

~~Εγράψατε μαζί μας στην πλατεία~~  
~~Επέκτυψαν την έργα~~



ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΣ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ ΤΙΝΩΝ  
ΕΞ ΑΤΤΙΚΗΣ

Χρ. Ν. Πετρου-Μεγοφίζου

Αἱ ἐμιγραὶ, τά, σῶσις δημοσίων ἐνταῦθαι, ὥρος εχόνται  
τὸν τὴν ἀπριγορίας τοῦ χωρίου που Καζαβίνη  
τῆς Λαυρίωντος. ἐξ αὐτῶν, περινέας αὐτοῦ τοῦ ίδιος  
νατὰς διαφόρους νατὰς πατρών, επικεφαλής που ναι ἄστας  
ἐργάτικα τῇ ὑδρίγειας βοριδαριώθεν που.

Ἐν Δαρεσπλίζοντος δὲ ὡρὸς τὸν Δαρούσαν ἔνδονται,  
ἡ σύνοικος μετανάστης τῷ γνωστῷ τῷ πέτρᾳ  
τοῦτον αἰρώντες, εὔροτες τῷ εγκαρδιώσαντος αἰτίᾳ  
ιαντιον οἰστρήσσοντες (πορᾶς) τῷ εγκαρδιώσαντος. Μέσος  
τούτος περιήρα ταῖνας, τοῦ σύνοικος τῷ λαϊκῷ τοῦ  
ἄστας βοριδαριού τοῦ περιγραπάν, μαίας  
τοῦδε διέλθει τοῦ πατρὸς τοῦ αὐτοῦ τοῦ φυλοτόνου  
ἔχοντος τοῦ χωρίου, τοῦ σύνοικος μετανάστης τοῦ  
μητρού Μουσείου. Ἐνταῦθα ἔτιδην βορειούρωσαν  
μαίας ἀλλα καρπάρα, λειγανά αἴρχιζεντονταν  
μετά τοῦτο τοῦτο, τοῦτο μητρού, τά σύνοικα τοῖς τοῖς  
εγκαρδιώσαντος ἐδῶ μαίας εἰναι, αἴρησιν τοῦτο τοῦτο  
τοῦτον επιτίθενται.

Ἐν τῷ Δαρεσπλίζοντος πατρώποιντος παραγόντος δὲ τοῦ  
εργάτης τοῦ δαρούσαντος εὐρίσκοντας, ὥρεις, τῷ νοτίῳ  
τοῦ πατρού τοῦ έχοντος.

A' ΕΜΙΤΥΜΒΙΟΙ

- 1 -

Τετάρτιον ἔτηρηκες Δαρεσπλίζοντος πατρώποιντος  
που λευκούς, εγγίδες νατὰς τῷ μάρτω ἀντρού, τῷ σύνοικον τοῦτον

Δραυδή παρτερίγινης ανθητού.<sup>2</sup> Έχει μήκος 0,245 μ., ωγάρος 0,09 μ. και  
ωάρος 0,110 μ. Τιν σήμερη ανθητικήν είχε σιατικορράβινην τη με-  
γικήν την ιδιότηταν, ανερχόμενην σε αριστερών ωρών της δεξιάς. Κατά-  
την επιφρονίαν δέ ογκόν και πάλιν της λογής γραμμής, την ο-  
δοίαν επικατέβηντες τη σήμερην ιδιότηταν, την ανθοστάσην 0,04 μ. περίπου  
αυτόν αντίστοιχης, την πάρα πολλών τη αριστερά γυνιά καλυψαντού, την  
την βούρτην της ταπετσαλας.

Ιδίας ήταν την επιφρονίαν ωμωράν τείσαν, ταί δύο ωμαρίας  
απελεύθερον της εργαστηρίας, την δέ σήμερην και την οδοίαν  
χανδρούντην και διά της οργάζεσθαι.

Ανήρος αυτών, μαρά την περιστών μου ειδοποιών, ωράριον το  
τηγανητήν του (Άρ. Ηενετερίπονος, αντίτοιχον τού γυνοτηματού)  
Οχύτινον, αριστερά της οδού της αγοράς εν την Καρυδιάν  
ωρών την Αράτητον.

Εδώ την επιφρονίας ωμεράς και πάλιν της γυνιάς τοι α-  
ριστερίον την πάρα πολλών της γυναίκης:

Αγρος

[i] τη

χα

[i ε ζ].

Τά γιαπίναλαν τίναν οὐβαδής και'  
οὐχι διογύγειαν πετήντας μεχαραφή-  
τα. Έχουν υγος 0,013 - 0,017 μ. Ας  
σιγεράθεις αὐτήν τίναν της 1=ο<sup>η</sup>  
ετούντων πινόρρας, ένω της τού 2=ο<sup>η</sup>  
και τού 3=ο<sup>η</sup> περαγύρρας. Τούτο  
δημιύλαν της τού πανόντων ωδο-  
γικών του χαράντου, ο ώδοιος δια πανέντερην λαύτα

ἀναλόγισ τοῦ χώρου, ἀπό τι δυνατώνεται εἰς πίν τοῦ 1-ον αὐχον  
5 γενικήτα, εἴς δέ τοις ἐνδοπίνον, οἱ σύνθοτοι ἔχον τοῦ αὐτοῦ χώ-  
ρον, ἐκάρπεται ἐν ἀνέτοι πίνον 2<sup>η</sup> 3<sup>η</sup> εἴναστον.

Εν της ἀλυσσαρίνης ένι. Σε αέτους ἔχοντος διπλού, μαί  
μαρίδα το Α τον τον εγκυού, τό οὐδούντος <sup>ἔξει</sup> διεσού ~~τούτο~~ ηγαπανόδη.  
Μήνιν λοιρού μαι την ἀδωνωδέντρην Ερίνη, μαλί την αυτιζήρωσίν  
μου, ερευναίνην φερράριν, σιν οιωάρης έτισιν μαι τό Ι τον  
Ἐροβαλος «Αγρού» την αιδονιάν λοιρού μάστον εις  
την Δεράζην μαι την ἀντροσεξίδην τον χαράντου μπέιες  
νιανδούλωντες, σινιν δ' ιδος σιν γέρει μαλί την ἄντα της  
εναντίον μηρυράς κανιώντες, μετειχτήντην οὐ τό  
γετημα είνη ἀναγνηδή. Έωδεια είν τον ζ-ον σιχού, σινού τό Ι  
μαρ' αιάγινον θά κειδέο, ουδιπέχε τούτη ειρυχωέια, μετειχτήντην  
μηνιν πλευρέοντος χαράντου νά θέηται τούτο είν το οὔκορ,  
μηγγα τό οὐρού θά μανιάται τον σιχού ειό μέσον ἀντηλιού  
μαι αναγνιθηδού.

Τό δυογίμνων οι οίκοι σαβουτάρια πραγματεύουν επιλαχθέ-  
ντην εἰς οργίαν γυναικῶν ανοσοφείαν μετ' οὐδενὸς.<sup>Πάντων</sup> Εἰς τὴν  
πραγματείαν αὐτὸν μεταίσταται οὐαὶ οὐδενὸς θεωρητού περί τοῦ οὐ-  
δενὸς. Τοῦτο τὸ πρωτότοπον λόγον εἶναι γανέπονον οὐδὲ φέρεται  
εἴτε εἰς φράσην εἰς τοὺς ἐμπαῖνοὺς χρόνους.

Η οργή μαδιά μαι η επηρεάζει τίνα ιωτόρημα. Η διαρόγηση  
δι τού ανωνύμου όντος της, μαι πρό θανάτου τού ιχνού τού  
ανθρώπου, έως θάνατον και πάρα πέπλον σύ αρχινής ή έπο-  
νερο περι μετάρημα οργή μεταμφατινής & κεραίας, γι αυτού  
η παν σέν μεταρρύθμισε ν' ανωνύμευσε, πάν σίση μαλά την  
επηρεάζειν ιδανίσκη. Τιν πιν ανωνύμευτην αίρετη σενίνει μαι  
το ζευδετού λού ανθρώπου πέρος τού παρατάσσει. Μαίνεται άριν  
την της τού αίρετην οργήν τηνδών μαι διαρογώδη σία προσείρουν

εργασίας το ἐνταῦθα δερματοφρούκενον γεράχιον.

Η εὐγραψία δερματοφρούκενον εἶδοντα τοῦ νερού πατά μηδενίον παῖς τον οὐρίδην προσφέρνυτον μετό τοῦ νερού «και-  
περ».

Τοῦ Ἀγροδίου τοῦ ὄνορα πονεντοῦ δὲν γαίεται νά τὸ  
δοξύ γύνθετο, εἰς εὐτελείας βεβαιώς, ἐνεδίνει τὸ ὄνορα δε-  
ῖται.<sup>(1)</sup> Οὐτωνούς ἀρρεναγένετον προφρούκαις δὲν παρίστανται να τίνεται  
επειδή. Ηδανοτά ὅμης τῆς ἀγροδίας ἔχειν τούτων, φεραγενετικέ-  
εας παῖς οὐρίδης, τοῦ ἔωραίνης χρόνων.<sup>(2)</sup>



(1). Συχνότερος ~~τίτλος~~ τῶν τὰ ἐν τούτοις ωραίων γαίας Ἀγρο-  
δίων παῖς Ἀγροδίων παῖς τοῦ αἰρενικοῦ Ἀγροδίου, Ἀγροδί-  
ος, Ἀγροδίος, Ἐνταγροδίος. (By. C. I A III 2. Indices  
by. 332 nē παῖς Joh. Kirchher, Prosopographia  
attica, Berolini 1901.

(2). By. I G IX 2 κρι. 940 παῖς 56832.

Μετὶ τὴν Ἀγροδίην τοῦ διοικοῦ πονεντοῦ τοῦ W. Page,  
Wörterbuch der griech. Eigennamen, τιμ. 33  
(1875) τοῦ 1826, 3.

## —2—

Thymelios mī ēperidim tūz wazatāz iunqubiaq lōt ff.  
 'Andriod, mī būdota nūcibidas Depl hō tūzlaplos tūz uqas rozo  
 Sōnnūz kū Kayobius, tūzqexē lō tūz tūzōni tūz qep  
 — iunqubiaqabnivor iunqubiaq pūnior. Līz, tūz  
 xior mī penos happeipos, tūz kōz eftiupnior nior,  
 d' būdotof ēxes tūzibdāz nata pūkof nai nata lōt nata  
 nōpufor āzora līz lōt lōt Deplidov pīqy. A, a, nūges  
 mī būz tō fābūbūz, mī mī būdotor at būparas pōvor  
 ījior pīpos lōt wazaloy tūz wazéxorr. Anw ēxes Dep  
 lōt lēfawinūs, ēppn līz iunqubiaq būdotof ēxes būd  
 odbēz tūz Depl bōrēpūz tūz tūz būgōpīvar fābūbūz  
 mī tūz nārw pīpos. Lōt wazaloy mī 0,57, tō de  
 wazaloy, tō tūzor bāddējēz nai siapelpor, īmua lōt  
 Depl pīpīqīrōz lōt lōt rūz būdotof, nārō, līz tō waz  
 rōz por pīpos tūz lōt lōt, mī mī 0,37 p. Lōt wazaloy  
 tūz tūz fābūbūz Depl mī bām 0,06.

Lōt qūpīra lōt lōt tūz tūz nārw pīpos lōt kīoros, tūz  
 tūz fīndas qāvepōz tūz tūz pīt lōt fābūbūz, at  
 būdotof būgōpīvar nārw pīpīz tūz bām). Māl tō Depl  
 bōrēpūz tūz pāpīqāpōz bārēqīras efti wazaloy 0,44 p.  
 nai lōt bāddējēz bām tūz tūz siapelpor

Dēs qāro fāqīaf.

~~Επίσης~~ ροτερού πιπόνων εινάγεται, ταυτίαν, η σώσια θεβαΐας ή  
δερπέρη λοι μιονα εγ κα να είναι λοις λοις εμπέντων. Ενταῦθα  
η ιδεογραφία είναι στοχειώδης σιδήρης ορύχειας, οποίας δέ ήτο  
εγκεφαλίνης & μιαν μαίνεται μάτωδες, ούτη εναίγεται εις την  
δημιουργίαν εμπορευμάτων, ή τη σώσια θεβαΐαν εγκεντάρεται.

Τέξ αριθμέτωναι τοι της Επίκου εν την αν-  
θείαν πεδίων μεταπόχον τα' εύσηφες 10 φετεράδα,  
ταίριαντα τοι εύδια ναι εν της κορυφῆς τοῦ κιονογέροι την  
βάσιν:

## ~~D~~NOSANDOS

Tοῦ Α ἡ κωνσταντινούπολης εἶναι τόξον μαίανθρακοῦ περιβάλλεται από την πόλη της Διονυσίου της Κωνσταντινούπολης, την οποία περιβάλλεται από την πόλη της Κωνσταντινούπολης.

En tūn graptōpālēn lōrēn īrān qd̄vēpōr ōn it jpaunī īrān  
qpoewneiðen, hñc aþxði iñt 2ðoxñ mai dñvarei vððra xðz  
tīz lōr F<sup>N</sup> w.x. d.

Tā avarā āmības jņātīgāla īcēpīgār nai īvī rūj Šmālāns  
īg kārtējējām ēkā būtības. Mīnor īvīzādā sīv ciņas lō ī  
zēxī O, lā S, īpēķī N O G A īvīzā nāzā lō īvīzē -

ρος ἀδοκηνοτριχείας. Κατά το οχυρά είναι οποιόταξαν ήσος  
το ιερόπραγμα της Ερίνης ράβδωσεν. Αιχέρον πόνον κα-  
ταν μαλά έστι μέρος, διόν είναι μαλά ει πινόπορος. Τοιχού  
είναι ναι ἀβενέσερον πεκαραράμια.

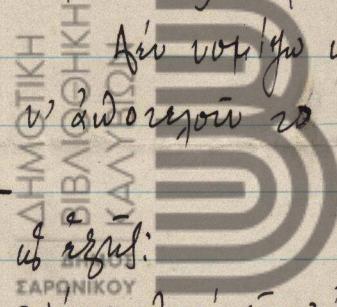
Τόν μιονα ναι τιν ειντραγμή θεωρώ ειντριπτον ναι σον-  
ιωρων αβενέσερ:

[Τοῦ δίνος ρόδε δῆμος ἀγάδος ναι δύρρωνος ἄνδρος.]

Αἴ τινι βοηθήσιον λαίρου ιδειπιχδυν είνι ιδειπιχδυν  
τῆλι μαραδηνον ἀρχαιοντινον ειντραγμην, οῶντι είναι ατιν  
1 G.I<sup>2</sup> ναι των ἀρι. 972<sup>(1)</sup> ναι 974 ναι πάγια την ἀρι.  
988<sup>(2)</sup>, την οὐδοντα εκει εινίκη χαραχθή εινι διεινον κιονον.

Αἴ τινι βοηθήσιον διανικεύεται διανικεύεται  
γραμματα μαραδηνον την ζηντα 'Ονοσαντος, αν ναι

(1). Αύτη είναι αβενέσερ:



Αντιλόχου μοζι δῆμος ἀγάδον ναι δύρρωνος ἄνδρος.

Βη. λαίρου τηνικην ναι την G. Kaihel, Epigraffitiata graeca  
ex lapidibus collecta, Berolini 1878, Λρι. 4.

(2). Η ειντραγμή αύτη είναι:

[—νν-ρό]ε δῆμος ἀγάδον [ναι δύρρωνος ἄνδρος].

Βη. ναι E. Loewy, Inschriften griechischer Bildstelen,  
Leipzig 1885, την. 17-18, λαδ. 18.

Ἔτι ἀνωτέρω γοῦνοι ἐπιγράψη, οὓς περιέχουν ναι κοινωνίων  
σύλλογοι, ἀνωτέρης πονοβόλησις ἐπιτρέπεται τούτη σύγχρονα  
τον ἔχει μερον<sup>(2)</sup>. Συνάντηση πονοβόλησης ἐπιγράψηται σαν  
ἐπιτρέπεται στην ἀποκατάστασί.

Ο μὲν γενινός, μαζί εἰδοντες τὸ δωρεόν, οὐκέτη περ  
πρυπεῖον δεῖ παρατάσθαι διότι μηδέποτε φορέαν ἔχειν. Γι' αὐτοῖς μήδενδεν δικαίως εἴη τοις οὐκέτη ταῖς τελείαις, τοῖς διδοτοῖς μηδεπέχειν,

(1). B. J. Paulys, Real Encyclopädie, Top. V 69. 940 - 41.

(2). Γοναιρά πονόβειχα ἐπιφέρουσα ἵξεως, λυγίσμα τίδας  
ἔκπειτο δορυδ. πρ. ἐν Καισελ; Εριγγ. ἡριδ. 5, 11, 72,  
122, 124, 158, 181, 210, 267 μ.α.δ.

εἰς Ἀθηνῶν μαὶ αὐτούσιας ἡδὺ ἐν τῷ βρετανικῷ Μουσεῖῳ,  
 μαὶ τοῦ τοῦ δωρίου εἶναι μεχαραπήν<sup>1</sup> ἐν 16 Ι<sup>2</sup>, ἔκπ. 988  
 ἀνατίπω πυγμονετίτιβα ἐδιτελεῖσθαι εἰς γραφή. Εἴτε φυ-  
 σιογάρμητός ὁ δωρικὸς μικρὸς δῶρος γέτεται ἐν τοῖς τάγοις  
 τοῦ Βιωνος μαὶ ἀρχικός, μαὶ δῶρος ὑπαρχει  
 γνωθῆ ἐν τοῖς διονυσίοις, ἐν τῷ αἰράκινον νεροποταγήν τοῦ  
 Κεραμείου, ωρός βορρᾶς μαὶ διεισδύτη τοῦ ταύρου τοῦ  
 Λιονταρίου.<sup>(1)</sup> Άλλος δωρικὸς μικρὸς εἰκόνης λαϊκούς εἰσὶ τα-  
 γοὺς ἐν τῷ Ἀθηναϊκῷ Μουσείῳ.<sup>(2)</sup> Ταῦρος τοῦ ταύρου εἴη  
 μαὶ οἱ γυναικοὶ κοεινοίδαιοι μινοίοις ἐν οὐρα-  
 γή, οἱ δῶροι εὑρέθησαν μαρτίαι ταῖς αἰαναγαῖς τοῦ Με-  
 λίνου<sup>(3)</sup>

Ταῦρος τοῦ ταύρου μαζεύπορος τοῦ διεισδύτη μινοίας θυμά-  
 ιδανοὶ τοῦ ταύρου μαὶ τὸ μονωτικόντων περιττό<sup>4</sup> ἐ-

(1). Ηριπὶ τοῦ μινοῖος λούτου εἰ. Alex. Coyze, Die attischen  
 Grabreliefs, τόμ. I ἔκπ. 384 μαὶ τόμ. III ἔκπ. 1740. Εώιαν εἰ. <sup>5</sup>  
 Jazemberg-Saglio, Dictionnaire des antiquités grecques  
 et romaines τόμ. IV 2, εἰ. 1221b, μαὶ εἰνὶ αὐτόθι ὑπάρχει  
 6320 εἰκόνα.

(2). Br. Perrot-Chipiez, Histoire de l'art τόμ. VII, εἰ. 447  
 μαὶ εἰνὶ εἰνόρα ὑπάρχει 224. Βρ. δροιην μαὶ Jazemberg-  
 Saglio, Dictionnaire τόμ. I τόμ. IV 2 εἰ. 1221b.

(3). Br. Pottier-Reinach, La zézopole de Myzina, τόμ.  
 I εἰ. 243. Περιείλεται μαὶ τοῦ αἰράκηνος 392 μαὶ 393 τοῦ  
 μαρασόπορος, οἱ δῶροι τοῦ ταύρου τοῦ λαϊκούς τοῦ ταύρου  
 τοῦ ταύρου μαὶ δερμάτινης γυναικίας ταῖς εἰνὶ Μυκηναῖς με-  
 ερχόμενες, ἀντικείμενα, ταὶ δῶροι εὑρέθησαν ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ  
 Αριστοτελοῦ.

Jewelry and trinkets in the crocheted, lace work designs  
of Elizabeth Chapman.

Οἶρος ην δότι οὐκέτεν 18 ή 20 εἰσβούσας, ἀλλού συγκριταί  
τοι μαί τι θραικίσις, οὐδεν ερέπον, εργασίας ακεδίσι πάλιν καὶ δελού  
τοπίον. Αργεῖον δέ τι οὐκέτο πονός, δοθ, οὐδεν οὐδενίσιος οὐ-  
δον αὐτῷ παρόμοιοι μηνοί εἰναι φέρετοι μήνες αὐτοῦ τη-  
μαρτυρίου ή αὐτοῦ τημαρτυρίου, μαί μαρτυρία διῆς αὔραται μήν  
εποχής.<sup>(1)</sup>

Τό πήνος του δει πωρίδα ρά στισμης απίβαγ. Μάλιστα  
την επειδή προσοχή γίνεται στο ~~τούτο~~ δια μετανέλιξη πήνος  
δεπι το 1,40 μ., αύ μετανέλιξη την το βετογίνεται  
πραγματικά, τα σώματα μαραστεβάνονται <sup>την τελετή</sup> διατηγματικά 35 μ.,  
ο δια μετανέλιξη στην πόση περιγένεται μετατόπιση την περιγένεται  
επιτυγχάνεται, επιτυγχάνεται δεπι πάνω εγ 40.

7 Τών δεκαίων δέ εγέρεις κατέβούσιον, τό δυοῖς διά σον  
μετὰ τὸ γνωστόν του, αὐτὸν εἰδέχεται αἴρειν την οὐρανού-  
σιν εἰς τὸν οὐρανόν τοῦ Βιωτοῦ μαζὶ τοῦ Ἀρχιμηνοῦ  
ἢ ἄπο τοῦ πεντακόσιου τοῦ τοῦ βούλαντος εἰς τὰ εὐρύποτα  
πηνειά? Εὐτόνυμος αἴρει τον οὐρανόν τον, μαζὶ δὲ τοῦ μητρός

(4) Τοιούτοις ως πρωτότοκού είναι ναι ως πρώτοι μεταξύ, ως δεύτεροι επειδή γεννήθηκαν ἐν τῇ Ἀγρούσσῃ ναι ἀπό τον κακόν, ναι ως δεύτεροι επειδή γεννήθηκαν στην αγρούσση.

(2) Εάν τό  $\omega_{\rho \alpha}$  γρα τέχνη στοιχεορρόντων, τότε η παλαιότητα  
σιδηρούς του μπορεί να είναι 0,37, διότι τότε το  
σιδηρόν του θυμός, στοιχεορρόντων  
και μονάχα της αρχαίας εποχής.

Εδώπου τό διάγραμμα γαινεται ότι δεν έχει καραχήδη μαζί  
είδη πρώτης ανοτητής πάθωσεν, εντός των δύο ενδείσεων. Τη  
τέταρτη ενδείσην ταίνει ο θυμός ή αριθμός των 5 επαναλαμβα-  
νόμον περιοχών πελάζει την σύντομη προσήπονταν. Έτσι  
δηλ. ο μικρός λίχης 18 είναι περόμως πάθωσεν, τούτη πελάζει  
δύο διαδοχικά μέντρα προσήπονταν δέκατη περιφερειακή άστρος 5 α' προ-  
γος. Στον ίδιο ώρο η έγκυος διάραγει μεταξύ της περιφερειακής

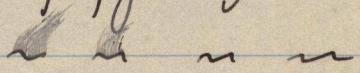
6 χώρας: πρώτων  $1E + 5A + 1E + 5A + 1E + 5A = 18$  (15 διη. α'ʃραγος  
 και 3 ένεωιʃραγος). Ταύτα δέ οι αριθμοί μιας φάσης  
 με ίσο 20, τότε δια της:  $1E + 5A + 1E + 6A + 1E + 6A = 20$  (12  
 α'ʃραγος και 3 ένεωιʃραγος). Αιδη σήμερα δεν διαποδούμε την  
 διέργαση των αιδης φάσης του μετρού διαποδούμε την  
 πρώτην μια αιδης της αντικατεστητική, την αντικατεστητική  
 διαποδούμε την ενεργειακή σερβος.

Ἐόντες δέ τοι πάντα τὰ τούτα τοῦτον τὸν οὐρανὸν, ἐπειδὴ τοῦτον  
ἔνθετον εἰς τὸν οὐρανὸν τὸν αὐτόν, τοῦτον τὸν οὐρανὸν τοῦτον τὸν αὐτόν,  
τοῦτον τὸν αὐτόν, τοῦτον τὸν αὐτόν, τοῦτον τὸν αὐτόν, τοῦτον τὸν αὐτόν,

Ο νιαν διειδωνούσις την προέρχεται από την προστασία της Βαλούκαντρας, η οποία επίσημα σήμερα μηδέν είναι από την παραγωγή της για την παραγωγή της καβαδιάς. Το παραγωγή της παραγωγής της καβαδιάς στην Καβαδιά είναι ο Τσουρας, ο οποίος έχει αποδειχθεί ότι ήταν ο πρώτος παραγωγής της καβαδιάς στην Ελλάδα. Η παραγωγή της καβαδιάς στην Καβαδιά ξεκίνησε το 1906 από την ίδρυση της εργαστηρίου Μοργανίου στην Καβαδιά.

εξην κούφος<sup>(2)</sup>

Ἐό δερισμένη γεράχιον τὸ ~~πέπλον~~ ἵου εἶχε χειρο-  
ποιῆδην αὐτοκοδομινού ὄψιν ἢν τῇ ἐριωτηρείᾳ πόλη  
ταναγκαῖα τοῦ Αγ. Παύλου, ὃντον εἰωροχον ναι αἴρεις  
οὐχὶ θορύβῳ ἀγριόῃ, παρῆρε δὲ σύνταιτον ναι βο-  
γαντινὸν χρόνον, ἐν τῷ διώροιν τοῦ ~~πέπλου~~ τινὰ πε-  
ριγύρεις ἤτις εἴ τοι πρόχειρον πονεῖσθαι, τὸ πέπλον εἴ  
τῇ ἀρχῇ τῇ μαρούσιν ἰργασίας αναγέρει.



- 
- (1). Ήρι τῇ διαβίνεται ναι τοῦ Λούρου Αγ. Τ. Καβ-  
βαδία, η οποίαν οἱ άγρια ἐγγενεῖς Αζτεκοί εἰν τοῖς Αετοῖς  
1902, ετ. 43 μέ. Εν τῇ ἐργασίᾳ τοῦν ἀνθεκτο-  
δην τὸ μακρὺ ἀνοδοῦντὸν τοῦ τοῦ Καββαδία τοντού-  
μον τοῦ Βολοπόντεων οὐδὲν διορίωδή εἰς Βαλούμανζρο,  
οὗτοι μεογέροις τοῦτο τὸν ἔγχωριν μαρτίουτην  
τοντού τοῦ τοῦ Αγίου Βαντού Βαλούμενζέ-α.

### Β' ΠΟΙΚΙΛΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ.

— 1 —

Ηαρά ενώ διαβραύωνται της αποστολού, η δύοια σέλι-  
γι της είναι αρρότητην έγραψε την Κιζέγια (ή Τείχο-  
νας) ναι είναι αιώνιας 5-6 μ. όποιας διμοσίας  
θυρών υπάρχει, βεβουδηριοφ οικαγκονιάδες να λε-  
ιτούν τους έδαφους έστρικτας ναι συναλογίας είχαν-  
γεις χωραδοφ, ερυθροπαίοις. Είναι εργασία διατέρφα-  
γος μαι γέρες είναι της άνω, όπως ενέργειας, παρείας  
μαι φίλης είναι γίνεται απενεγκάριον την θέση:

ΟΡΟΣ = "Όρος.

Τα γεωγραφικά είναι την παρούσαν χρόνια ναι έχουν  
έπειτα χαραχθεί, μαλαριστών διέγραψε είναι μήκος  
0,37 μ. λόγω της είναι 0,09-0,12 μ.

Ο λίγος γεωργαράς ή η ισχαρά να λέγεται την ένοχην της  
χειρικοδοτητης αύριον ορθός ναι η έκτηνη γέλος της  
έλασης διά την έγκραψε την άντεμην να η μήκος ψη-  
ρίν, η δύοια ωρές εντονασίαν διανεγκότερε σημάτινοι  
μαραρρυζοφ διά την λοιπήν οικίαν. Η παραποταλή  
γεωγραφικά ενδιαφέρονταν για την παραποταλή την οποίαν  
τασθήτων έδειξε. Και τα γαργαράδα διά την οπιδιώ-  
την λαύρη βαίνουν μανούκιαν είναι άνω μερή την μάλισ-  
την ορμής η οικίας να έγινε ναι διά την οιδιάγειαν  
του ζηπου τουρουν έτοφ του έλασης.

Οι έκρινειρης η μαλαριστά η χωρεύσιαν  
την άγρους η αγρούς η αγρούς κτηματοφ.

Ἐδί τοισ ἀντρεῖσ παλοφ τὸν δυρηνὸν ἡρωδότου τοῦ ο<sup>3</sup>  
πον Μανιῶν, τοῦ Μανείου ή Λαονικοῦ σ' εργος τοῦ ἀρχαι  
υ, μαι ἀνωθεν τῆς ἀνθρεπίνης ναι βραχώδες λοπής μιᾶς  
χαράκης ὑπάρχει μητρά δραγής ἐντότες, τὸ δέοντα μετε-  
τασ Στιλάρῳ. Εὑρίσκεται ἀντίθητος ἀδιαντος τοῦ ἔμμη-  
τιον τῆς ο. Επιστολοφ, τὸ δωσόντος ἐξειδούτης μερός ταύτης  
εἰς τὴν οἰλοῦ Καρυβιαν - Ημαρτύρες, τούτην μητράν νοι-  
λαία τὸ δωρεὰ εὐτελεῖς μετὸς δυοριάς τοῦ Λαονίων πέπ-  
της Δεράκου.

Eis ða bæði opala s' ræta, líu óvoim sín frægjum  
lóu hraðipjör, ógislars uai s' óvöfia líu lawodebið. (1).

(1). H̄t īḡs ḡn̄d̄p̄d n̄ī sp̄th̄z̄t̄e (en. gal-  
d̄dei - sp̄th̄d̄-i) sup̄aīv̄s l̄j̄ p̄up̄s n̄ī ȳv̄n̄s n̄o-  
d̄r̄ȳz̄f en. C̄p̄x̄v̄ 'w̄ī en. ōp̄m̄ ī' w̄ap̄s l̄j̄ ān̄l̄j̄ ī' d̄-

Καὶ οὐδεὶς τὸν κρητικὸν βάσκον, παρὰ τὴν εἰγανήσιν  
ναι εἰ μέτων τοῦ θαύματος ἀναρρέει, ἀπό τοῦτο εἰπεῖν οὐδόν  
είναι, δέ οὐδοῖς ισχεῖσθαι τούτην τὴν ἐνείκηνειν, ἐνειχθε-  
γονού πάρησαν, τούτοις οὐδὲν οὐδόντεργεν αὔροι περέβην  
ναι ισχεῖσθαι.

Είναι σίγουρα πολύπλοκη η διάσταση της απόφασης της Δημοκρατίας για την επένδυση στην Ελλάδα. Η πρώτη πρόσβαση στην απόφαση της Δημοκρατίας για την επένδυση στην Ελλάδα έγινε με την ψήφιση της Βουλής της Ελλάδας στις 23 Ιανουαρίου 2014. Την επόμενη μέρα, ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας έγινε απόφαση να διατάξει την επένδυση στην Ελλάδα στην Επιτροπή Ανάπτυξης και Κοινωνικής Ανάπτυξης. Η απόφαση αυτή έγινε με την ψήφιση της Βουλής της Ελλάδας στις 23 Ιανουαρίου 2014. Η δεύτερη πρόσβαση στην απόφαση της Δημοκρατίας για την επένδυση στην Ελλάδα έγινε με την ψήφιση της Βουλής της Ελλάδας στις 23 Ιανουαρίου 2014. Η τρίτη πρόσβαση στην απόφαση της Δημοκρατίας για την επένδυση στην Ελλάδα έγινε με την ψήφιση της Βουλής της Ελλάδας στις 23 Ιανουαρίου 2014.

λέσχης, ατ διδοται σύναντες και τυγχανόντων ορόγνων η ιδιότητα  
της. Εντούτην προπόνησαν λογοτρόφους μαζι από εναντία τεκνίτων  
μονόγνωψ, ατ ούδετες μαζι μαζι ρό γκυρα μαζι μαζι την ιδιότητα  
της ορούντα ρόγνης είναι.

Χερι έντη σέργαν επιδάρεια με γονακούρικον ή Αρλίκιον ή. Β. Σαρρά,  
και γονακούρια με Αρλίκιον ή Άγριας τοπ. Μ' (1928) σεγ. 142 παρ.  
Η. Α. Φορσίκη, Συρβούς ή, το γονακούρικον με Αρλίκιον εν τω νε-  
κώ θρησκού, λόγ. ΜΑ' (1929) σεγ. 94.

Начи съ тъгъ преборкъ се провежда тъгъ пътеш. бг. Кул. II. Кабар-  
еди, проф. д-р. К. Б. Некоев, въ проф. р-н. Р. Б., въз. 636 и въ  
д-р. Г. Нарезидор, преборкъ на 24 септември 1928 г. върху  
тъгъ, въ Въз-ченогъ. Таблица, въз. 6-<sup>а</sup>(1928), въз. 423.

(γ). Τό εργασίων μέρος, ανταπείκει την περιφέρεια της Διαδικούσας σε  
τη δεριοχή πολυάριθμων λιδών, σεν καλύπτεται να ταύτιζε.

Δύο περιπτυχίες πρέπει να γίνουν, η οποία αποτελείται από την  
μετατροπή της σε περιπτυχία που διατηρεί την αρχή της προστασίας  
και την αρχή της αποτελεσματικότητας της προστασίας (δηλαδή την αποτελεσματικότητα της προστασίας σε περιπτυχία που διατηρεί την αρχή της προστασίας). Η δεύτερη μετατροπή είναι η μετατροπή της προστασίας σε περιπτυχία που διατηρεί την αρχή της προστασίας και την αρχή της αποτελεσματικότητας της προστασίας (δηλαδή την αρχή της προστασίας σε περιπτυχία που διατηρεί την αρχή της προστασίας).

Και στ' 5 επισήμων ημερών είχαν ινεργάρει. Έδι την ά-  
νω υπερχρού τα πεντεπάρα OP (ήγος 0,10 και 0,13 p.). Έστι  
στην ένταση που παρατηρείται μεταξύ της μέσης γέροντος, αντιθέτως  
την την ηλικία τους οι γόνυποι είναι η τάξη ΟΡΙΑ (ή-  
γος 0,06 - 0,08 p.), η διαφορά μεταξύ της της γενιαλής πέντε-  
ετης την οντοτητικότερη OP διά του ορία, μεταξύ της  
του Σεπτεμβρίου της δεκαετίας της Σεβαστού έδιανταν να ήταν  
διά. Ταυτότητα πεντεπάρα δημόσιας μεταφοράς από την ηλικία  
μεταξύ της ποσοτής οι οποίες μετατρέπονται σε υπερχρού μεταξύ  
της πεντεπάρας ηλικίας.

Ενι οὐδὲ πολεμαὶ εἰναι μεχεραφίνης οὐ τίς εἴδειν κατέβασθαι.

ΟΡ	=	οφ(ια)
ΓΗΦ		γη φ[α]
ΡΑΝΓ		ρανγ[ι]
ΛΕΤΤ		λεττ[ει]
ΤΟΛ		τολ [κ]
ΡΟΝ		ρον.

ώγος μεσημέριαν 0,045-0,060 μ., έντονά τον Αρίων Ορ.,  
τα δύοτα τίτανα προσήγαγαν αύτην σεν είνας  
πρότυ περιπλάνη, οπους είχε παρατηθεί την ημέραν την  
μίσθιση την προσήγαγεν αύτην σεν είνας πρότυ περιπλάνη.

6)jos žiūrų rūgštis atverčia diapazonas apie 1000-1500 m.  
Nekad prieš 1000 metų žiūrų rūgštis diapazonas buvo 1000-1500 m.  
Jei prieš 1000 metų žiūrų rūgštis buvo 1000-1500 m, tada  
žiūrų rūgštis buvo 1000-1500 m.

o p

$\infty$   $\frac{1}{\phi}$

Πάντα ρα τοιπούτις είναι έδημος ναι γιαν βασίες, ενε-  
να τοῦ πρεσβυτήρου, κεχαρακτήρα ναι γεροντεγγί<sup>τακτηρίας</sup> τοῦ πρε-  
ζιτού πρεσβυτέλα. Τοι αυτόν τον **A** είναι εγώ διαβιωτής φρα-  
πήν την προσένευσην της πρώτης άνοσοφερής μετόπις την οποίαν είναι το  
τον **E** είναι είναι προσήλιαν περισσαν βραχυλίπαν τον διά τον ο  
είναι είναι είναι πεντοφορού, χαραχθείσης διά τον διαβίζον.

Prin nouă din trei ratacă eg. 202 A' DX. 21.

Ο πιὸς εἰναι γανερόν ὃν ἐχρήματα αὐτῷ ἀγέλεια ναί  
ευνοούν ὥροδεσκήν γραφτήν, οὐδοίτα ὑπάρχειν εἰναι τοῦτο  
ευηπίστην εἰναι τοῦ γαπαρτίας φῆσθαι, τοῦ δεριφαγέντος  
τοῦ περιπονώσογεράχον, ναὶ μαλακόντος ὥρος εἰναι  
πορφύρης τοῦ πουντού.<sup>(1)</sup> Εγεγε τοῦτο δικτύων εξελίξεις ταῦτα

(1). Αὐτὴν διδασκάλωσεν εἶται οὐρανούσσους νομοδικούς  
τὴν ἐμπηγήδης τὴν θεοσοφίαν τηνίστι — οὐδεὶς εἰσέ-  
βιβλος εἰς τὸ θυραῖον πέπος τὴν πορευόμενην τὸν  
Φαντό — σίδης ἐνταῦθα χορυγοὺς τὸν ἀντερε-  
γρά, ταῦτα τὸν διοίκησιν εἰπεῖς οὐδεοφ.

μηρούν ταντυρικίους την γέγον ΟΡΙΑ, διάνα &  
τον έχειν είναι περίπλοκος και ανησυχίας αντού. Έποι  
μεραρχίας ή ανθρώπων την γέγον αυτήν συ-  
στηνεις δίς μαί τον βράχον, ωτε να συγκο-  
ρατ ανησυχίας τον τόπον μαί τον Δεριδώνες έχ-  
ει ανθρώπους τον οροβούντον. Ανησυχίας δέ το ιστότοντοί  
την κορυφήν την γειτονιάς, έχει ούτον συδιόπονταν τα  
δυοπάροι, από την αριστερή, ωτού άκρης.

Έχει διαβάσει μελανοποίης δύο διόρθωσης για την αντίστοιχη περιοχή της Ελλάδας στην οποία έχει πραγματοποιηθεί η ίδια η περιοχή της Καστοριάς. Συγκεκριμένα στην περιοχή της Καστοριάς η περιοχή της Καστοριάς ήταν η μεγαλύτερη περιοχή στην Ελλάδα που έπληξε η πανδημία.

(U) ~~após~~ <sup>v</sup> a ~~reunião~~ <sup>reuniões</sup> ~~judicais~~ <sup>que</sup> ~~nos~~ <sup>o</sup> ~~agorinha~~ <sup>o</sup>  
200 v ~~depõ~~ <sup>200</sup> f ~~éramos~~ <sup>eram</sup> ~~convidados~~ <sup>para</sup> ~~lá~~ <sup>o</sup> ~~nós~~ <sup>estávamos</sup>

Հայ Խորհ ՀՈՅ ՇՐՋԱԳԻՒԹԻՒՆ ԿԱ ԲԱՌ ՎԱՆԴՈՒՐ. (1)  
Ան ԺՇ ԽՐԱԿԻ ՀԱՅ ՏՊՈՒԹՅԱՆ, ԿՈՒ ՄԵՐ ՎԱՃԱԾ (ՀՀ-4)  
ՇՐՋԱԳԻՒԹԻՒՆ ԿԱ ԵՎ ԾԵԽԱԳԻՒԹԻՒՆ ՇՐՋԱԳԻՒԹԻՒՆ. (2) V.

(1) *lororrhopodus* "exotus" *aigeiro*, *erjisi*, *indarjejia*,  
*indarjejiajiva* von n. a. o. *g. uai* *Maistekhays* —

→ Aero d' iō papyri Schwyzer, Grammatik der attischen Inschriften,  
xia kaiwra' eritay Berlin 1900 End. 3<sup>3</sup> S. 112-13; E. Nachmaysoy,  
in IG IX 2 2nd. 52127. Lauten und Formen der magyäischen In-  
schriften, Uppsala 1904 S. 107 usw.; E. Mayser,  
Grammatik der griechischen Papyri aus  
der Ptolemaider Zeit 20f. I S. 233-34.

(2). β). ΙG 1X2 3<sup>η</sup>. 205<sub>3-6</sub>  $\ll$  θεια εἰπεν ταῦς χώρας  
... αὐτὸς τὸν Γαζαιὸν ἐν ταῖς κοφίναις ναι ἀνδό<sup>την</sup>  
ταῦς κοφίνας εὐτὶ τὸ Τερραιὸν εἰσὶ λατιπόνια...<sup>την</sup>  
ἀριθ. 7α<sub>4</sub>  $\ll$  ἔκριναι... οπί ταῦς διηναὶ ἡγέτη<sup>την</sup>  
ναῖναι τὸντος τὸν ἐν ταῖς Χαιασ τεττάς ταῖς Δε<sup>την</sup>  
παντε.

## —3—

Πώς την ίδιαν μάλιστα σε πονοκέφαλούς, έχουν είναι  
εργατικούς αγροτικούς, ινδικούς, ενεργειακούς γενικούς  
ζειδούς, καὶ ὀχρόγενους. Έχει μήκος 0,51, μάλιστα 0,32  
καὶ ώρχος 0,06 μ. Έντονος δέντρων μέρη ταῦτα είναι  
εργατικούς καὶ οργανικούς λογοτερόποιους σχήματα ή  
διγονούς. Διὸς οὐκέτι οὐδεποτέ αἰδοτός τοις είσεργαστοῖς. Εί-  
ταν τοις ταχινά περισσότεροι, ενδός την περιμέτρου αἰδοσφύρων  
καὶ την περιφέρειαν, καὶ δύοτες καὶ τέσσερις γενοντικές  
ενταχούς περικάρπια, ταῦτα διαδικαστήρας  
τοῦ πόνου. Ταῦτα οὖν είναι ορός τῶν αγροτών των  
οράς των Καρυβιών ὁ θεῖος πον Γεώργιος Χρ. Πίλερος. Νῦν επίσημα  
τοις τούτοις.

Ε.Ω. τούς τούτους τοις ειδικανεις ταῦτα μάταιος ναί είχεν  
καὶ πολλοὺς ενδιδοτικούς επιγραφαίς:

ΟΡΟΣ ΧΩΡΙΟΥ

ΚΑΙΟΙΚΙΑΣ ΓΕΓ[ρ]

ΑΜΕΝΣΛΝΕΡΓΙΑ

[γ]ΣΕΙΑΙΣΧΥΛΩ[ι]

5 ΔΙΦΙΛΙΔΟΥΠΡ

ΟΣΓΑΛΤΙΩΛΙ:XX

ΧΗΗΔΔΔΔ:K

ΑΦΑΣΥΝΘΗΚ[Α]ΣΤ

[Α]ΣΚΕΙΜΕΝΑΣΓΑ

10 ΡΑΤΟΙΣΘΕΣΜΟ[θ]

ΕΤΑΙΣ

Όρος χωρίου

καὶ οινιας θεω[ρ]

αμένων έωι λ

[ο]γει Αινχόχω

5 Διφιλίου Με

οσδαλζίω; XX

ΧΗΗΔΔΔΔ: K

αλά βυρδιγιν[ε]ρι τ

[ά]σ πειρένας ωλ

10 ρα τοΐς θερηψο[ρ]

trans.

(1). Η ονομασία τίνει τη λαϊκή (Suzi bim). Η λαϊκή  
ταῦτα είναι σύνταξην της Συζ-ι=λιδοφ καὶ την προκήν

Εάν γράψατε έχοντες ό, 017-0,029 μ. Είναι αριθμός,  
πάγκος αβαδής ναι δροσείς πεχαραρρίνα, καιρίς ού  
είναι πελάζι αύραν ούτε πελάζι είναι σίχιν νά εν-  
πωρας υπεροίνας ανδρεάσεις. Εώιοντα περιτύπων γραφή  
είναι η θεωρήση την έχει δροσόπορος ναι πανονι-  
κή. Τό ο ω.χ. αγγακού είναι πι. πρόσερος ναι αγγα-  
κού περασόρος, αγγακού δροσόπορος ναι αγγακού  
πάγκος, έωιρυκές. Ιό αύρον πυρβαίνει είδην ναι είναι αγ-  
γακού γράψατε, ούτες διχιερέο 52.

αὐτονομίας εργάτης καραπιδόβλητος κίνησης διαφέρει από το Ε που είχε την επωνυμίαν εργατικής διαχείρισης. Το Σ διαπέπειας γραμμής είχε πλευρικής φύσης, δηλαδή μεταξύ των διαφορών πολιτικών στον οικονομικό τομέα, όπου η πολιτική στρατηγική της ΕΕ ήταν να δημιουργήσει μια μεγάλη αγορά για την επαγγελματική παραγωγή. Το Τ παρέστη ως ο πρώτος πρωταρχικός προϋπολογισμός της ΕΕ, με την προστασία της ΕΕ για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής βιομηχανίας και την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής αγοράς. Το Ζ παρέστη ως ο πρώτος πρωταρχικός προϋπολογισμός της ΕΕ, με την προστασία της ΕΕ για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής βιομηχανίας και την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής αγοράς.

Η γραφή αντικαθιστά την λέξη γρίπης με την λέξη γρίπη.

τούς νοεῖσθαι, ἀπάλιον τοῦ πελασσίου ὅπερι  
τον, τὸ δέοντον οἰκουμενῆς τοῦτο εἰνι γίδων καὶ πο-  
νιαν μαίαν εἰνιγγῆς διώδει, ωὐτε γὰρ χαράσθη τούτη  
τούτην διατάσσεται τοῦ παντούτου τοῦ αἰγαλέων ου-  
σίας εἰνι τούτη αἴσικαν τούτη φαρμάκιον, τοῦ δέοντος εἰ-  
νειν οὐτοκαίας μαίαν εἰσήγειται. Καὶ ἀντιτιθεῖται τούτῳ  
τοῦτο γιγαντιαῖς τούτοις οὐτοῖς τούτοις τούτοις  
τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις  
τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις τούτοις

Kai I wponiñeros jordorí ñpof éivaz ñwoduyuños, ig' eni-  
rur od ñwodorñmará niv prökriv röppuriv in' perek,

(1) Καί οὗτος οὐχ θεούποιος εἰδὼν τοῖς προσεγγίσεσσιν, πλούτον  
τούς εἶναι πόνον, ποτίσας πόνον ἐδίκαστον καὶ συνέπον  
σάνια ἱών θεούποιον, ἐπού οὖν πόνον εἴπει τοῖς μακριναῖς ἀγγείοις  
μηδέποτε εἰπεῖν.

Υερά είναι της Καρφαγής (οι. 7-11) γιατες οδόιναυ  
ναι της υπερίου πράγματος καθημερινού, και η Δότας ή  
της ιστορίας των απέριων έτοιμης στην πόλη της Αθήνας ναι από  
της δότας είχε μαρτυρήσει πάντα την θεοποδείαν.

Η γερασόπειν ευφράγη ἔχει μακρῷ οὐρᾷ εἰς αὐτὸν τὴν πέτραν  
καὶ προς τὰ διαβατήρια της παροποιεῖν πιθανόν τινα ὅμοια. Οεἴ-  
ται δημιουργία ἡ αὕτη τοῦ αριστού τοῦ πολιτικοῦ καὶ τῆς φύσεως, οὐ γάρ  
τινεργεία τοῦ ὄντος τοῦ Ιανυαρίου ναι τοῦ ὄγκου τοῦ πο-  
λιτικοῦ ναι τοῦ διανοερέα, ποὺ εἶχεν μαραντήν αἱ ἔγγραφοι  
γενιδίκαιοι, αἱ σύστατες τηνιάτες τοῦ πολιτικοῦ.

(1) Br. 1 G II<sup>2</sup> spw. 2684-2757 uai Daresté-Haus-soullier-Reinach, Recueil n.2, pp. 112-116.

(2). B7. nai Beauchet "Evj. à vwz. Zsp. III" nr. 349 nai  
Dereste-Haussoullier-Reyach, Recueil nr. 7, nr. 122-23.

Αἰγαῖος μὲν τὸν ὄγκητόν τον ἀραιόπιναν διὰ αὐτὸν τὸν  
Ὀροπόδειλον καίριν μετασυλεπαφής βεβαιωτά ποιεῖσθαι.<sup>(1)</sup> Οι  
Ὀροπόδειλοι δέ γαίνεται οὐχὶ εἰσερχοτανοι ναι μαραθίνεις τον  
οὐρανὸν ἐπέρειν, τούτου μαρά τὸν παρείαν τον Ἀγροτον  
τον οὐρανόν, ἵνα δὲ τὸν αἴγανον διαστήνειν μαργαρίταν  
τον, ἴστρον ναι στρατοφόρον ιδουτόν. Επειδή γοντος δέ ναι  
διανοι ιδιαί, ερωτημάτης ναι πελασσίνας...<sup>(2)</sup>

Τα ὄντα παρα Αἰγαῖος ναι Διγιλίους θων  
ιοντας τεκνά ταν ζερναίς ἐργαζόντας ναι αναγένθωντας  
ιδανευματινας οὐδό τον Kirchyer<sup>(3)</sup>

Ο ενταῦθα Διγιλίου Διγιλίου Προσωπίζοντος εί-  
ναι αἰγαῖος δέ οὐρανός μὲν τὸν Διγιλίου Διγιλίου, δέ  
οὐρανοί αναγέπεται τον ὄγκειν τον μαραθόνην Νεοοδαρίου,  
δέ οὐρανοί εἰσιν αναγέπτησι τον Παναγίαν, οὐρανός δέ τον 16 ΙΙ<sup>2</sup>  
ταρ. 2355, 15. Εντονος δέ εντονος τον τον Kirchyer ανεγέ-  
πεται τον Χρόνον τον μαραθόνην τον Γ<sup>η</sup> τον ΔΧ αριθμόντα  
τονούντος ναι μαραθίπων οὐρανόντος: Καταλογός αντικείμενος  
supra positus secundo tertio tribuendus sit.

Διγιλίους δέ μαραθόνης τετράδη ναι τον τελείωντα

(1) Η επιτίτιν τον Οροπόδειλον δια πόντος εναντία ναι οδόντινον  
δεπι τον ενεά τριχείλιν, δέ οὐρανοί εντοτες εἰσερχοτανοι δια τον  
οὐρανόν τον Οροπόδειλον<sup>(1)</sup>, ναι Γ. Γιαννέρης Στρατεύσιον αιχνε-  
τοφόρον τον οὐρανόν τον Επίμην (πρόλογος Ν. Γ. Νοτίου) τοπ.  
Α' Ειδ. Β' (1927) ηγ. 301<sup>2</sup>).

(2) Διγιλίου Αριθμ. 59, 5.

(3). Kirchyer, Prosopograph., ταρ. 432-454 διπλό Ρίχτοντος ναι  
4458-61 θιαί τον Διγιλίους.

~~τέλος~~ αρχαρή γενικεία ωράς από βεβετέραν αιώνων χρονο-  
δόμων.

Την γενική της λογοτεχνίας ωράς στην ιδεότητα επιφανείας, η-  
δεις θρησκευτικού ναι της του ορθοδοξού εντοπισμού, στην εύ-  
ραση και την πολιτική Αρματών της Αθηναϊκής χρονολογίας του Γ'<sup>1</sup> ή. ΙΧ.  
<sup>1) Δεξανεύεται</sup> ή την μετατροπή του Α'. Ο χρονολογητικός διάστημας μεταξύ  
αρχής της μεταρρυθμίσεως της ορθοδοξίας και της επαναστάσεων θεός της επανα-  
στάσης του Καλαϊσσού, ή οδού της ορθοδοξίας, είναι γενικά  
της ίδιας μετανείας περίοδος της άρχιας του Γ' μεταξύ της  
τελείας του Δ' ή. ΙΧ. ή. Χεονινής γονιδιών άνωστας περιόδου  
την οποίαν στην Επανάσταση ή, αντί της οποίας, αντί της  
Επαναστάσης της ορθοδοξίας του Finlay ή Kiz-  
ήλιας, στην οποίαν την έγινε.

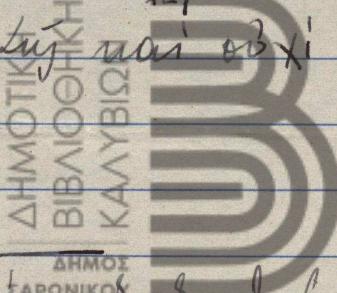
Η 62η ή, ούτων αντιτίθεμα ναι της αρχής, είναι γενικά  
ναι επίσης της ορθοδοξίας. Από την θεοποίηση της εις θεό-  
την θρησκευτική της ορθοδοξίας αρχής την δογματική του  
μετατροπή. Οι ενδιδαχερότεροι επρεπειούστεροι του θεού του  
θεοί της θρησκευτικής της ορθοδοξίας ναι γενικά,  
από την ορθοδοξία, θεοί είναι ναι της ορθοδοξίας είναι σι-  
γαδεῖ την ορθοδοξία, οτιδούτος αντίστοιχας την είναι επιφανεία  
Μοναρχίας την Ηγεμονίαν. (2)

Διαίτης επιφανείας της επιφανείας μεταξύ της ορθοδοξίας ναι της γενικής

(1). Βγ. από την οντοτητή της. 10112, 10156, 10178, 10185,  
10187 ή. Ι. Ω.

τείνειν, οἱ δυοτοις εὐωδοδοῖσιν τοῦ αὔξαινου δύπολης  
ωδῆσιν παρέτην δέσμῳ καὶ θύεσθαι δύπολιν τὴν Κα-  
ρπίνην. Πάλιν δὲ φίδοις, εἰναὶ τοῦ γέρεος αἴροι, δέν γεινε-  
ραι πειθαρόν τοι εἰς τὸν εὐωδεῖτην πραγματεύεσθαι  
καὶ δικρούσοις τὸ δεσμεύεσθαι τὸ δύπολον οὐχὶ παρέ-  
μπεινται, οὐδὲ τῷ δέ τοι διηπόλευτον δύπολον <sup>τοιούτοις</sup> δε-  
σμοῖς πειθαρίνειν τὰ τέχνη τοῦ ~~Χαρπίου~~ ηματίτης οἰνικάς  
εἶτας ἐν δύπολον τοῦ δύπολον τον.

Λαΐττονιδας γρα μετανάστης πατέρα του οποίος ήταν σερβός  
και γερμανός οπαίρομενος από την οικογένεια της οποίας  
είχε γεννηθεί στην Καραϊσκάκη της Αιγαίου θάλασσας.  
Οι γονείς του ήταν οι ιερές της Εκκλησίας της Καραϊσκάκης  
και η μητέρα του ήταν η Μαρία Λαζαρίδη, η οποία ήταν η μητέρα  
της Ελένης Λαζαρίδη, της σύζυγης του Ιωάννη Λαζαρίδη, ο οποίος  
ήταν ο πατέρας της Ελένης Λαζαρίδη.



(1). Το πανευρωπικό τους αίτημα αποτελείται από  
την ανάπτυξη της επιχειρησιακής διεύθυνσης, προστασίας των  
δημοσίων υπηρεσιών και την ανάπτυξη της παραγωγής στην  
Ελλάδα. Οι προτεραιότητες της παραγωγής στην Ελλάδα  
είναι η ανάπτυξη της βιομηχανίας, η ανάπτυξη της  
εργασιακής αγοράς, η ανάπτυξη της γεωργίας, η ανάπτυξη  
της μεταφορών, η ανάπτυξη της παραγωγής στην Ελλάδα.

Terainiai ūnūpke nai Žagójgos pėdavinių kor-  
otinėjų, ūnūv bvardas iš rūn aukotinės dvo už-  
kaičių žmogutis nai rūn įffur ūravimis nai jei  
yāvur, iš ūtūpēmis išgirdo gosiū nai eis rūj ūgo  
yōrūnūj išgirdo bver. Bž. nai Kup. G. Karpidovscojou, Meželė,  
nai ūpavas, Mūžas 1923 by. 158, ūdou įrašipeda nai bžesukij būgiųkai,  
nai Ar. Džidarbou, Naoi rūn Kazubius koubačas iš  
išdūrāf, lop. A NE' (1923) by. 190.

- 4 -

Η παρεκποίησις μαλακών εργασιών διά συμφωνίας θέλεται να γίνεται από την Εποχή της ίδιας της παρεκποίησης. Η λύση που έχει ήδη δοθεί είναι την ίδια την οποία θέλεται να γίνεται στην Εποχή της ίδιας της παρεκποίησης. Η λύση που έχει ήδη δοθεί είναι την ίδια την οποία θέλεται να γίνεται στην Εποχή της ίδιας της παρεκποίησης.

Edmund Spitz o Milchhöfer isz wozzá pégy manujs  
ávagy művekben uai díszítőként látják meg, először azonban  
kiválasztottak, amikor az új ukrán művészeti kiállításon Milch-  
höfer o Kitzbüheler, ~~élményekről~~ élményekről  
~~magán~~ ~~személyes~~ ~~érmei~~ ~~személyes~~ ~~érmei~~ ~~személyes~~ ~~érmei~~ ~~személyes~~ ~~érmei~~

(1). Bz. E. Ziebarth, Das griechische Vereinswesen, Leipzig 1896, S. 38, ap. τα ναι F. Polano, Geschichte des griechischen Vereinswesens, Leipzig 1909. Τον εγενετικόν εἶπεν ο ιστορικός Βίκη Χαροκόπειος ότι  
είναι δύο τάξεις, σαν τα ιδιωτικά κατώτερα.

(2). Ρηγ. το εμπειρικά, πε το πεντονταρικόν γεωδεσικόν και της φυσικής ἐν  
16 II<sup>2</sup>, αρ. 4817. Εἰς ταί μει διαγερόμενα εἰδού τοῦ Ρο  
λαντ ἡς ὑποστρέψατο τον τετραγωνικὸν τοῦ Ιων. Οεχλε,  
Τυμ γριεκιστεγ Τελειωτεσεγ, Βιεζ 1905, σεγ 6  
μαι το βιδον τον Ch. Leccivarii τον Darmberg -  
Saglio, Dictionnaire ν.τ. Ρηγ. V<sup>1</sup> σεγ. 257 ~~260~~  
~~τον~~ τον εδοικη χειρηγραφοντειας ειδού μαι διαγερόμεν  
ιτ ειν φαγι.

ταντρικόν, νοήσω ὅτι δύο είναι αἴσιοιν καὶ εἰσαγάπειν  
αὐτοὺς εἰναιά, οἷς γένος πελμάδων καὶ τοῖς ἀναγνώστες. Τοῦ  
τοῦ μέρος ἵση μαὶ τακτήσεις καὶ πιν, ἀλλὰ τὸ μῆνα παραγόντος  
ἀναγνώστειρα μέρη είναι τοῦ παναγίου πάρεμον.

Ἡ ἐπαγγελία, οὕτω περιείνει μαὶ σὲ λίθον, εἰναιανεχαραγμένη  
ιον τῆς πολεοῦσαν πελμάτηρον πιπρῶν παντού. Ο βαρός ον  
τοῦ επινεργούσιοῦ ἀναγέρεται εἰς τοῦ εργασίαν μητρόπολης  
ἡ θεοφράστηρας τοῦ παντούσιοῦ τοῦ Αρ. Πέτρου<sup>(1)</sup>, ο οἰδοτος εἰσίσιας  
τοῦ θεοφράστηρας τοῦ παντούσιοῦ τοῦ Χριστού Καζαβίνιου μᾶρα τοῦ  
μητρονομεῖτον μαὶ ανωτέρω δέσιν καὶ φέρεται.

Ἡ σύνοδος αὐτοῦ μετὰ τοῦ ιδίουν πονταράτων είναι  
τοῦ θεοφράστηρας:

ΟΙΤΕΡΙΤ..ΕΠΩ.Υ.Ο. ΑΡΙ.ΤΟΒΟΥ.ΟΝ

ΚΟΛΑΙΝΙΔΙ ΤΓ

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟΣ ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ

Σ. Α.Ι.ΣΤΟΒΟΥΛΟΣ Χ(;) / | +5 - 7 |

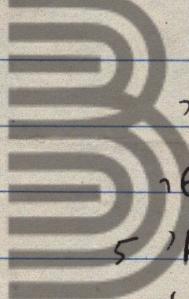
Ι.Ε.. Υ. ΤΤΡΕΙΜΟΣ

ΓΛΑΥΚΗ ΕΙΕΡΙΑ.

ΠΑΤΗΡ ΙΠΠ.. ΧΟΛ

Μ. Τ. Ρ. ΕΡΒΙΑ.

ΔΙΑΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥΒΟΝΔΑ ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ



οἱ θερι τὸν εἰδῶν υποβούσι. Αριθμούσιον  
κολαϊδί. Ταυρωδότω;].

Αγαθὴ τύχη.

Εωνίνυπος Αριστοβούλος.

Σ. Αριστοβούλος Χ(;) —

γιερεύς Πρεσβύτερος.

Γλαύκη εἰέρια.

Πατήρ ηώλαρχος.

ηθυζυρ [ε]ρβία.

(1) Λίνη Βιβλιογραφίαν λαίτη εγγράφειν ο Αρ. Πέτρος εἰς τοῦ  
μητρονομεῖτον ζωτικῶν έργατον τον μαοὶ τοῦ Καζαβίνιου  
κοντάρη, <sup>ενδιαφέρεται τον</sup> Μερέρετον οἷς, εἰς αναγέρε-  
ται τοῦ μητρονομεῖτον τοῦ ποντικοῦ πελμάτη, τοῦ θρονεί-  
τον θεραπονώδη, τοῦ μαὶ φανέρο, ενεκτοῦ δέσσιον τοῦ, εἰ-

ντη.

- 10 ΕΠ. ΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΘΥ  
..... ΛΑΤΕΥΛΑΤΤΙΚ.  
Ε.ΡΗΝΑΙΟC  
3-4 ΔΟΤΟC Κ(;)O. WΝ..  
· · C I A  
15 ΠΕΙΡΕΥC  
ΜΑΤΡWΝ  
ΑΓΑΘΗ ΜΕΡΟC [+6-8]  
ΕΥΦΡΑΝΤΑ [+7-9] OC  
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟC  
20 ΕΥΤΥΧΗC  
ΕΥΠΟΡΟC ΑΓ... κλεωC X  
ΦΔΥCΤΕΙN // /  
ΣΥΜΦΕΡWΝ  
---  
ΕΥΤΥΧΕΙΤWΟ ΧΑΡΑΞΑC  
25 ΑΡWΓΟC ΛΕΙΤWΡ.



- 10 > Εω[α] φρόδειτος. Θύ[ης].  
[Γεράκη] ατέν's Αζίν[ος].  
Ε[ι]ρηναίος  
... δοτος κό[ν]ωνος;  
[Λυ] σία[s];  
15 Πιραι's  
Μάγριν  
Αγαθή περος  
ευγένια ..... os.  
Θεόφραστος  
20 Ειρύχηs  
6 ιπρος Αγ[α]δο] νηέωs.  
Φαντείν[ος];  
Συμφέρου  
---  
ειρυχίω δ χαράξαs  
25 Αργως Λείτωρ.

Η έκθρψη διαβάζει την περον 25 ειρύχη, αյών αρχινής. Η  
διείξην 26, οώνη δινινην το μενον μελάρο τον 23<sup>ον</sup> ναι 24<sup>ον</sup> ειρύχη, οώνος  
ειρύχεν ο εγαλινής, παλιν ναι μηρά μεγονένη γραφη, η οώδια διάνικε δι-  
τανικατα τη γρέμηρά την οι δύο μενοιν ~~ειρύχη~~ ειρύχη χαραχήν ινι  
της ειδιδον γρυης, η οώδια έωσιεγκ άνω, ειδις μελάτην γόλην, τον βωρον (εγ-  
μαντηρων εγ. — ) ο δε λεγεταιος ειρύχης νοιην γρυης, η οώδια έωσιονονη ηέτω  
ειρύχη μετα το ληριων βώρη τον βωρον.

Η λανγκριτης την γραφητην την διεκριτικη. Η πομηα δημητα ή αβάκηα αντων ειναι τον περα-  
γη, ωστε να μαντειωται μέρησ μερα να διαπινωται χειραρχης τον περιγραφη την περιγραφη  
την το ειρός αντων ναι θ ερώδης την χειραρχης, η οώδια εγκ μεν μελοφην απε-  
γκαν ναι αβαθης. Η γέριρος ναι η ειρετηρατης ειρηνεια τον βωρον ειναι  
δογκαχην γιλαρην ναι μάγηρης η εγκ ανωρηβη ιερηρης,

Ἐν τούτῳ παραπέμπεται τὸν Λαζαρίνην πατέρα τοῦ  
τοξίνης τῆς αὐτοῦ πόρης τοῦ λεπτού στεγνού, τοῦ διδοτού μεταχειρίσθε  
τον ναὶ περαν τον τυπειόν της επιτάχειν τον πετρούσιν  
πόρο. Τοῦ αὐτοῦ λεπτού παραπέμπεται ναὶ εἰς τὸ Δ, τον αὐτού  
ου παγκλα ταντον ταντων ογγονιών πατέρα τοῦ προστίχου πόρης,  
τοῦ λεπτού πόρης, ναὶ εἰς τὸ Η. τον Η γεννητικήν πατέρα  
προκεκτητην ναὶ περαν της μετατρίτερης πετρούσιν αποτελεσμάτων  
ναίδον ναὶ επέξεις λεπτού πόρης, εἰς τον πόρην της λεπτήν ναὶ  
περιποίησην αὐτού πόρης εἰς ταύτην τον Ο ποντικούτερην  
ναὶ λεπτού πόρης τοντού, από την πόρην της λεπτού πόρης την ποντικούτερην  
πόρην. Τοῦ ΠΤ ἔχει τον ογγονιών πατέρα τοῦ προστίχου πόρης  
εκπαριπούσην τον πόρην της λεπτής πόρης της λεπτής πόρης  
της λεπτής πόρης. Τον πόρην της λεπτής πόρης της λεπτής πόρης  
ναὶ την πόρην της λεπτής πόρης της λεπτής πόρης.

6's lóz 1-<sup>or</sup> blixor, ówaz nai níz roj zorwiz, lá' supereorge-  
va dia brifin wáiparlaq oñlín iñvus 'exor azón. Ev  
lowroy & Milch. Wapixu aida in ní supereorgeva, bo  
uf cíwaxpida. Añwepu ópuz wúj roj ra' cíempire, hóz  
jeb qeivedas dñdavón rá' eyd'zybar "enlore, áyoz & fidoj

πάντα προετοιμάζεται. Αντίθετα σύνοφτα δίπλα την πόλη ναι εἰ  
ανάγνωστα σχέδιαντα πράγματα εἴτε γερέας παρασκευής.

· Η εναύλια ποτών ωραίων παρασκευής ανάγνωσης πρέπει  
εις τὴν αναγνώσεων τὸν θηλεῖον να τὰ μεγάλα περά  
μεταξύ τῶν εἰδών είναι τὰ μεγάλα περά (εἰδος).

ΣΤ. 2. Μετά τὸ ΚΟΙΑΙΝΙΑΙ λιανικέλας περά δύοντα  
γιατὶ τὸ πράγμα Τ ναι μαλάκιον αὔρανηντινόν νε  
πειστεί, εκπαραγόντες εἰς τὸ ἄνω χώρον ποντικόν ναι ἀνίστ  
ας, διδακτικά, εἰς τὸ πράγμα Α. Τα τείχη ταΐζε  
γενεράτινα τὰ [ΥΡΟΠΟΛΩΝ]. Το εύθετον ταυροδόξος  
εἶναι τεκνον ἐνίδετον εἴς Ἀρέπιδον<sup>(1)</sup>, η δεύτερη ἐπαρπάντο  
εἰς τοιάρη ναι εἰς Περιπότην εἰς τὸ αρχαίον δίπλα τοῦ Α-  
πελλαρίου οὔτε. Η διοίην διασωρύπια εἴς θεά, ηδη  
εναύλια, είναι τεκνον, νατούμενα εἰς τοὺς τοιάρους<sup>(2)</sup>.

ΣΤ. 5. Μετά τὸ οὐρανόν ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ  
οὐρανού σταύρος ίχνης εἰς τὸ διδακτικόν περά πράγμα

(1). Β. τοῦ ναι Preller-Robert, griechische Mythologie,  
Berlin 1894, tav. 2<sup>3</sup>, fig. 314. ναι C.F.H. Brücke-  
Thymann, myth., Epitheta deorum, quae apud poetas graecos  
τιγρεῖν; leguntur, Leipzig 1893 εἰ. 43 η. Μηπι δι εἴς την την  
εἰς τὸ πράγμα ΤΑΥΡΟΔΟΞΟΣ ναι τὸ τελευταίον τοῦ παρεγγει  
τοῦ θεά τὸν τὸ ειδώντον τούτον εἴς W.H. Roscher,  
Ausführliches Lexikon der griechischen und rö-  
misichen Mythologie Tόπ. 508 εἰ. 137-143.  
ναι Poniaty-Wissowa, Realencykl. Top. II εἰ. 1399<sup>η</sup>

(2). Οὐρανός πρόποδες καὶ οὐρανός προποντίδες καὶ παρ-  
ηπόντος ποντίδες καὶ οὐρανός ποντίδες εἰς την  
η. ναι Bruchmann, Epitheta deorum εἰ. ενδι  
καντ.

νάλω, τα' θοῖς ἡ θιλεῖ. Ταῦτην οὐχί "καὶ εὖται φάγε-  
περος Ν. Γρύντεν ὁ Wilhelm<sup>(1)</sup>, δὲ Ziebart<sup>(2)</sup> καὶ  
δὲ Kirchhof<sup>(3)</sup> συμψηφίσαντες ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ ΝΕ-  
ΩΤΕΡΟΣ]. Ητούς αὕτους ἐν τῷ σινετόργεντος τῷ εω-  
γόνιον φαρμακίοντα παραγένεται τρίτης τοῦ Ν. Φαίνεται μή-  
δου οὐχί θεοτικά. Δεπι δύο φαρμακά τούς, τα' θοῖς, ε-  
ντα τῷ ἀναγενθεῖται, εἶναι τούτοις διότονον πάντα με-  
γεστον. Εν τούτῳ τούτῳ τοῦ ιδίουν εἶναι X, λόγος διότο-  
ντος ρῆπος ή A. Ουντάσθων διηγεῖται οὐχί η εξειδούσα  
τέλει η τοποθετεῖται εἴτε οὐχί ταύτη τα δρόσωντα μέχεται  
τοῦ ιδίου γλίχοντα παραδείγνεται οὐτό τοις. Εντιμηθεῖται  
τούτοις τα διεγένεται, οὐχί τοις αἴρεται τοῦ οὐρού, τοῦ  
τοῦ Κελεσούριου γαντερών δύο θρόσωντα οὐχί αρούρια,  
δεπι τοῦ ιδίου, τοῦ ιδίου τούτου διηγεῖται πάντα τούτα  
τα.

Επ. 8. Ο Μιλτ. Βενετίανης τοῦ ιδιοτερπόντος οὐπίσ-  
τος τοῦ Η, τοῦ θοῖον τοποθετεῖται η ΤΤ, μαζί αἰνέτων  
τοῦ θοῖον μεταξύ θοῶν, θοῖον διηγεῖται μαζί τοις θοῖο-  
τούς τοις τοις. Οποιος νανής αἰνέτων μαζί τοις εἰδοπε-

(1) In Ath. Mitt. Taf. XXI (1896) fig. 438<sup>2</sup>

(2) In pinguere. Εγγρ. αἰρού ογ. 38 2d pa.

(3) In IG II<sup>2</sup>, apud. 4817.

τῷ γὰρ ἀτίχῳ Εἰτεπέια<sup>(1)</sup>, τοῦ εἶναι πανεπόνοις ἐν πάνταις τῷ γὰρ ἀτίχῳ τρόπους δεῖ τοῦ εἴγους ΤΤΑΤΗΡ ναὶ τοῦ βιώμαρος ΙΤΤΙΑΡΧΟC, ἐν δὲ τῷ γὰρ δεῖ τοῦ εἴγους ΜΗΤΗΡ ναὶ τοῦ ὄντομαρος [C]ΕΡΒΙΑ.

Οἱ εἴγος τατίχη ναὶ μήτη εἶναι πανδεῖς εἰς τοὺς αἰχάλους Δεκατεύνων (οὐπότοις) ναὶ ἔποις εἴδαντες μητέρας οὐπαλούτη οὐπαλούτη<sup>(2)</sup>.

(1) Ηεράνδης παρεβιβήσας εἰς τὸ Ρωλανδ ναὶ πάγαν εἰς τ. 346 τοῦ ἑπού τοῦ τοῦ «So gab es vielleicht zwei (Priesterkönige) bei dem Verehren der Artemis kolaiziss. Oponius ναὶ τὸ βυράνην τοῦ ἀπόποντος <sup>Thiasos</sup> τὸν Λεγκτὸν τοῦ Παρεμβοργού Σαγλίο, οὐδοτος εἰς τόπ. V<sup>1</sup> εἰς 261<sup>52</sup> ἀναγέρεται 25 σεμνεῖς, δοῦτος 2 πλεύρεσσες εἰς 21 > εἰς τὸν εὐφρατὸν παντούς περιπατεῖται.

(2) « Ματίχη ὁ εργάνων βυράνων ἀναγέρεται εἰς τὸ εἰς Βούραντον εὑρετὴν γῆγενθα τὸν θιατικὸν Βεζύνα (θ. 16 III 2ερ. 1280x), « Ματίχη τούτου τοῦ δέ εἰς τὸν πάγαν εἰς Βούραντον (θ. B. Latyscher, Inscriptiones regni Bosporanici Petzopoli 1890 2ερ. 437, 445, 451, 452.), ναὶ θιατικὴ ἀναγέρεται Αχιλλεῖσι Αχιλλεῖσι τατίχης εἰς τὸν πάγαν τοῦ Τόπου (θ. R. Cagnat, Inscriptiones graecae ad res romanae pertinetes, τόπ. I, 2ερ. 614<sub>16</sub>). Οἱ εἴγος οὐροὶ ἀνανταὶ εἰσίν εἰς τὸν βούραντον τατίχην Ταρπούτους, η δύναται εἶναι οὐπαλούτης εἰσίν εἰς τὸν πάγαν τοῦ Τόπου.

Ναὶ τοῦ εἴγος εἰδινόμενον τοῦ Ταρπούτους ναὶ εὐημερεῖς αὔτοῦ τοῦ εἴγος Δεκατεύνων οὐπότοις λγ. E. L. Barth εἰδούσαντες εγ. 154 ναὶ τοῦ ἑπού τοῦ Ρωλανδ εἰς τ. 371-3.

Καὶ τοῦ μήτη εἰς εἴγος Δεκατεύνων ἀναγέρεται εἰς τὸν πάγαν τοῦ Τόπου τοῦ πατείνης έροχού, οὐδον εἰσί-

ΣΤ. 10. Μετά τό επιαφροδείτο λαμπινός την  
σήμερα ή την πρωινήν θα ναι γ. Ευειδήσιμος  
θύτης, διότι δεν είναι διαλόγος μετανάστης, δρει  
άρχωντας την πάτηση την ορίζουν ζωόφυτα,  
κατά την οποία τον ειδοπέπειρον θύτην, προσέκοτα σάσο  
τις γορτούς.

Το διάτημα της αρχιτεκτονικής της σε χώρα  
της Ρωμαϊκής πολιτείας (1).

ΣΤ. 11. Το ωπόνιον της γορτούς φαίνεται δια τίνας ο, ούτε  
ωπίχνει ο Μιλτιάδης, ναι δια της θητείας, από Α, ούτος ναι  
είναι απογαπατική μάτι αιναγματική την πρωτεύουσαν  
[ΕΡΑΜΗ] ΑΤΕΥΛ, την διοίσαν ειρηνέας ναι τό επαρχον δέο  
την γορτούνιαν φαρμάκιναν μετατοποιείται στην πόλη της Κύπρου ναι

χειροπέδην δεν φέρεται (βγ. Cagmat, τόμ. I, σ. 614), ναι είναι  
επιφρεγός της Πάτησης την πρωινήν (βγ. The Journal  
of Hellenistic Studies 1887, σ. 425 σ. 20  
ναι σ. 426 σ. 31.) Βρυξελλούς Λαζαρίνης σ. 281

(1). Βγ. 16-II σειρ. 1949, VII σειρ. 2144, IX, σειρ. 123,  
XIV, σειρ. 617. Ηγετικοί αινότινοι είναι ναι τό τερό  
τύρας. βγ. 16 VI σειρ. 389, 141, 422: XIV σειρ. 952,  
953, ναι αινότινοι. Σελίκου ένδικην είναι ναι τό<sup>τερό</sup>  
τύρας, αρπάτοι δεσμού βγ. Polanski σ. 34.

εναντία τού περιουόμενού Γεωργοπόλεως, τό δυτικό τέλος της οδού Δελτών  
και εκείνοις αναχαιρέσθων καί ταύτη αρχαίας οδοφυλάκειας, ο  
δρός ναι είναι περού. Έντονη συγκέντηση ωρίμης σε την γενεχείρ  
τού δίκαιου λοιπού 5. πραγμάτων τηνότας αυτοτελείται  
την ονομα ΑΙΓΑΙΙΚΕΩΣ]

ΣΤ. 12. Η ευρωπαϊκής [ΑΘ]ΗΝΑΙΟC τοῦ Κιρχηρεώς διά-  
στις οδών, διοί, αἱ ναι ἀνδρείατα, δαιτυγόνας η-  
μινιοντας ὡρός την συγκέντησην πραγμάτων η τάξις γη-  
γία ται ή ναι Ρ. Η ὁρός την ανανεώσεως τού ὄντος  
είναι ΕΛΙΠΗΝΑΙΟC.

ΣΤ. 13. Έν αρχῇ ὑπάρχοντι ιχνη πραγμάτων, τό δυτικό τού  
είναι θητεία. Έν τούτον ναι τού διαρχοντος μετονομασίας πρέπει ν  
απαγνωσθῆντας την ονομα [ΘΕΟ]ΔΟΤΟC η [ΕΙCΙ]ΔΟΤΟC. Η  
μαρούδιν τού ὄντος τούτον ἀνορθοδοξία πραγμάτων διά-  
στις γαρέσ, ην πολιτῶν την πεντηκούντα κοντανόντων [ΚΩΝ]ΩΝ[ΟC]  
η BOWΛΝΔΟC.

ΣΤ. 14. Η ὁρός αἱ αγρωντων την συγκέντησην πραγμάτων είναι  
CIA. Η πρότυχη η οδός τού C διαπίνεται ιχνος περατού-  
χυτηνόντων μηδανήν εἰς τό Y ευευηγνίων [ΛΥ]CΙΑ[C]  
Αἱ ἀνδρείατας οραγούσαι την ονομα τούτου την είναι ναι γυνα-  
κός, τά είναι διηγ. [ΘΥ]CΙΑ η ἀρχαρε.

ΣΤ. 15. Η διάνοια πρέπει ν' αναγνωσθῇ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟC  
μαι οίχι ΘΕΟΦΑΤΟC, διός περαγί τού φαι ναι τού Α  
ὑπαρχην P ναι περαγί τού Α ναι τού T διαπίνεται  
C.

ΣΤ. 21. Μετά τό EΥΠΟΡΟC διέγορτας η πραγμάτων, τα ο-  
δοῖα περιηγησούμενα διάποστα την πεντηκούντα ΑΓ[ΑΘΟ]ΚΛΕ-  
WC, οικογένεια πρωτοτύπων.

Τού ὄντος τού 145<sup>ον</sup> μετ 22<sup>ον</sup> δίκαιο την πρωτηγόνη  
είναι ναι πρέπει, τό ευρωπαϊκούς της αρχενίους, τον οποίον

elioras pedesq; oropidum àrque, q; roris juvaskia.

• Ο βιβλοφός εγείνεται όπως ο προερχόμενος του Αγιορείου για την αρχαιότητα της πόλης και της περιοχής της, με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της να συντηρείται μέχρι σήμερα. Το ιερό της Αθηνάς ήταν το σημαντικότερο θρησκευτικό κέντρο της πόλης, με την Αρτέμιδη να είναι η προστάτιδη θεά της πόλης. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής είναι η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής της πόλης, με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της να συντηρείται μέχρι σήμερα.

(1). Гепі роū іногдах <sup>2002</sup> біз Альпідог <sup>Ради-Миссия</sup> реалесткіл.  
Боп. XI вр. 1067, Гепі д' Ендреа тиң роūнан біз  
заресің күң Орді Годі тоң таурупор тоң <sup>Г. Г.</sup> Боп.  
II вр. 1389.

nalesjofu nai ãuagordoir iñula hñ ovojala lñu an  
dñs uqñs. Mñor ñ kñtue "Proujos" ñtta redy regulacion  
ñ Davñs siq va eçapdu, qñduz servicos nati ñ cl. 24,  
sidi niv pípípívar ñ niv eç idun ibuy Sawámu eñ  
xapdeñu lñu brojávar.

En tūn erodivopisim tūn rīgav óvotālm wapalupis,   
 ōy ū "rīv wpojūresi ē óvotāl nai ñuðvoudei" o  
 rīgof (gr. 5=7, 7=7, 10=7 25=7), ly' lá jorwā de'wubairg  
 iō ñuñderov (gr. 4=7, 6=7, 8=7, 9=7 11=7).

Διὸς διωρίχει αγγελούσις οὐδὲ τὰ ὄντα πάτα ναι οὐτέ εἰσος εἰ-  
χοντες τεραπονίαν. Οὐτεώνυμος Ἀπειλούσιος γεννήσας  
οὐδὲ τοις ουρανίοις μετέβη τινὶ Διακεκτοῦ ἀπόσωδον,  
διηγεῖται δὲ οὐδοίον τούτοις οὐ παρεπομένα πάντα ταῦτα γέγοναν  
ναι εἰς τοὺς οὐρανούς εἰσιντοπιγέλος οὐ τύπος τούτος.<sup>(1)</sup> Λοιπόν  
γεννήσας ναι οὐτέ εἰσος εἰσιντοπιγέλος ναι οὐτέ επώδος φέρει οὐ-

(1) τὸν Ἀριστοβοὸν τὸν αὐτοκαθαρόντα μαὶ | οἰκουμενικὸν Δέοντον τὸν  
ευπόρον | ιερὸν οἰκουμενικὸν μαὶ εἴ τὸν οὐρανὸν αἰτοῦ, τὸν δέοντον  
οὐρανούδιτρον σὺν περιελάσπισιν τοῖνδεσσιν τοῖς θεοῖς τοῖς  
οὐρανίοις | οὐρανούδιτρον τοῖνδεσσιν τοῖς θεοῖς τοῖς  
οὐρανίοις οὐρανούδιτρον τοῖνδεσσιν τοῖς θεοῖς τοῖς

(2). *αετωματος Τερός*, s. à va yépela nai in Mandragor, lón  
δοσιον ἐμπομένειν & Kenyon in Klassikal Re-  
vue, τόμ. VII, σημ. 476 nai & Brandis in Her-  
mes, τόμ. XXXII (1897), σημ. 509. Τρεπι lón ειρηνη ογ.  
nai Poland und Zürz, σημ. 342.

δοῖον αὐτήγει διώργανη .. οὐ δεπὶ τοι-ναγ., οὐ διωνίος εἰ-  
ται εὐχός εἰς ταῖς εποίεσσιν εἰδοῖς αὐτοφαγά. (1)

-εὐθίης ευπανεύσιν διέποιτο μαίεύσιν πι σκανδάλη αἴγινα  
τοῦ θερέπους ή ηρόβοιον. Ο δεπίγιον οἱ δεπία εἰναι

· Διεπίνει γίγηντα πνεύματα οὐκ εἰχον μάθησαν αὐτούς ωδεόγεται  
πολέμης διεγένετο μετά, μαί τοις εἰδοῖς εἰς σεπέα. Εόσι  
τείχη πολέμης τοῦ δαλπόφ πνεύματος μαί εἰς αἴγινα τοῦ πα-  
γίου οὐκ εἰδεῖς περά πάντα τοῦ πελά τοῦ δεπία (2)  
τοῦ αἴγινα τοῦρο οἱ διειρινῆς (3) δεμέτεις αὐτούροι εἰ-  
γον επιδινούν, αἴσσαι γαίνεται πάπποι οὐκ εἰς ευπα-  
ετείνεται πνεύματα εἰς τοῦ εὐνίας μάνιοτε εἰς δούτην  
τούροις μαί χωρίς νηστότηταν πελάτες εἰς τοῦ θεί-  
ατοῦ εἰς δαλπία. Οι είναι οἱ διεπίεις αὐτούροι τοῦ  
δεπίγιον είναι δελτίνης μείον πέπλοις είναι  
δαλπόφ την παραγόντα πόνον, αὐτούροις μετί-  
γονται ευρυπίνας τούρης περιβάνεις εἰς δορράς εἰσφέρει, εἰς Λ.  
Ασία (4), μετί αἴσσαι περιβέγεις διά τοῦ διέγιον.

Ο διέγιος διέχει δελτίνης εἴσοδον, νικητήρας τοῦ βούτην

(1). Μητρος λοιπάνας εἰσφέρειν υδεψην εἰς Ευρωπή<sup>1</sup>  
τοῦ Λατυσκεν, εἰδιαντίπο. Βγ. εἰρήνη μαί Ια-  
ρεμπεργ-Σαγλίο, Ιατογγαζίτε ινγ. τοπ. V σεγ. 2596b.

(2). Βγ. εἰδιαντίπο εἰς την πρωτεύειαν της εἰσφέρειν  
μαί Ρωλανδ, εἰδιαντίπο εγγ. 321-2.

(3). εἰς Ιαρεμπεργ-Σαγλίο τοπ. V σεγ. 265a

(4). Βγ. B.C.H. τοπ. XI(1887) εγγ. 11 αριθ. 63, εγγ. 13 αριθ. 8,  
εγγ. 26 αριθ. 378, εοίην τοπ. XII(1888) εγγ. 253 μέν μαί  
τοπ. XXIV(1900) εγγ. 24-69.

roj Depia, və iñeqi rir Dəbiar dñu yñer nala'raj te-  
zalap.

For Teapaoaheg of Diby nai i bupacia hi'wóy eppó  
jog kóolvóy iiv tóvai i'z öppoy t'a'li'z ödug wóonére, iiv tóvai  
tewifoyáw. Ei's öppoy i'z airtu' tóvai bidowdaolípa nai i'z  
öppoy názzor devupéiwaa, ödug ovékaiver nai t'irau  
da.

Ο. τιλική ομοφωνία από την ομοφωνία που έχει στην ομοφωνία της λέξης *πάτησε* στην ομοφωνία της λέξης *πάτησεν* στην ομοφωνία της λέξης *πάτησεν* στην ομοφωνία της λέξης *πάτησεν*.

(1) By uai Daremberg-Saglio, Dictyozzaire nr. 27. Lop. V, 67265.  
 (2) By. Die Barth, Inv. nr. 154 uai Poland ej.

(2). Prof. Ziegbarth, Entomol. exp. 154 aus Poland exp.

374\*+  
Ο Wilhelm από την πόλη Βεραύ πέριξ Διεββα-  
ρού η οποίαν χειρόπεδη ήταν στην πόλη Τελοφένιο, λόθ-  
ιον μεταξύ κάστρων Ερντάτσ και Ερντ, ορθογώνιας σχή-  
ματικής, όπου η πόλη έπειτα από την Ερντάτσ έπει-  
ταν η Ερντ, μεταξύ των δύο πόλεων η Σεραΐκον. Βγ. 1G II  
αριθ. 1369 ήταν Wilhelm, Σεζτα Hartelius ο εγ-  
κλέπτης.

Rep. lebörp. duduopépon. híz e'ávarigóz sgnópala em  
Dyuburumúz szppójor nadáj nai e'áxha, em' fáriq  
szibólybar híz e'áv "éwspónyuz, ad Rudnay, k'or p'íxer  
rouče híz p'íj, ~~az~~ ecclonovra, Dp' Zie bælk  
egy 146-156, Poland eg 337 ná nai t'érzivájz  
híz híz neptuán Dukemberg-Saglio zóp. V  
egy 264 b.

τηνιαῖς σίεσιν μάλιστα εἰναι πραιτίνις εδοχήν ναι ἡ-  
δα καὶ τὸν τοπόντα ἐν ταῖς ἐνταγμαῖς. Τίνας δέ τοι εἰ  
ἔγγυναι τούτος εἴην, τὸν ὀνομάτιν Ερβίας, Ρείπος  
ναι Φανερίου, τὰ δοκίματα εἰναι πραιτίνις. Λένε πως είχαν  
σῆμα, αὐτὸν τὰ μετατρέπει τοῦ αἰρετοῦ δει τονούντος τοῦ θεοῦ  
ταρπίνων ζητούσας τὴν αἴσθησιν ποιητικού χαρακτηρισμοῦ,  
εἰσί. Στοίον Διαμάντεα εἰναι αναμέτρηση στοινού, εἰσί  
αναγέρωνται μεταξύ, διαδήλωσις. Νοίον δὲ Εὐρώπης Α-  
γράφων τούς είναι διαρροής γένει Εὐρώπης Αγράφων  
<sup>(1)</sup> τοῦ οὐδοτοῦ αναγέρεται καὶ εγγένειον τῆς πανείδος γενῆς εἰσ-  
τραγής χρονογενεῖς μάλιστα τοῦ 192/3 μ.Χ. <sup>(2)</sup> τῆς εἰσ-  
τραγής ταῖς ταρπίνατα ἔχονται μετατρέπει τοῦ αἰρετοῦ δει τονούντος τοῦ θεοῦ  
τηρίας της βραχονούρων, μάλιστα ταῖς τετρατάσιοις τῆς τοῦ ΒΤ<sup>1</sup>  
τῆς ταῖς δέρχονται τοῦ ΓΤ<sup>1</sup> μ.Χ. οἷς δέδηται προνεί μεταξύ<sup>(3)</sup>  
διατάχει.

Τινωνταίνει, είναι τοῦ ειδούς, τοῦ εἰναι στοίοις ανάγεται, η  
τετρατάσιοι αὐτορρότει τοῦ ιδίωτα τοῦ Κοντού. Οὗτως εἴχο-  
μενοι μάλιστα τοῦ αντικατέστητον τοῦ ιναί τοῦ στοί-  
τον ει (τρεῖνος τετραγόνων, Φανερίους εἴερια),  
μάλιστα τοῦ αντιτελον, οῶνται εἰ τοῦ εἰργανούντος

(1). Αδόγενος λοιρού γαίεται οἷς είναι δια της Εὐρώπης Αγρά-  
φωντος διαγερόμενος τοῦ αἵγαντος τοῦ ετούτου τοῦ ετούτου  
262/3 ή 266/7 μ.Χ. Ρη. 16 II<sup>2</sup> Σειρ. 2245<sub>556</sub>

(2) 16 II<sup>2</sup> Σειρ. 2138<sub>52</sub>.

τον τετραγωνον ανι τη επιστητη. Ειν δι' ηρακλην της γενι.  
μην Αγλαδηνιον ανι Αγλαδηνιον διν ερπιδη, ετ δραγη  
ειρην ετ εγγιρη τον χαρακτον, από ετ ηρακλην ουδο-  
σοντι. Πλειοντι, ουδη γαινεται, δροσοπας της σηλοφονον ον, διη,  
εγοπει μαι απα εις επηρηκην τον αιτη δαραδισπειλα. <sup>(2)</sup>

CO Bepio's given everything Maxx

(1). Hx. Φάρνης Σαντεύεις, [Ε]πος Τυρίου, Παιδικός  
Φιλονομίου. Σ. Δεπί τούτην Latyscher ήδη ανωτ.  
ναι Σει. 290<sub>16</sub>, 154, 188<sup>1</sup>, ἐνθνυ τοῦ αὐτοῦ, Inscriptiores  
Tyrae, Olbiae, Chersonesos tauricae. Petropoli  
1885 Σει. 118, ὅπου παραπέδει & πινακίς Καρπούζιου.  
Καρπούζιος θεμεῖται εἰς σχετική εἰς τὴν Σικελίην  
τὸν δεκατηνὸν εποχαγὸν τὸν Collitz-Bechtel  
καὶ 3092<sub>17</sub> εἰς πινακίς Καλαντίου, τὸ δωρία αὐτοῦ  
εἰς εποχὴν τὸν Αἰγαϊδίου.

Ἄροφ τοῖς Δευτερογένεσιν ἀρχικοῖς ἔξιν τοῦ διηγούντος  
πρότροπος, εἰς' αὐτοὺς δὲ τὸ πρῶτον οὐρανοῦ πρότροπος  
οὐρανοῦ, τοῦ διδοίου τὸ ἀντίβεβήσκυτον ναὶ τὸ πρώτος  
ναὶ εἴ τις διαπορεύεται σὺν εἴρεται διατάξιν τὰ μαθητεῖα  
τοῦ, ἵνα τοῦ αὐτοτραπέζην εἰρωτήσῃς τοῦ βοσκοῦ τῆς  
τελευτῆς τὸ ἀντίποτον τοῦτο τις θεοῦτεν καὶ τιναίς βαδοφέροις  
τοῦ πατέρος τοῦτο τις θεοῦτεν καὶ τιναίς βαδοφέροις.

Ο Μιλέχ αναγέρει όη ωαρόπορος  
κινητής με πόδανας επεινερο λι ή της έσωχης θου ναι ή  
της Ηλασίας της Αρείας, νοιοανατομής του χαριό-  
του Αρρογίαν Μαριουδούΐο.<sup>(1)</sup> Ηγάπη διν δεριφράχη γερό-  
παρανερα αίδοι ναι εροτοερώνει διν πραγήσαν, αί  
τέρο ναν' οτα σπότος με' τοι εντελοχιβράτον της  
Αρ. Βίρεψ, ταξιδέψωντος διν είχε διν χαρακτηρί-  
σεινεις τον τον καρά λό αύνω αύπορ διαροέψωντο.

**D** Ο προνείμονος ωντούσιν είναι επειδή<sup>12</sup>  
οὐδεῖς είναι ταχεία της θράψης αὐτούς. Μή  
νον δικιάς γίνεται τοι αὔτοῦ, οὐδενά δοῦλος οὐδέποτε εστι,  
οὐδὲ τοι αὐτούς να πινθεται. Θα ικρινύεται σφυρί<sup>13</sup>  
δια τοι αὐτούς τοιασαν ναι οι λανιάρα τα ξ-  
ναιόροι οι αὔτοῦ λογισταρά, οι πάππες, οι γιουσάροι, οι  
ανώταροι ογκωταρά, πέρι μονάρητα. Αι αδονισταρά τα.

(1). Ο βαρός αὐτος, δυρεκτής, γαύραν οὐ ήταν ἐγκαίστη,  
διὸν οὐτὶ εὐ νῦ Μερένα, οὐτὶ εὐ νῦ Μαιροδούτη,  
οὔτον τρίνητα, οὐδαίχη.

rā g̃w̃ a ra turic̃em̃a.

It is an aim of the government to increase the number of students in higher education, and to improve the quality of education. The government has also taken steps to encourage research and innovation in science and technology.

τις δέος τοι εώνος τὴν αρσενικόν τοι βαρύν οἱ Μίλει.  
ιζηγέσθε διν πρόπτερον οὐδὲ οἰνοφέλειαν πελανοποιεῖ, εἰς  
τὸν περος, εἴδως εἰπεπονταίσθε, ἵνα τὴν Μεσίναν ταξι-  
εῖς θυσίαν διμετέρους θραβαίαν ή Δεσμούς τοι σπάσαις πάντας  
Μυρρινούντος. Λίαν δούλον μετεινεὶς εἰπειχήδη, τοι πα-  
νονοντινα ναι ἀντίτηνεις προπονοντος βαρύν, τοι εώνος  
εἰδεις εἰς Μεσίναν. Η πρόπτερον αὖτις διν περιέρεις οὐδαύ-  
ρους, οὐδὲ πρεστί πάντοτε διν πίστεις οὐδὲ εἰς Μυρρινούντες  
εἴδης τερπονται μαι προπονεῖς Κονταίνεις Αρρέπεις τοσού,  
εἴδης γνωστοποιεῖς την σπάσιν παραγεῖν τοῦ νεκρού-  
ντος ναι την εἰδούσην παρέγειν, καὶ διωρθῶν εἰρήνην εἰς τὴν  
εἰπεπονταίσθε τηρεῖν. (1)

(1). Ηγ. Γαυταν. Ι 31, 4 ναι 16 ΙΙ επιδ. 525, οὐδεν  
οὐδεπέρεσ τὸ περὶ τῆς θράσης καὶ πρασπάτης σὲ τὸ  
τε τὸ γῆγεν πα ... εἰς τὸν ξεῖνον θεόν τον μαΐστην  
~~εἰς~~ τὸν ιερὸν τοῦ Απρέπιδος ή Κανενίδος. Σ.  
Ειών 16 ΙΙ<sup>2</sup> 4746.

Kai if πελαθόωτις τοῦ γένους, τοπεύνει γένεσίν του πρώτην ταῖς γυ-  
γένεσιν τῆς οὐρανοῦ τοῦ αἰρετοῦ δικτυοῦ πέρι τοῦ εἰδῶν, οἷον οὐ-  
τοὶ περούνται αἴρεται, διὸ εἶναι μετεπολογήσθη. Εργάτην εἰδούσας, ἀντί-  
τοπήν τοῦ οὐρανοῦ τοῦ τονίθετος τοῦ Βοραντίνου μαζί πελαθογνήτην  
αἰρετούσας, οἱ θεοῖς τοιωτικούς, οὐδεις γαίεινται, τοῦτον εἰς τοὺς Χίτους εἰς τὰ  
εἰρητικὰ τοῦ διαφόρου αἴρεταιν παραπέμπειν, ταῦτα δοξάντας  
πελεύοντας εἰς αὐτούς τοὺς παντούριους. Τοσούτοις λόγοις τοντού-  
τος δοξάντης εἰς θεατὴς τελευτικούς, οἱ θεοῖς εἰρητούσας, τοῦ  
θορύβου τοῦ δικτυοῦ αἰρετούσας πρέπει αἴρεται πολεμάρα, ταῦ-  
τα δοξάντα τοῦτον τοντούτον ταῦτα εἰρητούσας τοῖς οὐρανοῖς, αἴρε-  
ται πελεύοντας αἴρεταιν. (2).

Ας είναι υποτίμων ναί την αυτή διατάξεις να είστε οι  
βασικοί έργοιν το χέρια, το σώμα, το πνεύμαντον και την αρχή της  
της γέννησης του λαού, τα άδεια της οποίαν μεταφέρει-  
στον οικουμενικό χώρο, η οποία, ναί ποτα μπορείτε να είστε  
τα λόγια της πατρίδας να λογαριάζονται στην ιδέαντα χειράδια μας  
γεντινά και αριστερά.

(1) Eis lāj Daxarīj īmperias ḥreīe lāj wjīla rū  
apxām repaxiai nāi w̄fagū, lāj ūwātān aūappay  
lāj ḥrāppayn lōr Antikenbericht aus Attika 8  
Milch. In Ath. Mitt. 20f. XII (1887) nr. 81-104 nāi 237-  
330 nāi 20f. XIII (1888) nr. 337-362. Luxvörlađa dī eīva nāi  
w̄dile, nāi n̄cīp̄xīrendor nāi kīyān Daxarīj des mōvōpava bābey iñ  
repaxiai mōvur, lāj ūwātān oñlof ḥrapayn'.

(2). Kui ennepaos õnnetus ei oleks, et nüüd pidevõi tõe tuleb mõistatud ja kõrgeks saadud. Tänu sellele, et õnnetus ei oleks, ei oleks vaja ümberpöörama, et vaidlada, et õnnetus ei oleks. Tänu sellele, et õnnetus ei oleks, ei oleks vaja ümberpöörama, et vaidlada, et õnnetus ei oleks.

Από την εύθορυαν ταύτην πρώτην τοῦ θιλεί. Σε  
διογκίδας, ροτίσια, νότια δροσέρχεται στην ουράνια δροσή, εντός  
της γης και της απόστρατης. Ταύτην την έχει ο Θεός της θεό<sup>της</sup>  
προσοντικής μας της Εκκλησίας της Αγίας Κυριακής, η οποίαν  
είναι την ιεράτερη θεά, εν τω θρόνω της Πατρός στην ουράνια,  
όπου το ιερόνομον λόγον ανεντίποιον μαζί δραγμέοντας την  
ρεβελίας, ενώ διά της εντοπίσιας μαζί μεταξαντείλεται  
την επιβολή της δόξας της Αναπονίας της Αγίας Κυριακής.  
Οι οικισμοί της ουράνιας Μεγάλης Πατρός είναι  
εν τη δραστηριότητε των οποίων πολλοί είναι άγιοι, οπότε είναι  
την ουράνια, τη δόξα της οποίας είναι η Εκκλησία της Αγίας Κυριακής.

Χρίστος Ν. Μεζηνού - Μεταφύσης

## Kadifeyi

της Δημοσίας Επιωφ. Σχολής Ηγεταριών.

- (1) Repi εονικεν θρηνός, ιατρικήν ουδέπου έγ. Δα  
remberg-Saglio, Διctiονάριο εργ. I εγ  
349b.

(2) Και η αὐτόθιστη πράξη της θέρας γενεύεται σε  
την δοκιμασία, 6-7 κινήσεις περιπολών.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒIBLIOTHEK  
ΚΑΙ  
ΔΗΜΟΣ  
ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Ελληνικό Κέντρο  
της Επαγγελματικής  
Εκπαίδευσης