώντας στην έρευνα
- Παροχή τεκμηρίων/ υλικού για εκπαίδευση όλων των ηλικιών απρόσκοπτα

# Πώς ξεκίνησε το έργο

Το έργο στηρίχτηκε και θεωρείται συνέχεια της διπλωματικής εργασίας με τίτλο «Δημιουργία Ψηφιακής Βιβλιοθήκης για την ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης με υπηρεσίες πληθοπορισμού: το παράδειγμα του Δήμου Σαρωνικού» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος «Διαχείριση Πληροφοριών σε Ψηφιακό Περιβάλλον» με επιβλέποντα καθηγητή τον Δρ. Γαρουφάλλου. Κατά τη διάρκεια της διπλωματικής συγκεντρώθηκε υλικό και έγινε ένας αρκετά καλός σχεδιασμός, ενώ κατατέθηκε πρόταση στο Νομικό Πρόσωπο που υπάγεται η Βιβλιοθήκη, πράγμα που κατέστη να χρηματοδοτηθεί από τον προϋπολογισμό του.

Λαμβάνοντας υπόψιν

- Υπάρχουσες ανάγκες Βιβλιοθήκης:
  - α) Αρχείο Χρ. Πέτρου - Μεσογειτή - για να προβληθεί με όσο τον δυνατόν καλύτερο τρόπο
  - β) Εκδόσεις του Δήμου με ιστορικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον
- Έρευνα στα πλαίσια της διπλωματικής εργασίας, για το τι είδους Υλικό είναι αναγκαίο να ψηφιοποιηθεί για να αναδείξει μέρη της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Δήμου
- Τεκμήρια, Υλικό απευθείας στη Βιβλιοθήκη
- Πρόσβαση σε τεκμήρια (όπως μέσα από ομάδες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπου μέλη ανεβάζουν ψηφιοποιημένα τεκμήρια και πληροφορίες γύρω από αυτά)
- Γνώση και πληροφορίες γύρω από τεκμήρια, όπου εμπλουτίζουν/ συμπληρώνουν/ παρέχουν από την αρχή πληροφορίες
- Προφορικές μαρτυρίες
- Ιδέες αξιοποίησης ή σύνδεσης τεκμηρίων μεταξύ τους

# Στοιχεία για την πλατφόρμα Reasonablegraph

- Λογισμικό ανοιχτού κώδικα οργάνωσης και διαχείρισης ψηφιακού περιεχομένου
- Χρήση μεταδεδομένων
- Διασυνδεδεμένα δεδομένα
- Ευελιξία και προσαρμογή ανάλογα με τα τεκμήρια – προστίθενται νέα πεδία για καλύτερη περιγραφή
- Προσαρμοσμένη στα creative commons με τον μεγαλύτερο όγκο της πληροφορίας να είναι διαθέσιμος ελεύθερα, με μόνη αναφορά στην πηγή.





# Τρόπος λειτουργίας

στις 11 προτεινόμενες κατηγορίες που εμφανίζονται στην πρώτη σελίδα, είναι ενεργοποιημένα φίλτρα που ομαδοποιούν τα τεκμήρια, προκειμένου να διευκολύνουν τον χρήστη και παράλληλα να αναδειχθούν κάποιες θεματικές ενότητες

Προτεινόμενες Αναζητήσεις:



Αρχαικό Υλικό



Πρόσωπα



Βιβλιογραφικά Έργα



Φωτογραφίες /  
Οπτικοακουστικό  
Υλικό



Οργανισμοί



Εφημερίδες/  
Περιοδικά

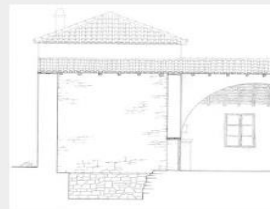
Προτεινόμενες Αναζητήσεις:



Φωτογραφίες  
Οικογενειακού  
Αρχείου Ιωάννη Σωτ.  
Λιάπη



Μνημεία



Λοιπά Τεκμήρια



Εκπαιδευτικές  
δράσεις



Σχετικά με το  
Αποθετήριο

Μετάβαση στην Αναζήτηση

# Ενότητα «Αρχειακό υλικό»

## Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειίτη

Το αρχείο του συντοπίτη μας Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογειίτη μια ακόμα αφορμή για την δημιουργία του Αποθετηρίου. Περιήλθε στην Βιβλιοθήκη μας το 2007, προσφορά του ανιψιού του Χρήστου Δημητρίου.

Σήμερα αποτελεί την μεγαλύτερη ψηφιοποιημένη συλλογή του Αποθετηρίου μας.

Περιλαμβάνει περίπου 1079 τεκμήρια (κυρίως χειρόγραφα, μελέτες και φωτογραφίες)



Αρχειακό Υλικό





Αναζήτηση

Προτεινόμενες Αναζητήσεις ▾

Συχνές Ερωτήσεις

Είσοδος

ΕΛ

ΕΝ

☰ Default

📊 Graph



Πρόσωπο

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. (1909-1944)



ΧΡΙΣΤΟΣ Ν. ΠΕΤΡΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΤΗΣ



Είδος οντότητας:	Πρόσωπο
Όνομα που δε χρησιμοποιείται:	Πέτρου - Μεσογείτης, Χρήστος Ν. [Διαφορετική ορθογραφία]
Φύλο:	Άνδρας
Συλλογή:	Πρόσωπα περιοχής Καλυβίων
Ημερομηνία γέννησης:	Δεκέμβριος 1909
Τόπος γέννησης:	Καλύβια
Ημερομηνία θανάτου:	Σεπτέμβριος 1944
Τόπος θανάτου:	Αθήνα
Επάγγελμα:	Επιμελητής Αρχαιοτήτων Ναυπλίου   Επιμελητής Αρχαιοτήτων Κρήτης   Καθηγητής Δημόσιας Εμπορικής Σχολής Πειραιά   Αρχαιολόγος
Πεδίο δραστηριότητας:	Επιγραφική
Γλώσσες:	Ελληνικά   Αρβανίτικα
Αδέλφια:	Δημητρίου, Αικατερίνη Ι.
Ανίψια:	Δημητρίου, Χρίστος Ι.
Γονείς:	Πέτρου, Μαρία
Ξαδέρφια:	Πέτρου, Κωνσταντίνος Γ.
Εκπαιδευτικός:	Δημόσια Εμπορική Σχολή Πειραιά
Επιμελητής:	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Θ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ανατολικής Κρήτης
Έφορος αρχαιοτήτων:	Α Αρχαιολογική Περιφέρεια Αθηνών   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Ζ Αρχαιολογική Περιφέρεια   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Δ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ναυπλίου   Εφορεία Αρχαιοτήτων. Θ Αρχαιολογική Περιφέρεια Ναυπλίου
Μαθητής:	1ο Γυμνάσιο Κορωπίου
Στρατιώτης:	Ελλάδα. Β' Σώμα Στρατού. ΙΧ Μεραρχία Ήπειρου
Φοιτητής:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. (Ε.Κ.Π.Α.)
Θέμα:	Λαογραφία   Αρβανίτες -- Μεσόγεια   Αρβανίτικη γλώσσα   Αλβανική γλώσσα -- Διάλεκτοι   Καλύβια -- Ιστορία   Αρχαιολογία   Ανασκαφές (Αρχαιολογία)
VIAF:	75299363 (Personal) → Πατήστε εδώ
Εμπεριέχεται στις θεματικές επικεφαλίδες:	Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. -- Στρατιώτης -- Έφιππος   Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. -- Ποταμός   Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. -- Στρατιώτες   Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. -- Νεκρός   Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. -- Στρατιώτης
Βιογραφικά στοιχεία:	
<p>Γεννημένος στα Καλύβια Αττικής. Αρχαιολόγος, με ιδιαίτερες επιστημονικές και αρχαιολογικές έρευνες και μελέτες για την Αττική και την Ανατολική Κρήτη (Λασιθί). Παράλληλα ασχολήθηκε με την Επιγραφική και τις επιγραφικές σπουδές στην Ελλάδα και οι μελέτες του ακόμη θεωρούνται βασικές για την επιγραφική επιστήμη. Ιδιαίτερα ασχολήθηκε με την λαογραφία και κύρια με τους Αρβανίτες της Αττικής, μια και ο ίδιος ήταν αρβανίτης. Ακόμη είχε εκπονήσει διάφορες φιλολογικές εργασίες, είχε δημοσιεύσει ιστορικές μελέτες αλλά και δημοτικά ποιήματα. Τα ποιήματά του όσα έχουν δημοσιευτεί δείχνουν την ευαισθησία του χαρακτήρα του. Ο πρόωρος και αναπάντεχος χαμός του στέρησε από τον επιστημονικό κόσμο της χώρας μας μία φωτισμένη προσωπικότητα που είχε ακόμη πάρα πολλά να προσφέρει στον τόπο μας. Όλες του οι μελέτες δημοσιεύτηκαν σε ένα τόμο το 1984 από τον Επιμορφωτικό Σύλλογο Καλυβίων με τίτλο "Άπαντα Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη" με επιμέλεια Πέτρου Ι. Φιλίππου - Αγγέλου. (Από το εσωτερικό του βιβλίου: Ημερολόγιον ελληνο-ιταλικού πολέμου (1940 - 41) / Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη ; επεξεργασία κειμένων - φωτογραφιών: Χρήστος Ι. Δημητρίου ; επιμέλεια: Πέτρος Ι. Φιλίππου - Αγγέλου)</p>	
Παραγωγός αρχείου:	
A1-Αρχείο Χρίστου Πέτρου Μεσογείτη	

Κάτοχος αρχείου:

Φωτογραφία από γλέντι στο πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής στο Πανί



Φωτογραφία με βομβαρδισμένο σπίτι



Φωτογραφία από το μάζεμα της ελιάς



Φωτογραφία αγρότη με τη σούστα του στη Μαυρικέζα



Φωτογραφία αγροτών που αλωνίζουν



Φωτογραφία από θερισμό



Φωτογραφία γυναίκας που αρμέγει στο κτήμα της στη Λυκουρίζα

Φωτογραφία με γκρεμισμένο από το βομβαρδισμό σπίτι



Φωτογραφία με το βομβαρδισμένο καφενείο του Δημητρίου Γκίνη (γωνία λεωφ. Αθηνών και κεντρική πλατεία)



Φωτογραφία από τον τρύγο



Φωτογραφία με καλύβες βοσκών από τα Καλύβια στον Γκιουρντά (Σαρανίδα)



Φωτογραφία αγροτών που αλωνίζουν



Φωτογραφία με όργωμα στη Μαυρικέζα και στο βάθος το Πάνειον όρος



Φωτογραφία γυναίκας που γνέθει





#### Συγγραφέας:

Πέτρου - Μεσογείτης, Χρίστος Ν. Ημερολόγιον Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-1941



Τμήμα μελέτης Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Τρεις επιγραφές εξ Αττικής των χριστιανικών χρόνων (Σύμμικτα Χριστιανικά Αρχαιολογήματα"



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία Αττικής"



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία πλαστικής"



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία στηλών"



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία αλβανικών σπουδών"



Βιβλιογραφικές σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Βιβλιογραφία τεχνικών εκφράσεων"

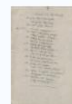


#### Συντάκτης:

Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Ποιήμα εις τον Μητροπολίτην Κρήτης Μάξιμον"



Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Στοιχύ μιας εβροπούλας"



Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με πρώτο στίχο "Αφτάν τα μάθεια τα πλουμισμένα"



Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Περί τα φωτοκάλαντα"



Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου



Μεταγραφή ποιήματος παλαιού χειρογράφου με τίτλο "Περί τον νέον που αγαπούν και δεν έχουν σολτία"



#### Φωτογράφος:

Φωτογραφία με τίτλο " Αθήνα, Απρίλιος 1941"



Φωτογραφία με τίτλο "Ο Κωνσταντίνος Γ. Πέτρου (αριστερά)"



Φωτογραφία με τίτλο "Νοτίως Κουτσούφλιανης"



Φωτογραφίες με τίτλο "Ο Χρίστος Πέτρου-Μεσογείτης και συστρατιώτης του στο Ματονέρι, επιστρέφοντας, Απρίλιος 1941"



Φωτογραφία με τίτλο "Στον Πεντάλοφο κατά την επιστροφή του ελληνικού στρατού"



Φωτογραφία με τίτλο "Μακεδονία"



Φωτογραφίες με τίτλο "Γράμμος"



Φωτογραφία με τίτλο "Βενατικός ποταμός"



Φωτογραφίες με τίτλο "Τοπία στη Μακεδονία"



Φωτογραφία με τίτλο "Μακεδονία"



Υπογράφων:

Πρωτόκολλο ορκωμοσίας Χρίστου Ν. Πέτρου ως Επιμελητής Αρχαιοτήτων Α' τάξης [1937-01-23]

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς το Υπουργείο Εθν. Παιδείας  
Διεύθυνση Αρχαιοτήτων με θέμα "Περί ενάρξεως εργασιών υπό  
γερμανικών στρατιωτικών αρχών στο λόφο της Τίρυνθας" [1944-  
17]

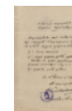
Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδ  
Διεύθυνση Αρχαιοτήτων με θέμα "Περί της ανάγκης διορισμού τ  
δεύτερου φύλακα" και "Εργασίες γερμανικών στρατιωτικών  
δυνάμεων στην Τίρυνθα" [1944-04-10]

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς την Οικονομική Εφορεία  
Άργους με θέμα "Μίσθωση αρχαιολογικού χώρου σε ιδιώτη" [1943-  
01-08]

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον Δήμαρχο Άργους με θέμα  
"Ανακοίνωση για την κένωση θέσης φύλακα αρχαιοτή"

Μη προσδιορισμένη ιδιότητα:

Αποδεικτικό Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με θέμα "Απόδειξη παραλαβής αρχαίων προς καθαρισμό" [1940-06-18]



Δημιουργός:

Ερωτηματολόγιο Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς μαθητές για αξιολόγηση  
της Δημόσιας Εμπορικής Σχολής Πειραιώς [1937-01]



Σύντομοι οδηγίες δια την τήρησιν των ημερολογίων μας [1936]



Θ' περιφέρειας με θέμα "Προστασία αρχαιολογικών χώρων από τη  
βόσκηση ζώων εντός τους" [1942-05-01]

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τη Νομαρχία

Συγγραφέας Επιστολής:

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον φίλο του Θεό  
(3)

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον φίλο του Θεό  
(2) [1934-07-23]

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς φίλο του

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον φίλο του Θεό  
(1)

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς την φίλη του  
Μαρία

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον φίλο του Στάμο  
με θέμα "Συγχαρητήρια για τον αρραβώνα της αδελφής του"

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς υπουργό με θέμα "Ανεπιτυχής  
προσπάθεια διορισμού" [1933-12-24]

Προσχέδιο επιστολής Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον Πέτρο Φουρίκη

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς υπουργό με θέμα "Ενέργειες  
προς επίτευξη διορισμού"

Επιστολή Χ. Πέτρου-Μεσογειήτη προς τον φίλο του Βασίλη [1933-12-  
31]

Περιέχεται σε αναφορά σε

Σύρμου, Ευανθία. Θεματικά μοτίβα και εκφραστικά μέσα μοιρολογιών από τα Μεσόγεια Αττικής



Λέκκα - Χατζή, Βασιλική. Τα υφαντά στα Μεσόγεια: ετυμολογία ονομάτων - περιγραφή



Παραλήπτης

Φωτογραφία της μητέρας του Χρήστου Πέτρου-Μεσογείτη  
εσωτερικό του σπιτιού της (κουζίνα)

Επιστολές φίλων προς τον Χ. Πέτρου-Μεσογείτη [1938-05-12]



Επιστολή Θάλειας Καλλιγιάννη προς τον Χ. Πέτρου-Μεσογείτη [1938-05-16]



Επιστολές Θάλειας Καλλιγιάννη προς τον Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Θάνατος κοινού φίλου" [1934-11-03]



Επιστολή με θέμα "Απάντηση σε κατηγορίες"



Βεβαίωση Δημόσιας Εμπορικής Σχολής Πειραιά π.  
Μεσογείτη για χρήση εκπαιδευτικού βιβλίου [193

Επιστολή Αντων. Κεραμόπουλου (Διευθυντή Αρχαιοτήτων  
Υπουργείου Παιδείας) προς τον Νικόλαο Πέτρου με θέμα  
"Συλλυπητήριο έγγραφον παρά του Υπουργείου Παιδείας" [1944-09-28]



Απόφαση Ν. Λούβαρι (Υπουργού Παιδείας) για έγκριση εισαγωγής Χ.  
Πέτρου-Μεσογείτη για νοσηλεία στον Ευαγγελισμό [1944-07-08]



Τεκμήρια σχετικά με την συμμετοχή  
2ο Παγκόσμιο πόλεμο [1941-1943]

Θεματική επικεφαλίδα έργων

Πέππα - Δελμούζου, Ντίνα. Το ανήσυχο και ερευνητικό πνεύμα του  
Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη. Η συμβολή του στην επιγραφική



Φιλίππου - Αγγέλου, Πέτρος Ι. Σύντομη αναφορά στη ζωή και το έργο  
του Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη



Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής. Πρακτικά Α'  
Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ. Αττικής



Φιλίππου - Αγγέλου, Πέτρος Ι. Άπαντα Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη  
(1909 - 1944)



Θεματική επικεφαλίδα τεκμηρίων

Πτυχίο Παιδαγωγικής του Χρήστου Ν. Πέτρου Μεσογείτη [1934-04-28]





## Διαθέσιμα ψηφιακά τεκμήρια



Φωτογραφία Χ. Πέτρου-Μεσογείτη το 1940

Περιγραφή: Χ. Πέτρου-Μεσογείτης το 1940 (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 1.0 MB



Φωτογραφία Χρήστου Πέτρου-Μεσογείτη στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου, στο βάθος διακρίνεται το εκκλησάκι

Περιγραφή: Ο Χρήστος Πέτρου-Μεσογείτης στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου, στο βάθος διακρίνεται το εκκλησάκι (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 2.3 MB



Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στα υψώματα του Οσανά"

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στα υψώματα του Οσανά (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 2.2 MB



Φωτογραφία Χρήστου Πέτρου-Μεσογείτη στο Μαλίκ

Περιγραφή: Ο Χρήστος Πέτρου-Μεσογείτης στο Μαλίκ (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 1.7 MB



Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης μετά την επιστροφή από την Αλβανία στο πατρικό του σπίτι"

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης μετά την επιστροφή από την Αλβανία στο πατρικό του σπίτι (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 1.4 MB



Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στα υψώματα της Κάμιας"

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στα υψώματα της Κάμιας (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 0.7 MB



Φωτογραφία Χρήστου Ν. Πέτρου-Μεσογείτη στο Μαλίκ

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στο Μαλίκ (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 1.6 MB



Φωτογραφία Χρήστου Ν. Πέτρου-Μεσογείτη δίπλα στον Δέβολη ποταμό

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης δίπλα στον Δέβολη ποταμό (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 2.6 MB



Φωτογραφία με τίτλο "Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στο ποτάμι της Νταρντούσας"

Περιγραφή: Ο Χρήστος Ν. Πέτρου-Μεσογείτης στο ποτάμι της Νταρντούσας (tif) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-SA 4.0)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 0.6 MB



### Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού

Διεύθυνση:

Αθηνών και Ρήγα Φεραίου, Καλύβια

T.K. 19010

(Δημαρχείο Σαρωνικού)

Επικοινωνία

e-mail: libkalivia@yahoo.gr

Τηλ: 2299048509



# Ενότητα «Πρόσωπα»

Περιλαμβάνει πρόσωπα όπως  
συγγραφείς, επιμελητές,  
δημιουργούς, πρόσωπα του  
Δήμου Σαρωνικού (αιρετούς,  
δημότες, πολίτες)

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΛΥΒΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



Πρόσωπα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΛΥΔΩΝ

# ς Κολλίας

ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΟΝΙΚΟΥ

[illegible]



Αναζήτηση

Προτεινόμενες Αναζητήσεις

Συχνές Ερωτήσεις

Είσοδος

ΕΛ


EN

Default

Graph

Πρόσωπο

Κάλλιας, Σωτήρης Αθανασίου (1930-2020)



INTERNAL:Kallias Sotiris.PNG

Τεκμήρια 1 έως 2 από 2

Είδος οντότητας	Πρόσωπο
Φύλο:	Ανδρας
Συλλογή:	Πρόσωπα περιοχής Καλυβίων
Ημερομηνία γέννησης:	15 Απριλίου 1931
Τόπος γέννησης:	Καλύβια
Ημερομηνία θανάτου:	5 Ιουλίου 2020
Τόπος θανάτου:	Καλύβια
Επάγγελμα:	Οικοδόμος
Γλώσσες:	Ελληνικά   Αρβανίτικα
Αδέλφια:	Κάλλιας, Βασίλης Αθανασίου
Θέμα:	Καλύβια – Ιστορία   Καλύβια – Κοινωνική ζωή και έθιμα – 1835-2000   Οικοδόμοι   Οικοδομικά επαγγέλματα

Βιογραφικά στοιχεία

Κάτοχος αρχείου:

Φωτογραφία από χορό στο Πανί. Ο Σωτήρης Κάλλιας παίζει κιθάρα και ο Παναγιώτης Καμπάς ακορντεόν

Αναμνηστική φωτογραφία των ομάδων Π.Α.Ο. Καλυβίων και Παναθηναϊκού, στο φιλικό παιχνίδι που διεξήχθη στο γήπεδο της "Αλυνίστρας" Καλυβίων

Φωτογραφία Καλυβιτών στρατιωτών στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο

Φωτογραφία με γυναίκες από τα Καλύβια που εργάζονται στην αλυσιατική μηχανή του Συνεταιρισμού

Φωτογραφία με τίτλο "Στη γειτονιά"

Φωτογραφία από Πανηγύρι του Σωτήρος Αύγουστος 1962

Φωτογραφία από πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής (1958)

Φωτογραφία από το πρώτο αυτοκίνητο που κυκλοφόρησε στα Καλύβια [περίπου 1923]

Φωτογραφία από Πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής Απρίλιο 1954 [1954-4-30]

Φωτογραφία του Λεωφορείου του Γιώργου Καλαβρυτινού [περίπου 1925]

Φωτογραφία οικογένειας Κάλλια που μαζεύουν ελιές

Φωτογραφία από την τελευταία μέρα λειτουργίας της αλυσιατικής μηχανής (Ιούλιος 1966) [1966-07]

Φωτογραφία του πρώτου Κοινοτικού Συμβουλίου Καλυβίων του 1914 [1914-1918]

Συγγραφέας:

Κάλλιας Σωτήρης Αθανασίου. Ιστορίες με αεροπλάνα

Κάλλιας, Σωτήρης Αθανασίου. Οι ρίζες μας

Κάλλιας Σωτήρης Αθανασίου. Ο οικοδόμος

Κάλλιας, Σωτήρης Αθανασίου. Το χωριό μας τα Καλύβια

Απεικονίζεται σε

Φωτογραφία από χορό στο Πανί. Ο Σωτήρης Κάλλιας παίζει κιθάρα και ο Παναγιώτης Καμπάς ακορντεόν

Φωτογραφία Καλυβιτών που τούλανε γλασούρτες στην Αθήνα [1949-01-17]



Αναζήτηση

Προτεινόμενες Αναζητήσεις

Συχνές Ερωτήσεις

Είσοδος

ΕΛ


EN

Default

Graph

Φωτογραφία

Φωτογραφία Καλυβιωτών που πουλάνε γιαούρτι στην Αθήνα [1949-01-17]



Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο (Φωτογραφία)
Τύπος:	Εικόνα
Συλλογή:	Πρόσωπα περιοχής Καλυβίων
Ημερομηνία τεκμηρίου:	17 Ιανουαρίου 1949
Τόπος προέλευσης έργου:	Αθήνα
Μορφή έργου:	Αρχαιακά τεκμήρια
Τυπολογία έργου:	Φωτογραφίες
Γεωγραφική κάλυψη:	Αθήνα
Απεικονίσεις:	Κόλλιας, Σωτήρης Αθανασίου (1930-2020)
Θέματα:	Επαγγέλματα
Κάτοχος αρχείου:	Κόλλιας, Δημήτρης
Γνησιότητα τεκμηρίου:	Πρωτότυπο
Πληροφοριακά στοιχεία:	Στη φωτογραφία εμφανίζονται 3 νεαροί καλυβιώτες να πουλάνε γιαούρτι στην Αθήνα. Στα αριστερά εμφανίζεται ο Σωτήρης Κόλλιας.



## Ενότητα «Βιβλιογραφικά έργα»

Εδώ συγκεντρώνονται βιβλία (εξ ολοκλήρου ψηφιοποιημένα ή οι τίτλοι τους), μέρη βιβλίων, ανάτυπα, αυτοτελείς ή περιοδικές εκδόσεις, σχετικά με την ιστορία, τη λαογραφία και τον πολιτισμό του Δήμου Σαρωνικού ή τεκμήρια που ήταν ήδη δημοσιευμένα στο Διαδίκτυο και σχετίζονται με τις προηγούμενες κατηγορίες



Βιβλιογραφικά έργα

Κριτήρια αναζήτησης: **Βιβλιογραφικό έργο**

Βρέθηκαν **86** αποτελέσματα (περιέχουν 53 Εκδόσεις και 11 τεκμήρια)

Σχετικότερες οντότητες

1 2 3 Επόμενη »

Φίλτρα

### Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. Ημερολόγιον Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-1941

Ημερομηνίες: 1941

Συγγραφέας: Πέτρου - Μεσογειτής, Χρίστος Ν. (1909-1944)

Συλλογή: Βιβλιογραφικές πηγές για τα Καλύβια

Διαθέσιμες εκδόσεις:

Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειτή Ημερολόγιον ελληνο-ιταλικού πολέμου [1940-41]. Παράρτημα Ημερολόγιο πολέμου Ιωάννη Σπ. Δημητρίου - 1η έκδοση. - Καλύβια: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων, 2012

#### Βιβλιογραφικό έργο



### Δημητρίου, Ιωάννης Σπ. Στρατιωτικό ημερολόγιο του Ιωάννου Σπ. Δημητρίου από τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο 1940-41

Ημερομηνίες: 1941

Συγγραφέας: Δημητρίου, Ιωάννης Σπ.

Συλλογή: Βιβλιογραφικές πηγές για τα Καλύβια

Διαθέσιμες εκδόσεις:

Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειτή Ημερολόγιον ελληνο-ιταλικού πολέμου [1940-41]. Παράρτημα Ημερολόγιο πολέμου Ιωάννη Σπ. Δημητρίου - 1η έκδοση. - Καλύβια: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων, 2012

#### Βιβλιογραφικό έργο



### Φιλίππου - Αγγέλου, Πέτρος Ι. Καλύβια Θορικού Αττικής

Συγγραφέας: Φιλίππου - Αγγέλου, Πέτρος Ι.

Διαθέσιμες εκδόσεις:

Καλύβια Θορικού Αττικής: ιστορική - αρχαιολογική περιήγηση - Καλύβια: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλυβίων, 2000

#### Βιβλιογραφικό έργο



#### Συλλογές

- ☐ Υλικό Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων 36
- ☐ Βιβλιογραφικές πηγές για τα Καλύβια 9
- ☐ Γάμοι περιοχής Καλυβίων 1

#### Συλλογές (δευτερεύουσες)

- ☐ Βιβλιογραφικές πηγές για τα Καλύβια 4
- ☐ Υλικό Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων 3

#### Τύπος οντοτήτων

- ☐ Έργο 86

# Ενότητα «Φωτογραφίες /Οπτικοακουστικό Υλικό» (κυρίως από πληθοπορισμό)

- Υλικό που προήλθε από κόσμο που πρόσφερε τεκμήρια ή έδωσε πρόσβαση σε αυτά
- Υλικό που επίσης στο παρελθόν δόθηκε μέσω του κόσμου για να δημιουργηθεί ένα λεύκωμα γεμάτο με ιστορικές φωτογραφίες
- Υλικό το οποίο είναι δημοσιευμένο στο διαδίκτυο και εδώ ομαδοποιείται



Φωτογραφίες /  
Οπτικοακουστικό  
Υλικό

Είδος οντότητας:

Ψηφιακό τεκμήριο (Video)

Βίντεο:



Παρακολούθηση σε YouTube

Συλλογή: Γάμοι περιοχής Καλυβίων

Κινηματογραφιστής: Γκλιάντης, Ηλίας

Μορφή έργου: Αρχειακά τεκμήρια

Τυπολογία έργου: Βίντεο

Χρονολογική κάλυψη: 1949-1950

Γεωγραφική κάλυψη: Καλύβια

Φυσική περιγραφή: 4:48 λεπτά

Τόμος/Μέρος: 1

Λέξεις κλειδιά: Κεντρική Πλατεία Καλυβίων

Σημείωση: Πρόκειται για το πρώτο μέρος από τις ταινίες του Ηλία Γκλιάντη

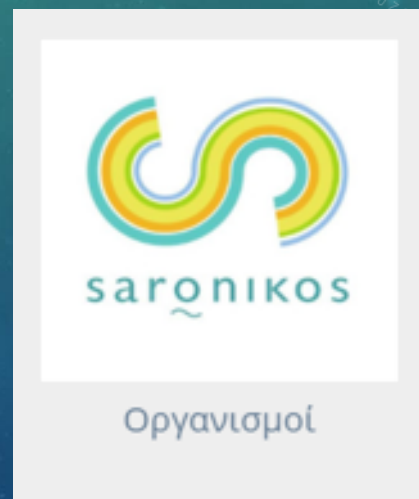
Θέματα: Καλύβια  
Γαμήλια έθιμα και τελετές

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0)



## Ενότητα «Οργανισμοί»

Συγκεντρώνονται όλοι οι Οργανισμοί που αναφέρονται ή έχουν δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια της καταλογογράφησης και της τεκμηρίωσης, π.χ. Δήμοι και δημόσιες υπηρεσίες, ιδιωτικοί φορείς ή πολιτιστικοί και πνευματικοί σύλλογοι, Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, Μουσεία κλπ



Κριτήρια αναζήτησης: **Οργανισμός**

Βρέθηκαν **224** αποτελέσματα

Σχετικότερες οντότητες ▾

1 2 3 4 5 6 7 8 Επόμενη »

Δήμος Καλυβίων Θορικού  
Ημερομηνίες: 30/8/1994 - 2011

Οργανισμός



Δήμος Σαρωνικού  
Ημερομηνίες: 2011 -  
Όνομα σε άλλη γλώσσα: Saronikos Municipality [Αγγλική]

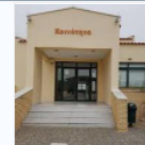


Οργανισμός



Κοινότητα Κουβαρά

Οργανισμός



Δήμος Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη  
Όνομα που δε χρησιμοποιείται: Νέα Κοκκινιά | Κοκκινιά

Οργανισμός

Εθνική Οργάνωση Νεολαίας. VII Περιφερειακή Διοίκηση Θηλέων Αργολιδοκορινθίας  
Συλλογή: Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη

Οργανισμός

Φίλτρα

Συλλογές ▾

☐ Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη 51

Τύπος οντοτήτων ▾

☒ Οργανισμός 224

Κατηγορίες οργανισμών ▾

☐ Τοπική αυτοδιοίκηση 14

☐ Δήμοι 6

☐ Εφημερίδα 6

☐ Μοναστήρι 6

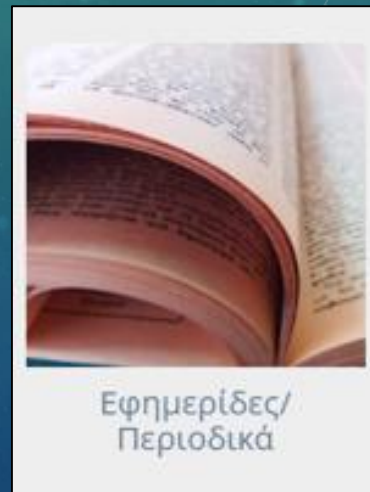
☐ Υπουργείο 6

☐ Ενότητα Δήμου Σαρωνικού 4


▾ περισσότερα

# Ενότητα «Εφημερίδες / Περιοδικά»

Συγκεντρώνονται εφημερίδες και  
περιοδικά από τη Συλλογή της  
Βιβλιοθήκης, Τοπικός και Πολιτικός  
Τύπος, τεύχη καθώς και άρθρα τευχών



Εφημερίδες/  
Περιοδικά

 Τεύχος/Φύλλο

**Πρόσβαλτα**

**Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

Κάλεσαν 20.000 ταξιδιώτες βαρύνουσες εκατοντάδες και καλλιέργειαν.

Θύματα πυράς - ολόκληρο το εθνικό άστυ.



Αυτός ήταν πρόεδρος της επιτροπής αναστήσεως από τον θάνατο Καλύμνου.



45 υλοτόμοι ταπεινών κορυμβοχαρακτήρων στις πλαγιές του Παριζού Έκκεντον.



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ** θα γαλατάνουν ΔΑΣΟΣ

ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

[illegible]



# Ενότητα «Φωτογραφίες Οικογενειακού Αρχείου Ιωάννη Σωτ. Λιάπη» (αρνητικά φιλμς)



Φωτογραφίες  
Οικογενειακού  
Αρχείου Ιωάννη Σωτ.  
Λιάπη

Αναζήτηση Προτεινόμενες Αναζητήσεις Συχνές Ερωτήσεις Είσοδος ΕΛ EN

Default Πρόσωπο

Λιάπη, Ιωάννης Σωτ.

Είδος αντότητας: Πρόσωπο

Φύλο: Άνδρας

Συλλογή: Πρόσωπα περιοχής Καλυβίων

Δευτερεύουσα συλλογή: Φωτογραφίες Οικογενειακού Αρχείου Ιωάννη Σωτ. Λιάπη

Ημερομηνία γέννησης: 1913

Ημερομηνία θανάτου: 1990

Πεδίο δραστηριότητας: Φωτογραφία

Φωτογράφος:

Φωτογραφία με ηλιοβασίμα στην παραλιακή [1930;]		Φωτογραφία παρέας αντρών στη Μαυρίκεζα [1930;]	
Φωτογραφία 2 αντρών στην Παναγία Μεσοσπορίτισσα [1930;]		Φωτογραφία από βομβαρδισμένο σπίτι [1943]	
Φωτογραφία 5 αντρών στον Όλυμπο Καλυβίων [1930;]		Φωτογραφία του Αγίου Πέτρου [1930;]	
Φωτογραφία με Καλυβιώτες που γλεντούν στη Λυκουριζα		Φωτογραφία από αποκριάτικο γλέντι στην Πλατεία του Πάλλη	



## Φωτογραφίες Οικογενειακού Αρχείου Ιωάννη Σωτ. Λιάπη



Φωτογραφία παρέας γυναικών στη θάλασσα



Τεκμήρια 1 έως 22 από 45

Είδος οντότητας:

Συλλογή


Πληροφοριακά στοιχεία:

Η εν λόγω Συλλογή, περιλαμβάνει φωτογραφικά φιλμς που τραβήχτηκαν την δεκαετία του '30 και λίγο μετά το '40 από τον ερασιτέχνη φωτογράφο τον Ιωάννη Σωτ. Λιάπη. Τα φιλμς τα οποία είχε στην κατοχή του ο γιός του Γεώργιος Ιωάννης Λιάπης, παραχωρήθηκαν στη Βιβλιοθήκη τον Δεκέμβριο του 2021. Διαπιστώνοντας ότι το υλικό χρειαζόταν συντήρηση, προβήκαμε σε ενέργειες προκειμένου να συντηρηθούν. Η συντήρησή τους έγινε από την φοιτήτρια Σιντορέλα Χίμα του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, η οποία πραγματοποίησε την πρακτική της άσκηση με επιβλέπουσα την καθηγήτρια κα Βασιλική Κόκλα. Αρχικά τα φιλμ ψηφιοποιήθηκαν, στην συνέχεια συντηρήθηκαν (η συντήρηση έγινε στο φυσικό τεκμήριο) και κατόπιν έγινε μια δεύτερη ψηφιοποίηση στο συντηρημένο αρνητικό. Έτσι δίνεται η δυνατότητα να παρουσιαστεί το τεκμήριο πριν και μετά την συντήρηση σε ορισμένα δείγματα. Στην Συλλογή περιλαμβάνονται και φωτογραφίες που ο φωτογράφος είχε εκτυπώσει.

Αντίστροφή Προσυντήρηση Αντίστροφή Σελίδες 6A 6B

Default Gr aph Αποστολή


Φωτογραφία παρέας αντρών στη Μουρτζιζα [1930:]




Τσεχικά 1 από 3 από 3


Είδος αντίστοιχας:	Φωτοεικόνες (Αντιστροφή)
Τίτλος:	Εικόνα
Συλλογή:	Φωτογραφίες Ολοκληρωτικού Αγώνα των ανδρών (από το 1930)
Χρονολογία τσεχικών:	1930:
Φωτογράφος:	Ανδρικός, ανδρικός, Σουτ.
Διαστάσεις:	6 x 9
Τύπος αντιστροφής:	Οξεία εικόνα
Κόμβος:	Διατετακτική Kodak
Τύπος επεξεργασίας:	Καθαρισμός
Μεταφράσεις:	Αγροτική τσεχική
Τυποποίηση:	Φωτογραφία
Χρονολογία κίνησης:	1930-1940
Παραγωγή κίνησης:	Μαυροκόπια
Θέμα:	Μαυροκόπια
Φυσική παραγωγή:	αποφύγετε φως PERUTZ 9
Διαστήρι:	Ανδρικός, Γυναίκες
Χρονολογία αντίστοιχας:	7-12-2021
Τύπος αντίστοιχας:	Διαφάνεια
Μόδα:	Αντιστροφή (αποφύγετε φως) Χρήση: Οξεία, Παραγωγή Έργα 4.0 διαφάνειας (CC BY-NC-ND 4.0)
Παραγωγή τσεχικών:	Προβλεπόμενη


**Ψηφιακά τσεχικά - Πριν την συντήρηση**

 Ψηφιακή Αντίστροφή: Φωτογραφία παρέας ανδρών στη Μουρτζιζα (Παραγωγή: 806A.jpg [jpg] [negative])  
Μόδα: Αντιστροφή (αποφύγετε φως) Χρήση: Οξεία, Παραγωγή Έργα 4.0 διαφάνειας (CC BY-NC-ND 4.0) [Download image] [Download image]  
Μέγεθος: 2.9 MB

**Ψηφιακά τσεχικά - Μετά την συντήρηση**

 Ψηφιακή Αντίστροφή: Φωτογραφία παρέας ανδρών στη Μουρτζιζα (Παραγωγή: 806B.jpg [jpg] [positive])  
Μόδα: Αντιστροφή (αποφύγετε φως) Χρήση: Οξεία, Παραγωγή Έργα 4.0 διαφάνειας (CC BY-NC-ND 4.0) [Download image] [Download image]  
Μέγεθος: 6.2 MB

 Ψηφιακή Αντίστροφή: Φωτογραφία παρέας ανδρών στη Μουρτζιζα (Παραγωγή: 806C.jpg [jpg] [positive])  
Μόδα: Αντιστροφή (αποφύγετε φως) Χρήση: Οξεία, Παραγωγή Έργα 4.0 διαφάνειας (CC BY-NC-ND 4.0) [Download image] [Download image]  
Μέγεθος: 1.9 MB

 **Εθνική Βιβλιοθήκη της Τσεχίας**  
Διεύθυνση  
Αθηνών και Πύλη Φωτοκίνησης, Καθαρισμός  
T.X. 19010  
[Διεύθυνση Σερβικών]

Επικοινωνία  
e-mail: libkvalita@nlk.cz  
Tsh: 2299048099

Facebook icon

Developed by: InterOPNCS | Powered by: ReconnaitreImage.org



Γίνεται αναφορά σε καθένα από τα ψηφιακά τεκμήρια, πριν τη συντήρηση, μετά τη συντήρηση, καθώς και ότι αφορά στην απεικόνιση, ενώ έγινε παραμετροποίηση της πλατφόρμας για να αναδειχθεί καλύτερα το υλικό αυτό



## Ενότητα «Μνημεία»

Δίνονται πληροφορίες για ηρώα, προτομές, αφιερωματικές επιγραφές που βρίσκονται σε πλατείες και πάρκα αφιερωμένα σε ανθρώπους που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην ζωή του τόπου. Σκοπός είναι να συγκεντρωθούν τόσο στοιχεία για το ίδιο το έργο (καλλιτέχνης, υλικό, σκεπτικό, απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, κλπ), όσο και στοιχεία για τα τιμώμενα άτομα τα οποία είναι αφιερωμένο το έργο.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΛΥΒΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ  
ΚΑΛΥΒΙΩΝ



Μνημεία



[Αναζήτηση](#)[Συχνές Ερωτήσεις](#)[Προτεινόμενες Αναζητήσεις](#)[Καταλογογράφηση](#)[Διαχείριση](#)[Έξοδος](#)[ΕΛ](#)[EN](#)

Default

Graph



Γεωγραφικό Όνομα

## Ηρώο Πεσόντων Καλυβιωτών



Εγγενώς Ψηφιακή Φωτογραφία: Ηρώο Πεσόντων Καλυβιωτών



Τεκμήρια 1 έως 3 από 3

Είδος οντότητας: Τοπόσημο/Ιστορικό κτήριο

Γλώσσα οντότητας: Ελληνικά

Τύπος: Μνημεία | Ηρώα

Συλλογή: Μνημεία

Τόπος: Καλύβια



### Πληροφοριακά στοιχεία:

Οι πεσόντες του Ηρώου ανήκουν χρονολογικά στις εξής περιόδους:

Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912 - 1913

2ος Παγκόσμιος Πόλεμος 1939 - 1945

Βομβαρδισμός 1943 στα Καλύβια

Ελλάδα - Ιστορία - Εμφύλιος Πόλεμος 1944 - 1949

### Απεικονίζεται σε

Φωτογραφία από την κατάθεση στεφανιού στο "Ηρώον"



### Διαθέσιμα ψηφιακά τεκμήρια



Εγγενώς Ψηφιακή Φωτογραφία: Ηρώο Πεσόντων Καλυβιωτών

Περιγραφή: HrooKalivia2.JPG (jpg)



Μέγεθος: 6.8 MB



Εγγενώς Ψηφιακή Φωτογραφία: Ηρώο Πεσόντων Καλυβιωτών

Περιγραφή: HrooKalivia3.png (png)



Μέγεθος: 21.7 MB



Εγγενώς Ψηφιακή Φωτογραφία: Ηρώο Πεσόντων Καλυβιωτών

Περιγραφή: HrooKalivia1.jpg (jpg)



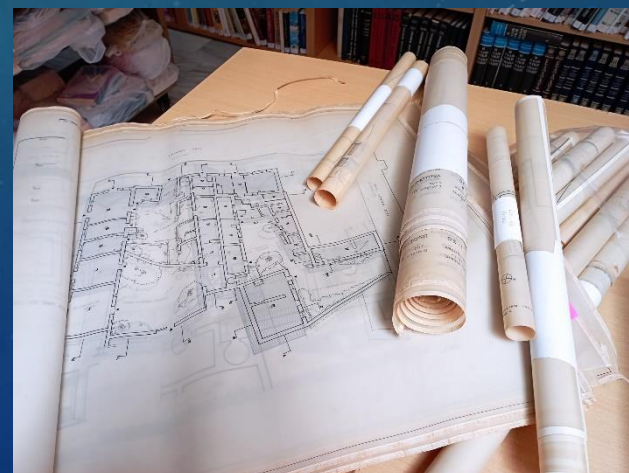
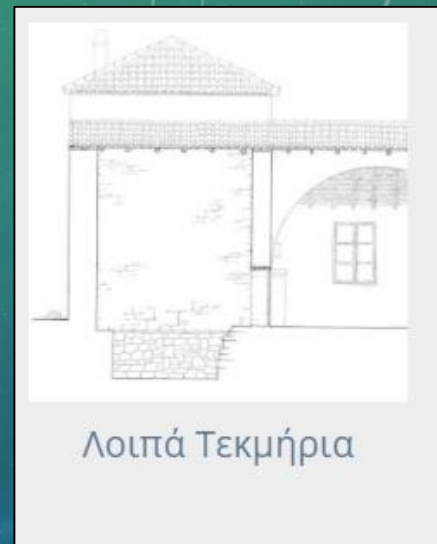
Μέγεθος: 2.4 MB



# Ενότητα «Λοιπά Τεκμήρια»

Στην ενότητα «Λοιπά Τεκμήρια» συγκεντρώνονται τεκμήρια που δεν ανήκουν στις προηγούμενες κατηγορίες, και δίνεται έμφαση στις ιδιαιτερότητές τους. Περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων πρωτογενές υλικό από το βιβλίο το «Καμαρόσπιτο της Αττικής» της Δρ. Αικατερίνης Δημητσάντου – Κρεμέζη, Ομότιμης Καθηγήτριας Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ.

Το υλικό περιήλθε στην κατοχή της Βιβλιοθήκης στις 9 Φεβρουαρίου 2022 και τα σχέδια αφορούν σε όλη την Αττική όπως αναφέρεται και στον τίτλο του βιβλίου. Επίσης παραχωρήθηκαν και τεκμήρια (σχέδια) που αφορούν στα Καλύβια. Έχουν ψηφιοποιηθεί ενδεικτικά μόνο κάποια σχέδια, δεδομένου ότι είναι απαραίτητη η συντήρησή τους. Το νέο αυτό υλικό χρειάστηκε επιπλέον παραμετροποίηση στην εισαγωγή δεδομένων στην πλατφόρμα του Αποθετηρίου προκειμένου να δοθούν όσο περισσότερες και ακριβείς πληροφορίες.



Αναζήτηση Προτεινόμενες Αναζητήσεις Συχνές Ερωτήσεις Εισαδος ΕΛ ΕΝ


Default Graph Πρόσωπο

### Δημητσάντου - Κρεμέζη, Αικατερίνη

Είδος οντότητας:	Πρόσωπο
Φύλο:	Γυναίκα
Αξίωμα:	Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής
Επάγγελμα:	Αρχιτέκτων, Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
Πεδίο δραστηριότητας:	Περιοχή Αρχ/κών Συνθέσεων με έμφαση στην "Αρχιτεκτονική Μορφολογία αναλυτική θεώρηση και συνθετική διερεύνηση"
Εκπαιδευτικός:	Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Σχολή Αρχιτεκτόνων
Σχετικές ιστοσελίδες:	Πατήστε εδώ
VIAF:	159972816 → Πατήστε εδώ

Συγγραφείς:

Δημητσάντου - Κρεμέζη, Αικατερίνη. Το καμαρόσιπο της Αττικής



Με την καταχώρηση ακόμα και ενός σχεδίου, δημιουργήθηκε εγγραφή για την δημιουργό-συγγραφέα, το βιβλίο, το σχέδιο. Επίσης έγινε η διασύνδεση με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Αναζήτηση Προτεινόμενες Αναζητήσεις Συχνές Ερωτήσεις Εισαδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Βιβλιογραφικό έργο

### Δημητσάντου - Κρεμέζη, Αικατερίνη [Συγγραφείας]. Το καμαρόσιπο της Αττικής

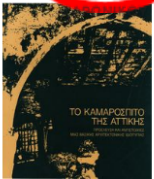
Είδος οντότητας:	Έργο (αυτοτελές έργο)
Συλλογή:	Υλικό Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Ημερομηνία έργου:	1986
Γλώσσα του έργου:	Ελληνικά
Θεματικές επικεφαλίδες:	Αρχιτεκτονική, λαϊκή - Αττική   Κατοικίες
Συγγραφείς:	Δημητσάντου - Κρεμέζη, Αικατερίνη
Μορφή έργου:	Βιβλιογραφικά έργα [Προσώπων]
Τυπολογία έργου:	Επιστημονική μελέτη
Γεωγραφική κάλυψη:	Αττική   Παλαιά   Κερατέα   Μαρκάπουλο Μεσογαίας   Κουβαράς
Λέξεις κλειδιά:	Καμάρα
Ταξινόμηση Dewey:	728

Διαθέσιμες εκδόσεις

1. Το καμαρόσιπο της Αττικής : προέλευση και αντιστοιχίες μιας βασικής αρχιτεκτονικής ιδιοτυπίας κατά τους τελευταίους αιώνες - Αθήνα: [χ.δ.], 1986

Σχετιζόμενα τεκμήρια


Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 6, Οροφή Αναοίσι [1976-6-29]	Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 5, Αναοίσι Πατητηριού [1976-6-29]
Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 4, Κάτοψη Αναοίσι [1976-6-29]	Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 3, Κάτοψη [1976-6-29]
Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 2, Γενική κάτοψη [1976-6-29]	Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 1, Γενική κάτοψη [1976-6-29]



Αναζήτηση Προτεινόμενες Αναζητήσεις Συχνές Ερωτήσεις Εισαδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph Σχέδιο

### Ο Πύργος του Γιαννάκη στην Παλαιά. Αριθμός πίνακα 9, Τομή ΓΓ' [1976-6-29]



Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο (Σχέδιο)
Τύπος:	Γραφιστικό υλικό
Συλλογή:	Υλικό Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Ημερομηνία τεκμηρίου:	29 Ιουνίου 1976
Σχεδιαστής:	Δημητσάντου - Κρεμέζη, Αικατερίνη   Ιωνά, Αλεξάνδρα   Σιμρά, Ελένη   Βενετήρης, Βασίλης
Κλίμακα:	1 : 20
Τόπος προέλευσης έργου:	Αθήνα
Τυπολογία έργου:	Αρχιτεκτονικό σχέδιο
Χρονολογική κάλυψη:	1976
Γεωγραφική κάλυψη:	Παλαιά
Λέξεις κλειδιά:	Καμάρα
Θέματα:	Πύργος του Γιαννάκη Ιστορικά κτίρια Αρχιτεκτονική - Ανατολική Αττική
Αναφορές:	Εθνικό Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Έτος Μεταπτυχιακή, Βιβλιογραφία, 1976



# Ενότητα «Εκπαιδευτικές δράσεις»

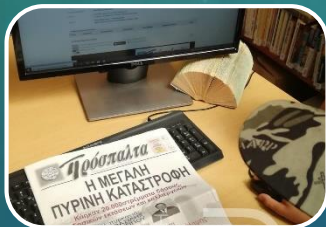
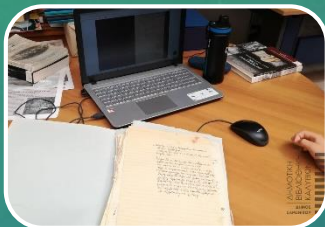
Σχετικές δράσεις που έχουν γίνει  
με εκπαιδευτικούς φορείς



Εκπαιδευτικές  
δράσεις



# Εκπαιδευτικά Προγράμματα



- Σύνδεση σχολικής κοινότητας με έντυπο και ψηφιακό υλικό
- Ανάδειξη ρόλου Βιβλ/κης για έρευνα από μικρή ηλικία
- Ανάδειξη συλλογών και αξιοποίησή τους, προάγοντας την τεκμηριωμένη πληροφορία στην εκπαιδευτική κοινότητα
- Συνεργασία με άλλους φορείς που παρέχουν κι αυτοί αξιόπιστο υλικό

# Ενότητα «Σχετικά με το Αποθετήριο»

Περιλαμβάνει τεκμήρια που αφορούν στη δημιουργία, περιγραφή και ανάπτυξη του Ψηφιακού Αποθετηρίου. Εισηγήσεις σε συνέδρια, συνεντεύξεις, διπλωματική εργασία, παρουσιάσεις, ηχογραφήσεις κ.ά.



Σχετικά με το Αποθετήριο

## Συνέντευξη της Προέδρου του ΝΠΔΔ "Αριστόδοκος" στην εκπομπή "Ανατολικά" με τον Κώστα Τσαπάκη 5/4/2022

Είδος οντότητας: Ψηφιακό τεκμήριο (Ήχος)

Ηχητικό:



Privacy policy



Planet Web Radio

Η Δήμητρα Ράππη στην εκπομπή "Ανατολικά" με τον Κώστα Τσαπάκη 5/4/2022

SOUNDCLOUD

Share



10:55

Τύπος τεκμηρίου:

Ήχος

Συλλογή:

Σχετικά με το Αποθετήριο

Ημερομηνία τεκμηρίου:

2 Απριλίου 2022

Λαμβάνων συνέντευξη:

Τσαπάκης, Κώστας

Παραχωρών συνέντευξη:

Ράππη, Δήμητρα

Τυπολογία έργου:

Ηχογράφηση

Φυσική περιγραφή:

10:55

Γνησιότητα τεκμηρίου:

Πρωτότυπο

Θέματα:

Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας Δήμου Σαρωνικού

Πληροφοριακά στοιχεία:

Η συνέντευξη παραχωρήθηκε στην Εκπομπή "Ανατολικά" του Planet Web Radio

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΛΥΒΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Default Graph

MSc thesis

### Δημιουργία Ψηφιακής Βιβλιοθήκης για την ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης με υπηρεσίες ψηφιοποίησης: το παράδειγμα του Δήμου Σαρωνικού

Είδος έργο/εργασίας:	MSc thesis
Συλλογή:	Σχετικά με το Αποθετήριο
Συνγγραφέας:	Αλαγιάννη, Λυδία
Τμήμα:	Βιβλιοθηκονομία, Αρχιτεκτονική και Συστήματα Πληροφορικής
Σχολή:	Κοινωνικών Επιστημών
Ημερομηνία έργου:	Δεκέμβριος 2020
Φυσική περιγραφή:	109 σ.
Επιβλέπων:	Γαρουφάλλου, Εμμανουήλ
Λέξεις-κλειδιά:	Διασυνδεδεμένα δεδομένα   Πληθροπορισμός   Συλλογική μνήμη
Θεματικές επικεφαλίδες:	Ψηφιακό περιεχόμενο   Ψηφιακά Αποθετήρια

Περίληψη (Abstract):

Η παρούσα διπλωματική διατριβή ασχολείται με την ανάπτυξη, διαχείριση και οργάνωση μιας ψηφιακής συλλογής μέσα από τη δημιουργία της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού. Η ίδια η ανάπτυξη της συλλογής αποτελείται τόσο από τεκμήρια που ήδη υπάρχουν στη συλλογή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων όσο και από υλικό που προήλθε χάρη στη συνεισφορά ανθρώπων που η προσθήκη τους έγινε μέσω της μεθόδου του πληθροπορισμού. Επίσης παρουσιάζονται τρόποι που αυτό το περιεχόμενο της ψηφιακής συλλογής διασυνδέεται με άλλες ψηφιακές πληροφορίες και υποσυστήματα. Επιπλέον η εργασία καταπιάνεται με τις αλλαγές στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες που έχουν προκύψει λόγω της εξέλιξης της τεχνολογίας, όπως επίσης και με τις αλλαγές που παρατηρούνται στο χώρο της βιβλιοθηκονομίας με νέα πρότυπα και εννοιολογικά μοντέλα γύρω από την περιγραφή των τεκμηρίων. Στην εργασία τέλος θα παρουσιαστεί μετά τη δημιουργία της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης που σκοπό έχει την ανάδειξη της ιστορικής μνήμης της περιοχής του Δήμου Σαρωνικού, μία σύγχρονη ψηφιακή πλατφόρμα που μέσω αυτής επιχειρείται η μέγιστη αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών σε επίπεδο τεκμηρίωσης και προσβασιμότητας του περιεχομένου στον Παγκόσμιο Ιστό.

This dissertation is concerned with the development, management and organisation of a digital collection through the creation of the Digital Library of the History of the Saronikos Municipality. The deployment of the collection consists of exhibits that are already to be found in the archive of the Kalivia Municipal Library as well as of material retrieved thanks to the contribution of people who were approached through crowdsourcing. It also presents ways of connectivity of the content of the digital collection with other digital information and websites. Moreover, this dissertation explores the changes in Human Sciences that have resulted from the evolution of technology, as well as the changes witnessed in the field of library science through new standards and models of content description. Finally, through the creation of a Digital Library aiming at the promotion of the historical memory of the Saronikos Municipality, the dissertation will put forward a contemporary digital platform, which helps capitalise on the technological applications at the level of documentation and content accessibility on the World Wide Web.

Κύρια Αρχεία Διατριβής

Full text:  
Περιγραφή: diplomatico\_ergasia.pdf (pdf) [Book Reader](#)

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0) [Περισσότερες πληροφορίες](#)

Μέγεθος: 5.2 MB

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βιβλιοθήκη Μουσείου Σαράντου Σαράντου για τη Βιβλιοθηκονομία, Αρχιτεκτονική και Συστήματα Πληροφορικής



Ένα ψηφιακό  
αποθετήριο που  
συνδυάζει  
μεταδεδομένα και  
πληροφορίες  
μεταξύ τους  
προερχόμενα από  
διαφορετικά  
οικογενειακά αρχεία

Αναζήτηση

Προτεινόμενες Αναζητήσεις

Συχνές Ερωτήσεις

Εισαδος

ΕΛ

ΕΝ

Default

Graph

Γεωγραφικό Όνομα

1ο Δημοτικό Σχολείο Καλυβίων

Φωτογραφία του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων σηματοδοτούμενου, την 25η Μάρτη, ημέρα της εθνικής επετείου

Τεκμήρια 1 εώς 2 από 2

Είδος οντότητας:

Ορόσημο/Ιστορικό κτήριο

Γλώσσα οντότητας:

Ελληνικά

Τύπος:

Σχολεία

Δήμος:

Δήμος Σαρωνικού

Relationship with agent entities:

Δημοτικό Σχολείο Καλυβίων Δήμου Θορικών

Τόπος:

Καλύβια

Έργα που δημιουργήθηκαν στον τόπο

Φωτογραφία με προσκοπές στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων

Φωτογραφία από γυμναστικές επιδείξεις στο Δημοτικό Σχολείο

Φωτογραφία μαθητών και μαθητριών με τη δασκάλα κ. Μυραΐνη Ράπη στα κήποις του Δημοτικού Σχολείου

Φωτογραφία 25ης Μαρτίου 1951, μαθητές και μαθήτριες στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου πριν την παρέλαση

Απεικονίζεται σε

Φωτογραφία του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων σηματοδοτούμενου, την 25η Μάρτη, ημέρα της εθνικής επετείου

Περιέχεται σε αναφορά σε

Φωτογραφία της "Ειδοποίησης" για τα εγκαίνια του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων

"Ειδοποίησης" για τα εγκαίνια του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων [1926-07-01]

Θεματική επικεφαλίδα τεκμηρίων

Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]

Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]

Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]

Διαθέσιμα ψηφιακά τεκμήρια

Φωτογραφία του Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων σηματοδοτούμενου, την 25η Μάρτη, ημέρα της εθνικής επετείου

Περιγραφή: Δημοτικό Σχολείο Καλυβίων σηματοδοτούμενο, την 25η Μάρτη, ημέρα της εθνικής επετείου (tiff) [side1]

Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0)

Μέγεθος: 5.2 MB



# Φωτογραφίες από διαφορετικούς κατόχους τεκμηρίων με την ίδια θεματική

Default

Graph

Γεγονός

## 2ος Παγκόσμιος πόλεμος, 1939-1945















Είδος οντότητας: Γεγονός

Όρος που δε χρησιμοποιείται: Β' Παγκόσμιος πόλεμος, 1939-1945 (Ελληνική)

Γλώσσα οντότητας: Ελληνικά


Στενότερος όρος: Ελληνοϊταλικός πόλεμος, 1940-1941

### Έργα με αυτή τη χρονολογική κάλυψη


Φωτογραφία από βομβαρδισμένο σπίτι [1943]		Φωτογραφία ομάδας Γερμανών αεροπόρων της Λουφτβάφε	
Φωτογραφία με γκρεμισμένο από το βομβαρδισμό σπίτι		Φωτογραφία με βομβαρδισμένο σπίτι	
Φωτογραφία με το γκρεμισμένο από το βομβαρδισμό σπίτι του Σωτηρίου Γεωργαντά		Φωτογραφία με το βομβαρδισμένο καφενείο του Δημητρίου Γκίνη (γυνία λεωφ. Αθηνών και κεντρική πλατεία)	
Φωτογραφία της οικογένειας του Ευαγγ. Δέδε (παιδί στη φωτογραφία) με Γερμανούς στρατιώτες στο επιταγμένο σπίτι τους		Φωτογραφία Γερμανών στρατιωτών με το διοικητή τους στην αυλή του επιταγμένου σπιτιού του Ευάγγελου Δέδε	
Φωτογραφία ιταλών στρατιωτών στα Καλύβια, ανάμεσά τους ο Ευάγγελος Περ. Καραλιώτης και η Αγγελική Σιδέρη (Σταματοσιδέρινα)		Φωτογραφία με τραυματίες του αλβανικού μέτωπου, ο Ευάγγελος Βασιλείου (αριστερά)	
Φωτογραφία των στρατιωτών Διονύσιου Σωτηρίου και Ισίδωρου Κόλλια στο νοσοκομείο του Λουτρακίου με κρουσπαγήματα από το Αλβανικό μέτωπο		Φωτογραφία στρατιωτών λίγο πριν αναχωρήσουν για το αλβανικό μέτωπο, Ευάγγελος Βασιλείου (αριστερά)	
Φωτογραφία Καλυβιωτών στρατιωτών στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο		Φωτογραφία του Δημητρίου Αγγελή νάυτη (δεξιά) με ένα φίλο του στο αντιτορπιλικό "Κουντουριώτης" στην Αλεξάνδρεια της	

### Θεματική επικεφαλίδα έργων

Κόλλιας, Σωτήρης Αθανασίου. Ιστορίες με αεροπλάνα



# Έμφαση στον κάτοχο του αρχείου που έχει προσφέρει τεκμήρια

 Αναζήτηση


Καταλογογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph

Φωτογραφία

## Φωτογραφία από τα προικιά γάμου στην οδό Παπαναστασίου στα Καλύβια

Είδος οντότητας:	Φυσικό τεκμήριο
Τύπος:	Εικόνα
Συλλογή:	Γάμοι περιοχής Καλυβίων
Τόπος προέλευσης έργου:	Καλύβια
Μορφή έργου:	Αρχαικά τεκμήρια
Τυπολογία έργου:	Φωτογραφίες
Γεωγραφική κάλυψη:	Καλύβια
Θέματα:	Γαμήλια έθιμα και τελετές Προίκα
Φυσική περιγραφή:	1 ασπρόμαυρη φωτογραφία
Κάτοχος αρχείου:	Οικογενειακό Αρχείο Θεόφιλου Σωτηρίου Γκίνη
Ημερομηνία απόκτησης:	2020

 Αναζήτηση

Καταλογογράφηση Διαχείριση Έξοδος ΕΛ ΕΝ

Default Graph

Οικογένεια

## Οικογενειακό Αρχείο Θεόφιλου Σωτηρίου Γκίνη

Είδος οντότητας: Οικογένεια

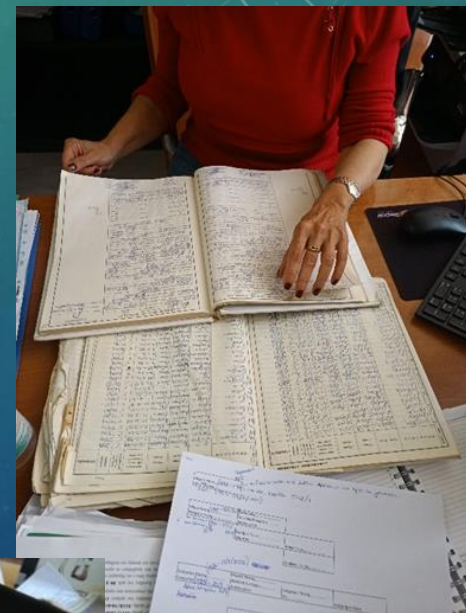
Συνδεδεμένες χώρες: English

Κάτοχος αρχείου:

Φωτογραφία από τις Αλκυές Αναβύσσου	Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]
Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]	Φωτογραφία από πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής [1954]
Φωτογραφία από γιορτή για τη θεμελίωση σπιτιού [περίπου 1961]	Φωτογραφία από θεμελίωση σπιτιού [περίπου 1961]
Οικογενειακή Φωτογραφία Σωτηρίου Γκίνη - Ελένης Πέτρου [περίπου 1925-1930]	Απολυτήριο Δημοτικού του Κωνσταντίνου Σταματίου Γκίνη [1891-07-24]
Φωτογραφία από τα προικιά γάμου στην οδό Παπαναστασίου στα Καλύβια	Φωτογραφία από τις εργασίες κατασκευής του 1ου δημοτικού σχολείου Καλυβίων [1925-1926]
Φωτογραφία Κωνσταντίνου Γκίνη με στρατιωτική στολή	

# Εργαστήρια πληθοπορισμού στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων (πάνω από 500 τεκμήρια)

- Προσφορά τεκμηρίων
- Πρόσβαση σε ψηφιοποιημένα τεκμήρια
- Πληροφορίες γύρω από αυτά
- Εμπλουτισμός υπάρχουσας συλλογής
- Ανάδειξη διαφορετικών ειδών τεκμηρίων και πληροφορίας ακόμα και για την ίδια τη φύση των τεκμηρίων π.χ. αρνητικά φιλμς, αρχιτεκτονικά σχέδια
- Συνεργασία με Υπηρεσίες του Δήμου α) Ληξιαρχείο (δημιουργία γενεαλογικών δέντρων κλπ.) β) Τεχνική Υπηρεσία (καταγραφή τοπωνυμίων και γεωγραφικός προσδιορισμός τους και με την αρβανίτικη ονομασία όπου διατηρείται ακόμα)
- Συνεργασία με Ακαδημαϊκά Ιδρύματα α) ΔΙΠΑΕ λόγω και της διπλωματικής, αλλά και συνεχής επικοινωνίας με το Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας β) ΠΑΔΑ τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης για συντήρηση φωτογραφιών
- Συνεργασία με εκπαιδευτικούς φορείς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης





# Τι έδειξε η εμπειρία

Δουλεύοντας καθημερινά για τον εμπλουτισμό του Αποθετηρίου, συμπεραίνουμε ότι:

- Καθώς μεγαλώνει ο όγκος της πληροφορίας, εισάγοντας νέα τεκμήρια, γίνεται ολοένα πιο πλούσιο σε τεκμήρια και πληροφορίες.
- Είναι μια υπηρεσία, που δεν ολοκληρώνεται, ούτε μένει στάσιμη. Απεναντίας εξελίσσεται ανάλογα με τις ανάγκες, ως προς το περιεχόμενο που προστίθεται, τον τρόπο που συνδέονται και προβάλλονται τα δεδομένα, το που και πώς δίνεται έμφαση και σε ποιες συλλογές, καθώς και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε συλλογής.



# π.χ. η συνεργασία με το 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο για την υλοποίηση ενός τρίμηνου project (σχετικά με το Βυζαντινό Ιερό Ναό των Ταξιαρχών στα Καλύβια και τα έθιμα της γιορτής)

Σκοπός μας είναι :

πέρα από το αυτονόητο - οι μαθητές να γνωρίσουν την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό - να εμπλουτιστεί με νέα τεκμήρια η κάθε θεματική κατηγορία που θα έχει προέλθει από τη δράση (με στοιχεία από τις οικογένειες των μαθητών, προφορικές μαρτυρίες, φωτογραφίες κλπ)

να παροτρύνουμε τους μαθητές μέσα από τις δράσεις να γίνουν μέρος της τοπικής ιστορίας, εκφράζοντας μέσω του γραπτού λόγου, της φωτογραφίας, ή της ζωγραφικής τη δική τους οπτική, των προς εξέταση θεμάτων.

Προετοιμασία της δραστηριότητας

1. Επιλογή θεματικής ενότητας (σε συνεργασία με την Δασκάλα του τμήματος)
2. Αναζήτηση βιβλιογραφίας στη συλλογή της Βιβλιοθήκης (από εμάς)
3. Αναζήτηση τεκμηρίων στο Αποθετήριο (από εμάς)
4. Εμπλουτισμό του Αποθετηρίου με νέα τεκμήρια που αφορούν την συγκεκριμένη θεματική ενότητα και δεν έχουν καταχωρηθεί ακόμα (από εμάς). Αυτό θα δώσει τη δυνατότητα στους μικρούς μαθητές να αναζητήσουν πληροφορίες και τεκμήρια τόσο στη φυσική συλλογή της βιβλιοθήκης όσο και στο Αποθετήριο ψηφιακά.
5. Το νέο Υλικό που θα προκύψει μέσα από τις εργασίες και των μαθητών, θα διασυνδεθεί με τα υπάρχοντα τεκμήρια

Άγιος Πέτρος Καλυβίων

Είδος οντότητας:	Ορόσημο/Ιστορικό κτήριο
Γλώσσα οντότητας:	Ελληνικά
Τύπος:	Εκκλησίες
Περικλείεται:	Καλύβια
Δήμος:	Δήμος Σαρωνικού
Τόπος:	Πύργοι (Εννέα Πύργοι)



Πληροφοριακά στοιχεία:

Ο ναός του Αγίου Πέτρου βρίσκεται ένα χλμ. δυτικά των Καλυβίων, στην περιοχή των Εννέα Πύργων, ένα αξιόλογο μεσαιωνικό οικισμό, που αποτελεί σημαντικό πυρήνα βυζαντινών μνημείων, διασωσμένων και ερειπωμένων. Πολύ κοντά είναι ένα άλλο βυζαντινό μνημείο, ο ναός του Παναγίας Μεσοπορίτισσας.

Η περιοχή είναι υπαίθρια, ανάμεσα σε αγρούς και αμπέλια, και προξενεί έκπληξη στον ανύποπτο περαστικό η συνάντηση - σε αυτή την εκ πρώτης όψης αδιάφορη αγροτική τοποθεσία - δύο τόσο κομψών και αξιόλογων μνημείων από το μεσαιωνικό παρελθόν.

Ο Άγιος Πέτρος Καλυβίων είναι ένας πολύ όμορφος και ενδιαφέρων σταυροειδής εγγεγραμμένος βυζαντινός ναός, με τρούλλο και νάρθηκα. Ο ναός είναι λίγο μεταγενέστερος – περί τα τέλη του 12ου αιώνα - της γειτονικής Παναγίας Μεσοπορτίτσας, οικοδομημένος όμως σε μία φάση και όχι σε δύο όπως η Παναγία.

Αυτό που εντυπωσιάζει στο αντίκρυσμα του εξωτερικού του ναού είναι ομορφιά των αναλογιών και η ποικιλία των επιφανειών, που με μια κλιμάκωση των υψών μας οδηγεί σταδιακά εκ των κάτω προς τα Άνω, όπου θα συναντήσουμε τον κυλινδρικό τρούλλο, που με την επιβλητική παρουσία του ενοποιεί τα επί μέρους στοιχεία και ταυτόχρονα αναυφώνει ολόκληρο το ναό.

Στο εσωτερικό, η ελαφρότητα των τοξικών επιφανειών και οι αναλαφρές αποχρώσεις του τοιχογραφικού διακόσμου, μας έλκουν προς το υψηλότερο σημείο, του προεξάρχοντα τρούλου. Βέβαια σήμερα πολλές επιφάνειες, από τον άλλοτε κατάφυτο ναό, έχουν απομείνει γυμνές και προκαλούν κάποια ψυχρότητα, αφού άλλωστε δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε επέμβαση, λόγω Αρχαιολογίας, όμως οι τοιχογραφίες που διασώζονται, μας δίνουν την εικόνα της παλαιότερης κατάστασης. Οι αξιόλογες τοιχογραφίες είναι βίαιε επιγραφής της 1232, με ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα την τοιχογραφία του τελευταίου τέταρτου μετροπολίτη Αθηνών Μιχαήλ Χωνιάτη, του οποίου αποτελεί την μοναδική απεικόνιση.

Γεγονότα που συνδέονται με τον τόπο

Διήμερη δραστηριότητα με τα δύο τμήματα της Γ' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων

Απελκονίζεται σε

Φωτογραφία του Αγίου Πέτρου [1930:]



Φωτογραφίες με το εξωκλήσι του Αγίου Πέτρου χιονισμένο, στην περιοχή "Έννεα Πύργοι"



Περιέχεται σε αναφορά σε

Μουζάκης, Στέλιος. Ακιδιογραφήματα σε εκκλησίες της  
Νοτιοανατολικής Αττικής

Σημειώσεις Χ. Πέτρου-Μεσογείτη με θέμα "Διάφορες επιγραφές"



Θεματική επικεφαλίδα έργων

Γ1 τμήμα 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων 2022. Ημερολόγιο

Γ2 τμήμα 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων 2022. Καλλιτεχνικές απεικονίσεις του Αγ.Πέτρου Καλυβίων



Γ1 τμήμα 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλυβίων 2022. Καλλιτεχνικές απεικονίσεις του Αγ.Πέτρου Καλυβίων



Γκίνη - Τσοφοπούλου, Ελένη. Εκκλησίες από την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή περίοδο στην περιφέρεια των Καλυβίων Λαυρεωτικής



Βασιλείου, Θανάσης. Βυζαντινές εκκλησίες Ανατολικής Αττικής



Διαθέσιμα ψηφιακά τεκμήρια

■ Φωτογραφίες με το εξωκλήσι του Αγίου Πέτρου χιονισμένο, στην περιοχή "Εννέα Πύργοι"



Περιγραφή: Εξωκλήσι του Αγίου Πέτρου χιονισμένο, στην περιοχή "Εννέα Πύργοι (tif) [side1]  
 Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0)  
 Μέγεθος: 2.2 MB

edit admin opac



Περιγραφή: Εξωκλήσι του Αγίου Πέτρου χιονισμένο, στην περιοχή "Εννέα Πύργοι" (tif) [side1]  
Άδεια: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-ND 4.0)  
Μέγεθος: 2.6 MB

edit admin opac



Παράδειγμα  
διασύνδεσης  
των εγγραφών και  
των σχετικών  
τεκμηρίων  
με τις εργασίες  
των μαθητών

# Αξιοποίηση για την τοπική κοινωνία

- Αίσθημα εμπιστοσύνης απέναντι σε μία δημόσια υπηρεσία που βάζει στο επίκεντρο τη μνήμη και τη συλλογή τεκμηρίων του τόπου
- Οι ίδιοι οι πολίτες της τοπικής κοινωνίας, μοιράζονται και προβάλλουν πληροφορίες για τον τόπο τους, ακόμα κι αν είναι αντικρουόμενες.
- Επαναχρησιμοποίηση τεκμηρίων και βιβλιογραφικών πηγών και χρήση τους ακόμα και από μικρούς μαθητές.
- Πληροφορίες και τεκμήρια που αναδειχτήκαν και διασυνδέθηκαν, χρησιμοποιήθηκαν ακόμα και σε διεκδίκηση/ αγώνα του Δήμου μας για την διάσωση του αναδασωμένου φυσικού περιβάλλοντος και ενάντια στην τοποθέτηση ανεμογεννητριών.
- Ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και του πολιτισμού, με τη σύνταξη πρότασης, η οποία εγκρίθηκε και ξεκινάει άμεσα η υλοποίησή της. Το έργο εγκρίθηκε από το «ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021», χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Εσωτερικών και έχει τίτλο «Η επανάσταση στην Αττική. Η συμβολή των χωριών της Αττικής στην εθνεγερσία».



# Νέες ιδέες

Με δεδομένη την καθημερινή χρήση του Αποθετηρίου, είτε εισάγοντας νέα τεκμήρια στην πλατφόρμα, είτε όταν χρησιμοποιείται από διάφορους ερευνητές, μας οδηγεί σε νέες ιδέες σχετικά με:

- Μνημεία και την Ιστορίας τους
- Ψηφιοποίηση κι άλλων ιστορικών αρχείων της περιοχής (π.χ. του Συνεταιρισμού, οικογενειακά αρχεία, Σχολικά αρχεία)
- Περισσότερες εκπαιδευτικές δράσεις ενεργοποιώντας τους μαθητές να δουλέψουν με ένα ψηφιακό εργαλείο (ιδέα για δημιουργία σχολικών ομάδων πληθοπορισμού, να αναζητήσουν στοιχεία για εργασίες, κλπ)
- Συνεργασία με Μουσεία της περιοχής, αφού αρκετά τεκμήρια σχετίζονται και με συλλογές τους
- Προσπάθεια δημιουργίας δικτύου αποθετηρίων με κοινές θεματικές



# Συμπεράσματα (I)

- ✓ Ο συνδυασμός της εξέλιξης στην περιγραφή των τεκμηρίων και η ευελιξία της ίδιας της πλατφόρμας να προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες του υλικού και να αναπτύσσει πεδία και κατηγορίες, προκαλεί τον καταλογογράφο και διαχειριστή του περιεχομένου της ψηφιακής συλλογής να εμπλουτίζει διαρκώς το περιεχόμενο με επιπλέον πληροφορία.
- ✓ Αναδεικνύεται το περιεχόμενο, τα διαφορετικά τεκμήρια και το πώς από τη μεμονωμένη πληροφορία δημιουργείται ένας ιστός πολλών πληροφοριών
- ✓ Αναδεικνύονται ιστορικά ντοκουμέντα που διασυνδέονται με βιβλιογραφικές πηγές
- ✓ Τα διασυνδεδεμένα δεδομένα που υποστηρίζει το συγκεκριμένο αποθετήριο οδηγούν σε διασύνδεση των διαφορετικών φορέων και ειδικοτήτων που τους απαρτίζουν, αυτό που επικρατεί στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- ✓ Η δύναμη της πληροφορίας που χρησιμοποιείται ποικιλοτρόπως (από ερευνητές, κατοίκους της περιοχής, αιρετούς, επισκέπτες, μαθητές, φοιτητές κλπ)
- ✓ Η διασύνδεση των διαφορετικών τεκμηρίων (φωτογραφιών, βιβλίων, χαρτών, προσώπων, οργανισμών κλπ) με ίδιες θεματικές επικεφαλίδες, εμπλουτίζει την έρευνα
- ✓ Η εύκολη πρόσβαση στα δεδομένα, προκαλεί το ενδιαφέρον στον χρήστη για επιπλέον έρευνα
- ✓ Η πρόσβαση στις συλλογές της Βιβλιοθήκης εκτός φυσικών ορίων και σε ευρύτερο κοινό – απομακρυσμένο
- ✓ Η πρόσβαση σε υλικό από δράσεις με εκπαιδευτικές κοινότητες, που παρέχει πληροφορίες για τον τρόπο διεξαγωγής και τεκμήρια που χρησιμοποιήθηκαν

## Συμπεράσματα (II)

Η νέα αυτή υποδομή έδωσε τη δυνατότητα να εργαστούν και άλλοι Βιβλιοθηκονόμοι στις ήδη υπάρχουσες συλλογές και μάλιστα χωρίς να έχουν πρόσβαση στα φυσικά τεκμήρια.

Έχοντας ως δεδομένο:

- Το μεγάλο όγκο των τεκμηρίων
- Το πλήθος πεδίων για την περιγραφή και διασύνδεση των εγγραφών
- Την εξειδίκευση στην καταλογογράφηση
- Την εις βάθος τεκμηρίωση
- Τις εξειδικευμένες γνώσεις γύρω από τη φύση των τεκμηρίων αλλά και των πνευματικών δικαιωμάτων



**Δημιουργείται η ανάγκη  
στελέχωσης της υπηρεσίας με εξειδικευμένο προσωπικό**

## Βιβλιογραφία – Ηλεκτρονικές πηγές

- Αλαγιάννη, Λυδία (2020). Δημιουργία Ψηφιακής Βιβλιοθήκης για την ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης με υπηρεσίες πληθοπορισμού: το παράδειγμα του Δήμου Σαρωνικού. Διπλωματική Εργασία ΠΜΣ. Επιβλέπων τον Δρ. Εμμανουήλ Γαρουφάλλου. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <https://apothetirio.kalivialibrary.gr/archive/item/8437>
- Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού διαθέσιμο σε: <https://saronikos.reasonablegraph.org/home?lang=el>
- Αλαγιάννη Λ., Μαϊστρέλης Κ., Λεωνιδάκος Σ., Παπάζης Ν., Μπράττης Π., Γαρουφάλλου Ε. Παρουσίαση του ψηφιακού αποθετηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων για την ανάδειξη της ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού. *27ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*, Πάτρα, 25-27 Οκτωβρίου 2021. [χ.τ.], 27, 1. Διαθέσιμο σε: <https://apothetirio.kalivialibrary.gr/archive/item/8449>
- Reasonable Graph Thinking ontologies (2022). Διαθέσιμο σε: <https://reasonablegraph.org>



