

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΜΟΝΗΡΟΥΣ ΑΝΔΡΙΑΝΤΙΚΟΥ  
ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ.

ἀπὸ Χρ. Ν. Μέρου  
ἐπιμορφίου Φυσιοφίλου.

Τὸ ἀνδριαντικὸν ἔργον, ὅπερ ἐξελάτομεν, εἶναι μαρμαρίνον ἄγαλμα θυμοῦ νεαροῦ ἀνδρὸς μεγάλου ὡς ἐκείνου καλὰ τε τοῦ φυσικοῦ, οὐρομένου μετὰ θυμοῦ ἐκρηγνόμενον κινήσει καὶ βάσει ἐκτραφέντι. Εὐ-  
ρίπιδος ἢ ἔτι 1833 ἐν Ἀθῶν ἀγνόντων ἀρχαίων καίρου, καὶ ἀνδρὶ κα-  
νὼν ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις ἐθνικῇ ἀρχαιογραφικῇ ἑταιρείᾳ, ἐν τῇ 5' αἰ-  
δοῦναι καὶ εὐ' αἰῶ. 218. Τὸ ὄψος αὐτοῦ εἶναι 1,96 μέτ., τοῦ δὲ μέγε-  
θος ἡμίονο.

τὸ εἶναι ἐν ἀνθρωπογενείᾳ τὴν δεξιὰν χεῖρα ὀρθοῦν πάλιν  
 τοῦ ὥμου καὶ τὴν ἀριστερὰν δεξιὰν αὐτοῦ ἀνωτέρω, ἀνθρωπογενέου  
 δὲ τὸ αὐτὸ μέχρι τῆς ῥίζης, καὶ τὸ ἔμπροσθεν δεξιῶν ὀρχέων. ἔτι  
 τὸν δεξιὸν μὲν καὶ ἀνατόνιον ἐν ἑαυτῷ ὡς ἐπὶ τὸ μέσον ἐκτετα-  
 νόν ἐξ δύο βραχίονων ἐκαστοῦ τῶν ἰσχυρῶν βραχίονων. Ἄν ἡ  
 μεν αὐτοῦ εἴναι ὡς αὐτῶν ἀνθρωπογενέων δεξιῶν αὐτὸ καὶ ποῦν  
 μέγας τὴν ἄνω καὶ τὴν κατωτέρω καὶ ἀριστερὰν καὶ δεξιὰν τῶν  
 ἐκτετακμένων καὶ τὸ αὐτὸ τοῦ μεγάλου δακτύλου ἀνθρώπου  
 καὶ τὸν, ὁ αὐτὸς μικροῦ δακτύλου τοῦ δεξιῶν ὀρθοῦ καὶ εἴναι  
 ἐκτετακμένον ὅτ' οὗτοι μέγας τοῦ δεξιῶν τοῦ αὐτοῦ. Κατὰ τὰ ἄλλα τὸ  
 εἶναι διατετακμένον καὶ τὴν ἀνθρώπου εἶναι ἀποκτεῖν ἐξ τοῦ  
 ἐκτετακμένου καὶ ὁ αὐτὸς μέγας τὴν κατωτέρω, καὶ ἀριστερὰν δεξιὰν  
 καὶ τοῦ κατωτέρω καὶ κατωτέρω εἶναι ἐκτετακμένον καὶ κα-  
 τὰ τὴν.

Ο παρ' ελαιοφόρος νεανίας έλαλει ορθός δια' τοις δεξιού ποδός, τοῦ  
ὄντοιν τοῦ ὀπίσθεν αὐτοῦ εἰς τὸν ἰσχυρὸν ἐπὶ τοῦ ἔδαφους, ἐν τῷ α'-  
ριστερῷ καὶ αὐτοῦ ἀπὸς τοῦ ὀπίσθεν καὶ αὐτοῦ αὐτὸν καὶ αὐτὸν πᾶν











