

τῷ Σεβαστῷ Ἰακουργεῖον Συγκριτικῆς

Ἀθῆναις.

(Διὰ τοῦ Ταχυδρομείου Ἡρακλείου)

καταλαμβάνω τὴν τιμὴν καὶ γνωρίζω ὅτιν ἐπὶ τοῦ ἀριθ.

249701 ἡμετέρου ἐγγράφου τ' ἀκόλουθα:

Ὁ Καθηγητὴς *E. Grisele* ἀπέστειλε κολύματα εἰς τὴν Διεθνοῦσιν

τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου ἐπιταγὴν ἐκ δραχμῶν 540 καὶ συγχρόνως ἐπιστολὴν, δι' ἧς ἐζητεῖ, ὅπως διὰ τοῦ ποσοῦ τοῦτου ἀκοστολώσιν εἰς αὐτὴν φωτογραφίας διαφόρων ἔργων τοῦ κρητικῆς πολιτισμοῦ.

Τὰ χρήματα αὐτὰ, εὐθὺς ὡς τὰ εἰσέπραξα, παρέδωκα εἰς τὴν ἐπιταγῆς φωτογραφῶν τοῦ Μουσείου κ. Ν. Λαμαρινίδην, μετὰ τοῦ ὁποῦ καὶ παρενοήθημι περὶ τοῦ ποσοῦ καὶ τοῦ εἴδους τῶν φωτογραφιδῶν, πῶς ἂν εἴη ἐπιμετρηθῆ. Ὁ κ. Λαμαρινίδης ἀπέστειλε κολύματα τῆς συμφωνηθείσης φωτογραφίας κατὰ τὸ κριτικὸν ἡμέτερον τοῦ Μοῦσ. ἀκρίβηται δὲ καὶ αὐτὸς εἰς τὸς ἐν λόγῳ Καθηγητῆν δι' ἐπιστολῆς διαρρηθῆτος τοῦ Ἰουνίου (τὴν ἀκριβῆ ἡμερομηνίαν δὲν ἀνθυποθέτω).

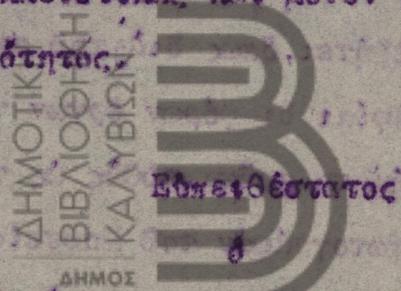
Ἐπιμετρητὸς τῶν φωτογραφιδῶν, ὅτι οὕτως τὰς φωτογραφίας οὕτως τὴν ἐπιστολὴν μου ἔχει λάβει ὁ ἀνδιαφερόμενος. Τὸν λόγον ὅπως ἐνόησεν ἀπέσπευξε ἐν τῆς ἀναγνώσεως τοῦ ἡμετέρου ἐγγράφου. Ὁ Κύριος αὐτὸς εἶχε σημειώσῃ εἰς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ ἀτελοῦς τὴν διεθνοῦσιν του, ἣτοι μόνον

Prof. E. F. Grisele, Palmyra city, Florida.

εἰς ἣν αὐτὸς καὶ τοῦ ἐπιταχυδρομήθησαν αἱ φωτογραφίαι καὶ ἡ ἐπιστολή μου. Εἰς τὸ ἡμέτερον ὅπως ἐγγράφον βλέπω ν' ἀναγράφεται

πληρέστερον ἢ διεθνοῦσιν, ἣτοι *Prof. E. F. Grisele, Madison Avenue, Palmyra city, Florida.*

Δέν ἀκουαίεται λοιπὸν αἱ ἀποσταλεῖσαι φωτογραφίαι, καθὼς καὶ
ἡ ἐπιστολή μου νὰ εὑρισκῶνται εἰς τὸ ταχυδρομεῖον τοῦ Παναμα,
μὴ δυνηθεῖσαι νὰ φθάσουν, ἕνεκα τῆς ἀτελοῦς διευθύνσεως εἰς
τὸν προορισμὸν των. Ἄς ἐρευνήσῃ λοιπὸν ἐκεῖ ὁ ἐνδιαφερόμενος.
Δεὺ πιστεύω νὰ ἐχάθησαν. Ἄλλὰ, καὶ ἂν τοῦτο συνέβῃ, ἀπεύθυνοι
δὲν εἴρεθα ἡμεῖς. Ἄς συναρθίσουν οἱ Κύριοι αὐτοὶ νὰ εἶναι κε-
ρισθότερον τακτικῶς καὶ προσεκτικῶς. Διότι καταντᾷ δημολογουμέ-
νος τραγικὸν καὶ ἀξίον τῆς μεγαλυτέρας ἀγανακτήσεως, ἐνθ' ἀνα-
λαμβάνομεν μὲ ὄλην τὴν κροθυμίαν καὶ ἐκὶ θυσιᾶ πάντοτε τῶν
πολλῶν ἄλλων ἀσχολιῶν μας νὰ τοῦ ἀξιοκρητέωμεν, καὶ μάλιστα
χωρὶς νὰ ἔχωμεν κρὸς τοῦτο καμμίαν ἄμεσον ἀκοχρέωσιν, νὰ φαι-
νώμεθα εἰς τὸ τέλος καὶ ὡς ἄπορα καὶ ὡς κρατιναὶ Ὑπηρεσίαι
ἐπιτεθειμένοι ἀκουαίεστικῶς καὶ μόνον ἐξ ἀδικαιότητος τῆς ἰδι-
κῆς των ἐπικολαιότητος.



Διευθύνων Ἐπιμελητῆς τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου

Χρῆστος Πέτρος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ