

29 Σεπτεμβρίου 1938

Χρονεγγίον Ηλιδείας

Έκειγόν

Εδεσεβάστως ἀναφέρω "Υμῖν, δτι πατά τὴν χθεσινὴν
(Ι Σεπτεμβρίου) ἐπίσημψιν εἰς τὸ Μουσεῖον παὶ τὴν
Κνωσὸν τῶν "Ἄγγλων κεριηγμάτων τῶν παταπλευσάντων
ἐνταῦθα διὰ τοῦ ἀτροπλοῖον "Πατρίς" δὲ ἐνταῦθα
κράντωρ Ἰω. Καραράδης μετ' ἄλλους τινδές ὑπαλλήλους
ταξιδιωτικοῦ Γραφείου εξ Ἀθηνῶν, Κούλοχέρη διδρα-
τι, ἥρνηθησαν μεθ' ὅμιλων παὶ Θερύβουν νὰ ἐφεδιάσσουν
δι' εἰσιτηρίων 26 μτόρα τῆς κεριηγμάτικῆς δράσεος,
διὰ τὸ δικοῖα πελινᾶς παὶ δὲν ἐκλήρωσαν τὸ ἀντίτι-
μον τῶν εἰσιτηρίων. Ισχυρίσθησαν, δτι τ' ἀτορα ταῦ-
τα εἶναι σπενδασταὶ παρουσίασαν τὸ δικ' ἀριθ.

71808/4414 ἀκδ Ι8ης Αθηνῶντον δ.δ. διέτερον ἔγγρα-
φον, διὰ τοῦ δικοῖον ἐκιτρέπεται: δὲ ἐλευθέρα ἐπίσημ-
ψις εἰς 26 ξένους, χωρὶς δρως νὰ ἐκιδεῖσσουν παὶ
τὸν ἐν αὐτῷ ἀναφερόμενὸν ως "συνημμένον" πατάλογον
τῶν δινομάτων, δετε νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ προβῶ εἰς
τὸν κροσῆμοντα ἐλεύχον.

Ἐπειδὴ τὸ κράγμα θεωρῶ δικόκτον παὶ διαβλέπω εἰς
τὴν στάσιν τῶν ἐν λόγῳ κρατόρων περδοσιοκινδύν
δόλον, ἀφοῦ μάλιστα ἐλειπεν δὲ ακαραίτητος πατάλο-
γος τῶν δινομάτων τὸ δὲ διέτερον ἔγγραφον ήτο ἴμα-
νως καλαιδόν, θεωρῶ δικόχρεωσιν ν' ἀναφέρω πάραυτα τὰ
συμβάντα εἰς "Υμᾶς, διὰ νὰ ἐξαπριβώσετε ἐκεῖθεν
τὰ κράγματα παὶ νὰ προβῆτε ἐν ἀνάγνωση εἰς τὰς δε-

ούσιας ιυρώσεις καὶ ἐνεργείας.

Συγχρόνως δρως καὶ δλλό τι πρέπει νῦ μάθῃ καὶ νῦ λάβῃ σοβαρῶς θικ' ὅψει ἡ "Υπηρεσία." Οτι δηλ. οἱ διάφοροι ἀντιπρόσωποι τῶν ταξιδιωτικῶν Γραφείων ἔχουν παταντῆσει κλέσην ἀνυπόφοροι. Διαριδός ἔχουν παραλόγους ἀξιωσεις, οὐδέποτε σέβονται τοὺς ίδιους πανενισμούς τῆς "Υπηρεσίας" καὶ τοὺς Νόμους καὶ πάντοτε διὰ ποιητῶν δελῖων τεχνασμάτων προσπαθοῦν νῦ περδοσιοκήσουν εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου. Η θρασύτης καὶ ἡ κλεονεξία των δὲν ἔχει δρια. Τὸ δραῖον, τὸ θλιβερός δραῖον, δὲ εἶναι, δτι, δεσμοις προτβάλλορεν πρόσωπον φάσεις εἰς τὰς ἀθερίτους των ταύτας ἐπιδιώξεις, διαρρηγνύοντας τὰ δράτια των καὶ πόκτονται, δτι διαπνεόμεθα οἱ "Υπαλλήλοι" ακό μισόξενα καὶ "ἀντιτευριστικά" αισθήματα καὶ ζημιώμεν τὴν τουριστικὴν πίνησιν τῆς Χώρας.

Ἐμπειταλλεύονται δηλ. ἐπ' ίδιᾳ διφελεΐᾳ τὴν τουριστικὴν ίδεαν, δυσφημοῦν ήμας τοὺς "Υπαλλήλους" καὶ δὲν μᾶς ἀφήνουν κότε νῦ ἐκτελέσσωμεν ἀνενόχλητοι τὴν υπηρεσίαν μας. Τὸ χειρότερον δὲ εἶναι, δτι προκαλοῦντας διὰ τῶν φωνῶν των ἀναστάτωσιν καὶ ἐκθέτουν πατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς τοὺς διφθαλιούς τῶν ξένων τὴν πρατικὴν μας δργάνωσιν καὶ ἀξιοπρέπειαν. Συχνά δὲ ήναγκασθησην κολλοῦς ωιούτοθες ἀναιδεῖς φανασμούς νῦ ἐκδιώξω παιώς διὰ τοῦ χωροφύλακος ἐκ τοῦ Μουσείου. Περιττὸν νῦ σημειώσω, δτι οὐδέποτε ἐννοοῦν νῦ παραδίδουν τὰ εἰσιτήρια εἰς τοὺς ξένους, διτε νῦ τὰ πρατεῦν πατὰ τὴν εἴσοδον, δικας ἐκανειλημμέναις ἀγνώστοις τοῦ Σεβαστοῦ "Υπουργεῖου" δρίζουν, δλλό δράστης πανοντζουν καὶ τὸ σεβαρόν τοῦτο ζήτημας πατὰ τὸ ίδιον πάντοτε συμφέρον.

Η μιοερος αὕτη πατέσταθις δὲν ἐκιτρέκεται ἐκ' οὐδενὶ λόγῳ νῦ συνεχισθῇ ἐκὶ μαρότερον χρόνον. Καὶ δρολογῶ, δτι προσωπικός Κύριος αὗτοῖς εἶναι τόσον ἀνεξέλεγκτοι καὶ αεύδοτοι, διτε νῦ φάνουν μέχρι τοῦ σημείου νῦ κιέζουν καὶ νῦ ἐκβιδζουν κολλάνις τοὺς "Υπαλλήλους". Θα μοῦ μείνῃ δὲ δλλ-

σρόνητος ή θρασύτης ένδος εξ αντῶν, δταν κρδ τῆς εκπρονής μου
Δνεφώνησε: "Ωχ βρέ αδερφά, καὶ κοῦ έφαρμδζόνται οἱ νόροι, κοῦ
θέλεις νὰ μᾶς τούς έφαρμδσῃς έσδ?"

"Εντόκωσιν ἐκίσης μοῦ κροξενεῖ τὸ γέγονδ, δτι κάντες σχεδδν
οἱ τοιοῦτοι κράτορες θεωροῦν παθ' θιερβολὴν αὐστηρὸν τὸ Μου-
σεῖον τοῦ Ἡρακλείου. Καὶ διερωτᾶται συχνά, τὶ συμβαίνει, ψεύ-
δενται, διδ νὰ ἐκιτύχευν τούς δολούς συοκούς των, ή κράγγαται
συναντοῦν εἰς τὸ μῆλα Μουσεῖα ἀλαστινότητα παὶ θιερχορητινότη-
τα; "Αν τὸ τελευταῖον συμβαίνει, τότε φρόνδ, δτι κρέπει νὰ ἐκερ-
βῇ τὸ Σεβαστὸν Ὑπουργεῖον παὶ νὰ δρίσῃ αὐστηρῶς ἐνιασαν παὶ
ἀκαρέγκλιτον ταπτινὴν εἰς τὴν έφαρμογὴν τῶν περὶ εἰσιτηρίων
νόρων παὶ διαταγμάτων εἰς δλας τάς περιφερείας, διδ νὰ καύ-
σουν ἐπὶ τέλους νὰ φωνάζουν παὶ νὰ ἐκαγαλαρβάνουν διαριδ, δτι
διδ πάτω θιάρχει μᾶλλον Ἑλλάς παὶ μᾶλλος νόροι.

"Επὶ κλέον καρακαλῶ νὰ ληφθῇ παρδ τοῦ Δρροδίου Ὑπουργεῖου
πάκοια πρόνοια ἀλέγχου παὶ καρακολουθήσεως τῶν αἰωνίως φω-
νασιούντων συμφερούτοθηρὸν πρατόρων, οἱ δοκοῖς διδ τῶν φω-
νῶν των παὶ τῆς δολίας παὶ περδοσιοκτηνῆς κάντοτε ταπτινῆς των
παὶ δταν δὲν πατορθώνουν νὰ ζημιώνουν τὸ Δημόσιον, παρέχουν
πλείστα πράγματα εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν ἀλλατηφάνεύριττούτων
ποῦ θιέριθροῦ, ποῦ θιέριθροῦ πρόνοιασσοῦ παὶ τῆς ἀνωμαλίας
παὶ τοῦ θορύβου, τὸν δοκοῖον πρόναλοῦν, συντελοῦν εἰς τὴν δυσφή-
μησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ διόρατος παὶ τῆς Ἑλληνικῆς αξιοπρεκείας
εἰς τοὺς δφθαλμούς τῶν ξένων.

Ἐπειθέστατος

δ

* Επιμελητής τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου