

ΜΙΚΡΑΣ ΣΚΑΦΗΣ

Πρόκειται περί φρεατοειδοῦς ὀρύγματος, ἀνευρεθέντος κατὰ τὴν διάνοιξιν τῆς δημοτικῆς ὁδοῦ τῆς ἀγοῦσης πρὸς τὰ λουτρά τοῦ προαστείου Πόρου, κειμένου ὀλίγον ἔξω τῆς πόλεως τοῦ Ἡρακλείου.

Τὸ ὄρυγμα τοῦτο ἔχει βάθος 2,90 καὶ πλάτος 1,60μ., συνέχεται δὲ πρὸς νότον μετὰ λαξευτοῦ θάλαμου μήκους 2,60 μ. καὶ ὕψους 1,50, μεθ' ὃ ἐκκoinωνεῖ διὰ λαξευτῆς ἐπίσης κυλίδος. Ἀρχικῶς τὸ ὀρυγείον τοῦτο λάξευμα θὰ εἶχε χρησιμοποιηθῆ ἀσφαλῶς ὡς τάφος, ὡς ἀποδεικνύει καὶ ἡ θυρίς καὶ ὁ θάλαμος, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν οὐδὲν ἴχνος ταφῆς εὐρέθη.

Τὸ ὄρυγμα εἶχε πληρωθῆ χωματός καὶ ὀστράκων μεσομινωϊκῶν καὶ ἐχρησιμοποιηθῆ ὅστω μετὰ τὸν ἀρχικὸν προορισμὸν του ὡς ἀποθέτης. Ἡ ἐπιένωσις αὐτοῦ ἀπέδωσε μέγαν ἀριθμὸν μεσομινωϊκῶν ὀστράκων, ἐξ ὧν ἐλπίζεται ν' ἀκαρτισθοῦν ἱκανὰ ἀγγεῖα. Ἐπίσης εὐρέθησαν καὶ τινὰ ἀγγεῖα ἀνέραια. Ἄλλὰ τὸ σπουδαιότερον εὑρημα τῆς μικρᾶς ταύτης σκαφῆς, σωθὲν εὐτυχῶς ἀνέραιον, εἶναι μικρὸν κωδωνόσχημον ἀγγεῖον ἐκ φαγεντιανῆς, ἔχον ἐξωγραφημένον ἐκ τῆς ἐτέρας πλευρᾶς αὐτοῦ ἀνθρώκινον πρόσωπον. Τὸ εὑρημα εἶναι πρωτότυπον καὶ μοναδικὸν ἀπόκρημα διὰ τὸ Μουσεῖον.

Δὲν γνωρίζομεν, διατί ἀπερρίφθησαν, ἐνθα εὐρέθησαν, τὰ πολυάριθμα ὀστράκα. Ἴσως προέρχοντα ἐκ τινος ἱεροῦ καὶ ἐτάφησαν ἐκεῖ ἐξ εὐλαβείας, διότι μετὰ αὐτῶν εὐρέθησαν καὶ ἱκανὰ ὀστὰ καὶ κεφαλαὶ ζώων, κέρατα βοῶν καὶ συχνὰ τεμάχια ἀνθρώκων.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

Ἐπιμελητῆς τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου