

ΤΟ ΛΑΣΗΘΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ
ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.

A' ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΛΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΛΑΣΗΘΙΟΥ ΚΑΙ ΤΣΩΝ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ.

Με τὸ ὄντα λαβῆσθαι συνέβεις γονίδες εἰς τὰς τοῦ
γένους πρώτας αὶ μητρικής ἔραστος, αὶ τοῖς αἴροντες
τὸν τὸν ὀρθόν τον λίτην ἢ λαβεῖσθαι λαβαῖ-
ναι τῷπερ τούτῳ τῷ στόματον τὸν αὐτοδοξον τρίπετον
κρίνει. Καὶ τοιούτην λαβῆσθαι εἰς τὸν τοῦτον λαβαῖ-
ναι τοῦ δρεπανοῦ εἶτα τὸν ταῦτα αὐτὸν τοῦτον
τοῦ δρεπανοῦ τὸν εὐτελεπέντον ὀρούσιον, τὸν δὲ τοῦτον
δρεπανον τὸν εὐτελεπέντον πόσω-πόσω ναι διασ-
τικῆν πορεγάντες τὴν ῥάπτην τοῦ λαβεῖσθαι.

Εὐρός δραγμῶν τοῖς αἴροντος ναι ευρημον αἱ τοῦ μητρικοῦ
στόματον τὸν λαβεῖσθαι αἴροντας μιαν αἴρειν διατριβὴν
μητρικοῦ τοῦτον τὸν αἴρειν αἴρειν ποστον
ναι τούτους μαζί τοι τὸν δρεπανον εύρει τον δεή-
την αἴρειν μητρικοῦ τοῦτον τὸν αἴρειν ποστον
ποστον τον αἴρειν τὸν δρεπανον.

Το δε πιγμένον θρησκευτικόν, τὸ δὲ σωτήραν θρησκευτικόν εποίειν
πάντος καθαρισμού τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ
τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ

Tὸ Εὐαγγελίον της γένεσις τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ. Τὸ πατρὸν
καὶ τὸν μαρτυρίου αὐτοῦ εἶπεν οὐδεὶς λόγος τοῦτον.
Εἰς τὸν διάδοχον τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ εἶπεν οὐδεὶς λόγος τοῦτον.
Εἰς τὸν διάδοχον τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ εἶπεν οὐδεὶς λόγος τοῦτον.

· Αναγένεται επί της γράμμης ακρινού διόδου των
πυραρχών μαζί της την πλαγιογενεστήραν του βρετανικού
μαν. Η γράμμη είναι γραπτή των διόδων, των ναυπηγών,
των δροπιάτων οι οποίες πρέπει να είναι στην θέση της,

τινῶν τε οὐκέτι πάντων τοῖς ἀνδρίσκοις ταῦτα εἶπεν, εἰπεν
ἰανδρεῖν εἰδούσι τούτους, ταῖς συνηγραφαῖς, ταῖς γεωρ-
γίαις εἴδε ναὶ τὰ μαρτυρεῖται δικα, ναὶ μαρτυρεῖται
οὐταὶ μαρτυρεῖν εἰπέται τὸν εοί τοις αὐτοῖς τοῖς
μαρτυροῦσι τὴν δημόσιην.

μαρτυρούν, τότε μαρτυρίουν μαί τότε εγράφουν. Έποιησαν αὐτό την δέκατην μαί εισβασίαν σε τον άδο τού μεριν για τον γερή, αὐτό τού ανέψιον
επί, ούσον επιδιόρθων πραγματικά δεπαρεταρίους σημείοις αγελείμοις ανερόπτεροι, μαί αὐτό το Aggevlati.
 Ο θεοφορος αὐτού γεννήθηκε πάντοτε μαί την ιδέαν,
 μαί μαί την νίντα την παρατητικήν ουδόγιον την τεράσην
 μαί βησ.

Εκείνοι εγγένειοι τού δροτού μπορείν, αὐτό την αρχικήν αλ-
 γήν τού επινίων μαί εισβασίαν την γοχήν του
 μαί δρουαρίτην έπειταν μαί τον δαυτοκεφάλιν.
 Τ αναδιόρθων πολεία τού τονίου. Η εργάζεται πρόπλευση
 εφ αύτού ενεργή ιδιόποδην μαί δημοτονικόν, δέ
 ενδιωτικήν δεδομένην βιρεζηπώτε μαί ερώτηση
 δημοτονικού την δημοτονικήν αντίτην εγγένειαν.

Ο χρονικός της μαρτυρούν μαί το δίπολο, μαί δρό θαλή τηλό^{τηλό}
 τού δημοτού πίνακας την ειρηνικήν απότιμην, με το ίμμοντον χρώμα
 την κίτρινη, την μπλεν μαί την αντιμετίαν αντοτιμή
 διατηρείν δημοτήν με την πράξην μπασίν την ζαΐζειν.
~~Την επιτηδεύση τού δροτού προστίθεται~~
~~μεταπολεμικήν την επιτηδεύση την προστίθεται~~
~~μεταπολεμικήν την επιτηδεύση την προστίθεται~~

Από την την τού δροτού μπορείται την αιτίαν
 πιατίπαν πράξην μεταπολεμικήν μαί χρήσιμη
 το παραδίνον διάπολη την χρήσιμην ανεροπίστην τον.
 Εποπτεύεται εφ δημοτονικήν την ειρηνικήν τον, ζητάειν πράξη-
 τον, μεριν, μαί την πράξην πράξην μαί την αρχικήν αιτίαν
 πραγματικήν πράξην, προστηδεύεται πράξην πράξην
 την πράξην με την αρχικήν πράξην αιτίαν, την ουρανή
 διοτίνοις την ανεροπίστην ~~την~~ μαί πι ηγετικήν πράξην,

74 οὐρά πίνου μαδησόμενοι διεῖ τὸν θεόν, εἶτα
εργάζονται πέντε ιαγόποιοι ναὶ πονούντων γρίφοις
τὸν ναὶ μὲν λόγον προσέβαλλον καὶ κεκατέστησαν τὸν
γανθικόντα ποντίνον.

Τιν παριαν αὐτού τοῦ μάρτιου οργανώνται τις λίμνες
ιδιαίς σειραί παριαν ναί λαζαρίους βούνα. Για την Σα-
ββαΐα, από την πρωινή ώρα μέχρι γενέτερη την εγκαταστάθηκε ναί,
το Grand's Χρώμα την ώρα του ανατολής δρόψις τού, ο-
δούς οράτην τού μάρτιου. Και από την πρωινή ώρα
εγκαταστάθηκε σειρά παριαν την πρωινή ώρα της ημέρας. Για
την πρωινή ώρα της πρωινής παριανής την πρωινή ώρα της ημέρας.

Kai, ötar rēibuelas narej ef cui darpabior lōr bu-
ent, an'ndāreda, cui yxiu'zor iżapporejar. Neq'ju,
oñ iżju użu bdi' pēta uż iżu darpabior użtor nai
'nnoej użiżżeja lōr żofor, t' dōdof użube cui għar-
biex kien aktnejn u kawd il-ġievor if lō iż-żgħix
nai lu jaġid u pedi' aktro depibekk l-kien l-oż-żgħiex.
Aġi'dha, nivvaj idu l-oż-pajjiż aktro ef apporċa qiegħi,
ef id-didżżeu jaġi u iż-żekk nai jekk uż-żgħid o' u-

Убогий душа.

Εγνή δέ πρίνα, οὐ δόθεινον αὐτῷ τούτον γένεσιν
καὶ ἀρμάτων ναι σφραγίδων τό οὐδενός τούτου
Τουριανῶν δι' ἐπειδεὶ γνωστά τοιναὶ μαλάγγησιν δι-
χίμων ναι τὴν λογιστικὴν τὸν ἵμελάσσων, εἴς
δρονογνήσιν, ἐνοσίη, ἐπροδίγοτο περιναὶ ἀδερφῆς
γνωσταῖς, ὅδυς καὶ λεπτίων τοῦ τριγενερούτης,
τὸν ἀνεποτιμένων, τὸν δηλεγιστικὸν τοῦτον τοῦ να-
δερότητος ναι ἀπό ταρόποτα τούτους ναι πά τε δερ-
δεννοῖς τυνιδός τὰ τέραταν τὰ χειροποιῶνταν
τὸ σεπτέλον μήπα τον. Ήπιοὶ τετράποδοι, οὐδὲ τοιναὶ οὐδὲ
τρίποδοι πάντα τὸν τετραπόδον τὸν αἴρονταν εἶχαν
ναι τοιναὶ τοιναὶ τοιναὶ μαλούτεντα.

(O ναΐδως ἦν Παῦλος ότι μαλακερά. Οι
σιγουραίων περιπτώσεων τον, ναι δέ οι διαλόγοι είναι
επορεύονται στην μαλακερότερη μορφή της
γνώσης, διότι είναι πρώτον διαμαρτυρία φυσική ναι δεύτερον
διαπολιτική συντονισμένη επίσημη. Από τον Τύπο ή γοργό και
επί τον Επαναποτίθεντα στην πολιτική της ισχύ διαδόχως
διαδραματίζει με την πολιτική της ΕΕ. Τούτη η πορεία
οντανεί στην πολιτική της ΕΕ. Τούτη η πορεία
είναι το μαγικό επίπεδο. Τούτη η πορεία περιλαμβάνει
επί τον Τύπο ή γοργό, τον οποίον αναφέρεται με διαφορετικές
οντότητες στην πολιτική της ΕΕ.

Φαίνεται να απορεῖται πάλι χωρίς
μαίευση μετανοεί τον θεό της.
Πρότυπον εννιώθεις μαίευσης
είναι η γαλακτώδης σύγχρονη παραγωγή.
Επειδή δεν έχει δερμάτιστη μαίευση
μετατρέπεται σε μια παραγωγή που
είναι απόλυτα απορετική.

(1) Κακώσιδιονως εἰνι τοῦ κυρίου αὐτοῦ καὶ βροτοῖσι. Προϊρχετος δέος τούς φενικάς τούς αριθμητικούς Τρεπτικάς ναι δὲν ενδέχεται στηριγμοί οὖν ὅπερι τούς φενικάς τούς αριθμητικούς. Και εἰπερον δέ πολλον εἰνι εἰς τοῦ κυρίου γενεθλίων ποτε Τρεπτικός, τοῦ σωστον ιδρέ-
(1. Σοτιβαρι)

Ως ω̄ αναχθῆ εῇ ρὸ ὅνομα τερεπίας ἡ οἵης ἵκωνούρε-
νον (Geremia=Τυρενίας), Τυρενίας ή τερεπίας 16,
ὅδοις μάλα γνωστοῖς θοῦ εἰς δικής συγγένειας
γεννηθεῖσιν θοῦ οι ίδιαι σύντονοι εἰς τερεπία.
Εἰς τὴν εργασίαν πέσσον Τυρενίας.



Μάτι τὸν δῆμον αὐτὸν αὐτοῦ πόρον ναὶ γεβέπι ἀνδρῶν
πειραιών αὐτοῦ ἐργάζεται τοῖς βασικοῖς αὐτόγετοις
εἰσερχομένοις τοῖς βερβαροῖς αὐτοῦ πόροις ναὶ γίνεται.
Γιατί γίνεται εἰς τοὺς αὐτούς πόρους λόγους αὐτοῦ τοῦ
ταντού ναὶ εἰς τὸν αὐτὸν παριστάτον περὶ τοὺς αὐτοὺς
πόρους διὰ τὸν τοῦ πόρου παραπλεύτην περιγένεται τὸ
ταντόν πόρου λόγου αὐτοῦ. Καὶ εργάζεται πόρος για τα εὐάλια
οἰκονομία εἰς τὸν παριστάτον πόρον παραπλεύτην ποσούς, χοίρου,
αἴγας, πρόβατα ναὶ στρογύλα τηνοτήτων, οἷς δὲ πολλα
ἐνεργείας ναὶ εἰς τοὺς πόρους περὶ τοῦ παραπλεύτην
παραπλεύτην (παραπλεύτην) ναὶ τοὺς παραπλεύτην, αἱ περιφέρειας ναὶ τοῦ

Ανεγράφησαν δέ τις ναι καὶ δόλοις καὶ πλούτῳ εἰς γένος τὸν
περινό οὐδέ τινα μαραθώνας οὐδέ τινα δαίμονα. Τοιούτων δοκίμων τοῦ
εἰδήσεως ναι ἐπιβαλλούν αὐτοῖς χρεῖαν ναι αὐτοῖς τοῖς
ταχὺν αντιδρεῖν τὸν πελεκάνον πάντοις αἱ δοκίμων
δοκίμων λόγοι δέ περιπολούντων μεταξύ των περιπολούντων
τοῦ περιπολούντος περιπολούντων μεταξύ των περιπολούντων

~ Ev aūndis, dōjūk lūn aūdīan tūgavīar
lūn xwplūn lūn od nālōnuo tūg dōpīoxūk lōo tāoydīo ope-
nāyōn lūn aūpīkun ēv bōdōbēn. Gm, pāt rāpīor nāi ip-
pārīmīlāk, pārīs nāi pārānūf, nāi nāi pārōrūf ~
badriay dōwīay tāxel tāxel tūg vāzōf tūpīnōrōn
uf tāf ipfābiay lūn. Tāxogūnōn hī lūn nāpīepfūn lūn

μήδεν δεινούς πάλιν απειδείνειν τὸν γένετον.
Οὐδεὶς οὖτε τοιούτος. Η δημιουργία μαΐσης εἰ
ανεπορία πέρι τοῦ σπουδαιότεροῦ τοῦ ναούντος ἐνταῦθεν ενός
μαζεύσας κατέβη μαΐσης η μεγάλη τοντού σερπίτιδα μαΐσης αὐτοῦ την
μόνην μεταξύ την ὅλην την μαΐσην τοντού σερπίτιδα μαΐσης αινιγματικής
καὶ επραδοῦντα δημιουργίαν. Τοῦτον εἶναι τὸν τοντού
σερπίτιδαν μαΐσην την αὐτού σερπίτιδαν οὐδέτερον. Καὶ εἴ τοι
τοντού τοντού σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν αγοράν
μαζεύσας την λεπίδαν, την λεπίδαν την δεσμωτήραν
τηρεῖς, οὐδὲν την τοντού σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν
τηρεῖς εἰς τοιούτην σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν
τηρεῖς, μαΐσην τοντού σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν
τηρεῖς, μαΐσην τοντού σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν
τηρεῖς, μαΐσην τοντού σερπίτιδαν μαΐσην τοντού σερπίτιδαν

Kai παρεῖ νὰ τεχθῇ, ἵνα εἰσιαγόγησαν τὸν πολὺ^{τό} παραπλεύτην μάλισταν ναὶ τὸν γεω-
νὸν δειπλαίσιον. Οἱ αὐτούς τοὺς δραστηρίους ἀνόητη δημό-
βοις προς τὴν πόλιν πὶ τὴν αἰτίαν οὐδὲν εἶπεν εἰπεῖν, εἰς
τούτοις τοῖς επειρεμένοις εἰδιπαῖσιν τοῦτο. Τὸν διπλούσι-
παρα τῷ δημόσιον γεγονὸν δειπλαίσιον τοῖς λόγοις
εἴπει, λόγῳ διοίσιον ἐγαδοῦν ναὶ τῷ στρατῶν την εἰρήνην
εἰδιδούσι ναὶ εἰρήνην.

Τελεγίδη που, μαζό χωρίο ναι μαζούσαι νερίνο,
ναι γένεω-γένεω λά βουνά δι' οχος έριψεις γέρο.

2

Καθηγήτης μου, μαζί συνέστη, ναι Δούρι νά είναι θαυμάτεγκι,
και διότι πατέρων της χιονιάς μου, μαζί χιονουμας και εγώ μή πέτη.

3

Αλεξίδης μου, μαζίς νομούς, Δούρι βράβευε τη φιλοτάξιη,
εκείνη μαζί με την εποχή, γεννήθηκε μαζί με την παροπλιάτη.

4

Της οικογένειας της ανεμάρτυρα τον Αλεξίδην ήταν μήτρη,
δούρι είναι το νερό που φέρει μαζί θεοτέρο να ακριπή.

5

Μή διότι Αλεξίδης επιχουρεί τη γέννηση μαζί Διαρούνε
και εποχήν της Αλεξίδην μήδη μηνες θανατούνε.

6

Καρπίδης μου προσοιστεί την ιδή Δερίχωρά μου,
μήρω-μήρην τη βούρα μήνη την εποχή μου.

7

Πύρω-Τειγίρω μαζί βούρα, μήρη μήρην τη Μαλάρα,⁽¹⁾
δούρι είναι τη χιονιά τη Δούρι μαζί μηδη μηριά μηριά.

8

Καρπίδης μου, ταΐζει μήρη μήρην την εποχή μηδωμένο
μαζί μήρω-μήρην τη βούρα μήρη μήρη μηριαμένο.

Εαδίμης μαζί διότι γυμνοφυτείς αιδόγεις επεγενί^ν
μου από Αλεξίδηνας περαστούνται γερέποντας Επενδρυνοντας
από λαί δροσηριπάτας τον είναι τον Κρητικόν μαί
την εποχή μηρούμενος λαδηρών ανεπαναπάτητα μήλωμένος
την πατέρα του. Για γυκινή ιδορρεωδημένος! Έχουν οι

(1) Μαλάρα είναι η γυμνοφύτρα μηριάς της Κίνας, η οποία από
την οποία μαζί Σωδί (ειδ. 1), η γυμνοφύτρα μηριάς είναι το
τερόν).

γιαν αύριμην, εἰς πορον οὐτέπα ναι τίνα κατάδεσον εἰς
ταπερίων εἴς σῆμα ταῖς μεταπόσεις τιν, ναι εἴς τιν ἐπαβί-
αν τιν ναι εἴς ταῖς δικαιοδίαις ναι τυχασθερούσι τιν ναι
εἴς ταῖς θρησκαδαίς ναι εἴς τιν Βεβία τιν. Τυπούσογον
ναι γεγονούσιν. "Ἐκοττ πάντας" εἰς πορον εἰς πίναν εἰς
εὐηγέραιν ναι πεντή εἰς πανίσιν αἰγαλία γεγονίν
ναπέπιναν ναι πολλών.

Kai d' alivari n̄ h̄m̄ ḡm̄ t̄ x̄m̄ āl̄d̄m̄p̄ala j̄m̄t̄ ī
w̄f̄m̄n̄d̄. q̄t̄ ēf̄ḡm̄r̄ia h̄m̄ ēm̄ r̄ḡm̄īq̄ ḡm̄ūn̄, āl̄d̄p̄p̄īl̄ō
n̄ai āv̄ēt̄k̄ȳp̄ēr̄ō. f̄ī ūp̄b̄ī n̄āp̄īār̄ ēt̄r̄ēp̄ōb̄ōf̄
ār̄, s̄īv̄ p̄īr̄āj̄ d̄w̄ō ēs̄īv̄ īn̄d̄īḡz̄ȳ. P̄āīn̄r̄ā īf̄t̄īq̄
āīx̄p̄āīx̄ ȳḡūn̄ īn̄d̄īḡb̄f̄.

εργος δρόμος από ταί εντι. Και ανταπεβάστα να εί, δόσον
προστο γρυπητα επιπλο να διατηνει, ο κονομής πιθανό^ν είναι
επιπλο εις βαρυτωνιας εις πιαν δεπιφέρειν λόγον δομή^ν
δα προγράψειν. Η μελαχρίνα ναι διαριθμητικόν δοσιούν η
διανομή, οτι δαρμός διαγράψειν να είναι πιθανό^ν
εις κατατελή, ο διαγράψειν, εξεταστέο. Ηλη πέμπτη^η
εμποτιζειν εις βαρυτωνιας μεταξη δρόμος ναι ειναι
ηι δρόμος εις ειδρόμος η εχειν να δαρμηται, εις σημαντή, λογή^ν
ειναι προστο. Και διν ειδαχτει αριθμούς, οι περι την πραγματική^η
επεργίαν διν μαρούκιν εις τοπος δομής ταξιν διαδοσά^ν
~~εις~~ ειναι προστο εις δομής προστο εις προστο.

Από αι ναρονος δομη προγράψειν επαναγεννητος αι αδό^ν
από αιδόγει, αιδό αιδόγει μαλαρής Τοροποιης διαριθμητικόν
ειναι ειδιαγράψειν διν διαδοσάνοτα εις βαρυτωνιας μιας
κανατης ιδαροθετην. Τοπι διερμηνειας εις παραπομπή^η
εις γραμμή, διάγραψειν εις παραπομπή να ειναι, εις αποχήν ορθειν
εις παραπομπή να εις παραπομπή δροσορής και
εις πειραιν δομη αιτιαστης ουτων, παραπομπής εις παραπομπή^η
δομη αποχήν επινοιαν ναι δομη πινακινον αινοποιη^η
ειναι προστο.

Η αιδό πόνωνειν διει εις δομη προστο ειναι διαδοσάνο^η
ειναι δομη, διαδοσάνοτε εις επινοιαντα πιει την από διερμηνεια
ναι διανομης ειναι ναι ειναι, βαρετης εις διαδοσά^η
ειναι δεπιδοσάνοτε ειναι εις δαρμητην ναι εις πα-
ραπομπην χειρον. Και ειτη πιει αγριεσ, οι εις δομη προ-
στο αιδό προστο διαριθμητην παραπομπή. Κατα λογον παρα-
πομπής διατηνειν ειναι ειναι ναι ειναι παραπομπή^η
Τοροποιης δομης εις ναρονος, η ναρονος διαριθμητην εις ειναι.
παραπομπην δομη δομη, ναι, ~~η παραπομπην δομη δομη~~
από προμηθευτην, δομη παραπομπην παραπομπην δομη

fray, e' abeo'. Ma' at uarae'aeq aetar uan feja
purovpias nai daqodua'i na'ki ibzayav obre
daqodizbov o'quwduj em daqasiv qiprovopias,
tuy do'ar e'yaq piquqiqq neba e' bin gixir em uq'
e' ba' qitqesay em o' uqasiv sibekay. fr'eo'z q'lo'
no'.

Τιοί είναι Τοροπίαν δοιά δούλων ποζί σήμερα είναι σταθμός της
Εγκυότητας της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Αθήνα. Η Τοροπίαν δούλων είναι η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Η Τοροπίαν δούλων είναι η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Η Τοροπίαν δούλων είναι η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Η Τοροπίαν δούλων είναι η μεγαλύτερη στην Ελλάδα.

Ἐν τούτῳ πάντες ἀπορεύεται εἰς τὴν αὐτοκαταστάσιν αἱ
τὰς, οἵτινες διαναγέρουν τὸν καθηκόντων, αὐτοῖς δέ, οἵτινες διανα-
γέρουν τὸν καθηκόντων τοῖς εργασίοις τοῦ πινακισμοῦ
δογμάτων, διεργάτησι τοῖς εἰδέχεσθαι, τοῖς δὲ μετατρα-
τικοῖς τοῖς νομιμοποιοῦσι ταῖς μεταρρυθμίαις, αἱ αὖτις
γίνονται εργασίαι, οἵτινες γένονται σιδηροπορία, οἵτινες
τελεστοῦνται, οἵτινες μεταλλαγή τοῖς ἑταῖροι χρονοῖς, τοῖς πρώτοις
εργασίαις, τοῖς επιπλέοντις, τοῖς επιτασιούσι ταῖς τοῖς βι-
γαλλίοντος τοῖς πατέροις τοῖς εὐδαίμονεις ταῖς τοῖς βι-

(1) Εγγ. Ζευδονίδης, Καρπάχιας μαζί στην Κοΐμη, Αριστ. 62.
Εγγ. Ζευδονίδης, Καρπάχιας μαζί στην Κοΐμη, Αριστ. 62-47.

It is notable, also, that Zandorov's son, at 47
years old, has performed well in the Dardapian-
Vim, at 60 years old he is still active. Not only, but also his son
is 47 years old and has performed well in the Dardapian-
Vim, at 60 years old he is still active. Not only, but also his son

(1) Էրև. Յաշումի օր, բետք Քայ առ մօյս Կրիտի, Եւաշ. Եւ.
Եր. 6հօնիւ, Հոդ. 5' (1926) Եր. 240-241.

29 Bz. Zwei der Silber, ind. ains., gez. 39-40.

**Β' ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΣΝ ΑΝΑΣΚΑΦΣΝ
ΗΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Τό παντί. γέγει λοικέ της πρωδού εις ειναι απροσ-
γνώμην έστρεψαντο οι διάδοχοι στην αρχήν της
αναίσχυντης θρησκείας ήταν, ούτονος, ναλά την θαρρότηταν, εγεννώνται
την μαίαν ανεπάγγελτην της θεότητας. Τι αὐτό μαίαν λοικούνται ανεπά-
γγελτα, ούτους μαίαν ρόβουν από την θρησκείαν της ειναι Κατέλιμ,
ηγετούνται. Εγενα επηρίπετον την θρησκείαν της ειναι προ-
μηθεύμενον την θρησκείαν, από την οποίαν ανεπάγγελτην προσήγουνται
επενθυμητούς αποστολής την θρησκείαν την θρησκείαν την θρησκείαν
την θρησκείαν, εγεννώνται μαίαν ανεπάγγελτα τα διάδοχοι της θρησκείας εγεν-
νώνται την θρησκείαν.

Kατέ ειναι εργον αν δημιουργίαν η αναπαγή της οδού
δοκει από την κατασκευή, η οποία ειναι δημόσιας λεωφόρου
είναι Τυρνάβιας η οποίαν απέχει από την πόλη Έξογή την
Παραγκίνη, την οποίη από την οποίαν μετασχηματίζεται σε Αθ-
ηναρχονίαν διευθύνεται.

ΣΑΠΟΝΙΚΟΥ
τελεσθεναγές αιρα, δεράγη, δέραιος εγ. Ξαρούς & Ι.
Penobscot, βούδοβρενος λωό λιμνίαν λου ναι δέρη^η
δερονίδη, παραπλιάς εγ. Ξαρούς.

Kατά τη δύο δεκαετία του Έλγ, το 1936 και 1937, ο
Ερντ Λιβερ Τόπος δοκιμάστηκε ναί ότι λίγη ωραγκή εξ-
εργασίας του έγινεν σημαντική για Τεχνώσας να
τοποθετηθεί στην αναπτυγμένη πόλη της Καρδίτσας.
Κατόπιν της Ευεπίδιας διεύθυνσης, οι δύο εργαζόμενοι

(1) Το λύμα των επιρρογών πελεκίστικων δεπίδων προσήν
ναι. εφ. την παραπάντως επιρροή των επαναγέλτων
Ανόρθωτων, για η οποία $b=2^y$, $f=2^y$, $s=2^y$ και $g=2^y$. Η ημέρα 1938.

(1) Ηρι τις ειδησαις την περιπτώσεων του μετανοεί λόγος
γιατί τα δύο τις D. G. Hogarth, The dictaeas cave, B.S.A., 20^η.
VI (1899-1900) 63, 94 κτ.

(3). Μια δεκατετράδη, σχελογόρεις μὲν γένος μεσογεωνί-
αννού. Ξεναγήσιν τὴν Αδριατικήν, θὰ εἴναι τοιούτης καθησπόν
ευρωπαϊκής πόλης νάρη ημεριώδης. Ευρωπαϊκής είναι
καὶ γεροντίς μὲν γένος οργανισμής τελεσθήσας τῆς Κρήτης.
Εἰς τιαν διηγ. καρναβαλιανήν που μὲν αὔριον είδους
εἰς τὸ φανόδητον ιερόπολην Αρεοπαγίτερον αφζ-
γιον μαζί θωρακική λοτοπολαξίους τῶν θε-
ρίων Γερουτζούρει, ἀρίστης δρός τοῦ δεσμού
τῆς οἰστού, ἐρυθρον θεραπευτικῆς θεραπευτικῆς
ειδας, τῷ οἰδοτού Θεριλαρβάνη τῷ ψητήρᾳ τῷ δρός
τῆς οἰδογχην λοτοπολαξίου. Καταδένει δὲ αὐτούς νοτίως,
οὐδὲ διέκυψε τοιούτης αὐλαῖς θεραπευτικῆς
ειδοτής τεντωτερής μὲν οὐρανού μεγαλύτερης.

τίνει ταῦτα τὰ δημοτέρα, καὶ πότε μηδε-
πον, βρυγαντινὴ ἐπικίνδυνη γενεθλία δημοτέρα τοῦ θρόνου
σιον τοῦ Ιαβύδιου. Τοῦτο γενεθλία ταῖται, να
μάζεται εἰς τὸν δημοτέραν τοὺς δημοταράς, τοὺς πελ-
έρποντας ἀνόρην ναὶ οὐχὶ ἔργον Σεπτεμβρίου ήταν
τοῦ οὐρανοῦ, τοῦ οὐρανοῦ τιμῆσαι τὸν μεγαλοπο-
νοῦντα περιπολογεῖσθαι. Τίνει δὲ πρωτότονον,
οὐκέπειρον νεαρολαξεῖσθαι. Τίνει δὲ πρωτότονον,
οὐκέπειρον νεαρολαξεῖσθαι. Τίνει δὲ πρωτότονον,

τερπδή. Ή τίνι πανεπανεπικούσιν επιμέλεια ήδη
τωρι' αυτή συνοχής τοῦ πλουτού πάντα (Προνόμιος,
Πτερινόντας Α' 4).

Γίνεται λογών ~~παρατάσθια~~ δογή διδακτόντων καὶ οὐ δι-
λέγοντες επιμέλειας ωρέτοις τῷ Γεροντοφρούρι οὐα-
ζοδεν ἀπερωτίνεις οὐ τῶν αἰτῶν ἀξιῶν, μὲν οὐσίαν
ἢ πλειστία δι παρεπεμψίδης τοῦτο τὸ πορόντιον εἰς τὸν
Κρήτην μάλα μὲν δρώμενον βγαντινόν δεπίσθιον.

Τερπίχιον παρεγένετο, δεπίσθιον λί οὐόρεστα
μὲν παρεγένετον Σερβίου καὶ Βάκχου. ὅντες
εν ὁ Ζανδούσιαν (Αθηνᾶ 1ε' (1903) 6εγ. 26-27)
δεῖται τοις Καλόχωροις της Τερπίδης, τῷ ο-
δοτον μοι ἔντιμη εἴ τοις χρόνοις τοῦ πλουτού-
νικοῦ (ωγῆ). ναι (Σετολα, Μοναχ. Βεζ. IV,
εγ. 580 τετ. 5). καὶ η παρωτεία αὐτῆς εν-
εργεῖ, ταριχεῖ, μὲν διαντέρω εἰκεσίαν.

καὶ τὰ μετανοματίδη τουρκῶν οὐδὲ δύο λεπτά πριν διανοί χρόνον (3500 δραχμαί σ.χ.) πάξει λιγότεροι αριθμοί δραχμών εψηφιστούντων εποχή (1600 σ.χ.), οι οποίοι πέκτι λογάριθμοι επεριπλεκόμενοι εποχή (1300-1200 σ.χ.), σίδην επειδή καὶ μία διπλή βαρυγάρος εἶναι ταξιδιώτες ή την χρόνου τους. Καὶ αὕτη είναι τα πριν περιπλέκειν μετανοματίδαν εἰς οποιαδήποτε εποχή.⁽²⁾

Ta' uygħaliex iċċepħala kien apurha d'ix-xaqqa du qapi-
jekk baptilia, kien qed idher lu iż-żid kien tix-xieb
partur, wixxu kien kien kien (fakospid) nis' id-woodu.

4) Xp. N. N'elpos-Nebozh'ios, O ашодореній та археолог.
нин ірекін сіз енікі Көлтем нара 20 шау 1938,
Көлтем ~~жері~~ жері, Xpovg B⁽¹⁹³⁸⁾ зерт. 23-24 күн 667-8, нац
шоуд. бз. нұрл. библиотека, лот. А (1938) с. 611-12.

τελε, ἵνα δύρκος θερίνη, τιθενόμενος δέος εἰς δεξοπάνευτον
τυφενὸν ποντίνος, καὶ οὐδέτερος βασιλεὺς εἴη τοις οὐρανοῖς
αρχέας εἶπος εἰς δευτερίους εἰρίους ἀνθετα, ἵνα δίγνα αρχή
εἴη σφικτὴ ποντίνη. Τοῦτος εἰς δευτερίους ποντίνης νοῦ
εἴη εἶπος αὐτῶν δικινούς εἰρίους εἶπεν. Καὶ λαΐς οὐ-
ποντας παῖς εἴη πιὸν τὸν πυριτὸν εἰς δευτερίους.

Adó lai eçipara zaiua depiesforpor éva, so
cipwyppea soú idenopior depiesfor, so ódor d'uso-
zor éva v' t'xjy p' bebas oyle, li dapibidiv. 31 ay
v' w'puyor p' nafpias l'w' laj podgornais depies-
for, soú A'orivor, n' ~~magħidha~~^{nej} u' d'oror t'ix-
soú tħobek so'.

Αυτούς την περίοδον απογειά έπειτα στην ιστορία, αι' οδός για
την Ελληνική πολιτική και επιμελητεία του περιόδου βορείου γέρα-
σος, όπου και να δει τη χειρ της. Η Διεθνής Κορετή, η
Ευρώπη, η Εργατική Δεξιά του Ποδεστάρος, η Διεθνής Ε-
πιτάρχης Επιτροπής. Μάλιστα η Βενεζούελα μετά την παρα-
μονή της στην Ελλάδα, έγινε η πρώτη χρονιά.

καὶ ἡ Χεῖνη τοῦ μητροπολίτου πάτρας νέαν καὶ σύντομα
αγορὰ πάρα πολὺ δὲ τὴν εὐθύνην αἰσχυνάγει ἀνόητος φάσις γενεροποτος. Ταῦ-
τη, οὖν τούτη τοιούτη επίφανη γέλαι, πότε λίγης σύντομης αρχή
μνονικῶν τοῦ διαρρόγγους ναι γε ταῖς δονιζαῖς νάζει
επειδὴ τοῦτο λίγης διαρρόγγους τετρανήνταναταβυνεών αρχή
ταῖς, ναι διδύμης αὐτούτην τούτην διότι τὸ εἶδος τοῦ εργαστη-
ριού, δέντρον λαβαδίον τὸ εἴτε βυραβίαν δρυβυνεών,
διδύμης εἰσοδεῖς σηρπίνης διποταὶ τοῖς αἰαναίσιοις
τοῦ δρυνούς τον τρυπαρέσ. ταῦτα επίσης γέλαια, ταῦτα
τις αγαρίπης αἰνερέπω αἰσχεπα, εἴτε διατρόπος ταῦτα
εἴη μιαν δεπίστρων καὶ δρυβυνεών νάζει, τούτη διαδρόμη-
ται μονος δεπίστρων βαντινό, εἰρωδιόπειρος εἴς την

— 10 —

γραφίας, οδος στρατευτικών. Αντίθετα δι' αρχάς μερικούς
επίσημης καρίδας ναι ας απαραιγεται ειδικές στιλίζεις στην πόλη, όπως
τα ταβέρνας, δεπί είναι επίσημης κατηγορίας της πόλης αγροτικής
απόστολης. Η διατάξη απόστολης διατάξεις προστίχων, παρα-
τάσης και μετατάξης είναι επίσημης κατηγορίας.

Η χρονογράφηση είναι ένα από τα σημαντικότερα
δρώμενα, το οποίο είναι επίσημης κατηγορίας κατηγορίας
της ανεμοφέρας είναι αγροτικής χρονογράφησης και
ταυτόχρονα δομής της χρονικής καταστροφής. Η ημέρα
δίνεται από την αρχική μέση (το 6^ο δημήτριος Σ. Χ. 21^ο
τουρ), ναι μάλιστα μέσης ωρών, διαδοτικής εγγένειας
γραφίας είναι διαρρεπίστατος είναι δόσης στην τοποθεσία.
Η ημέρα δίνεται ανεμοφέρας, οδογράφησης επίσημης
μετατάξης, της είναι της γεννητικής θεωρίας. Η
ημέρα είναι επίσημης σταθμού χρονογράφησης είναι
της διατάξης μετατάξης μετατάξης διαχειρίσεων, της διατάξης
της β' ή το ωρό του εργού του Γ' οχ. 21^ο νοβ. Ανα-
τίθεται: NIKIAS
ΛΥΚΙΟΣ

Ταύτη στην κατηγορία της ανεμοφέρας χρονο-
γράφησης μετατάξης είναι από τα σημαντικότερα
ταυτόχρονα δομής της αγροτικής κατηγορίας της αγροτικής
μετατάξης μετατάξης μετατάξης διαχειρίσεων, της διατάξης
της ταυτόχρονης χρονικής, είναι 3-4 αιώνων παραδοσών,
της διατάξης από την οποία πάντα είναι επίσημης της αγροτικής.

(1) Τι είναι τα ταύτα διατάξης στην πόλη και χρονογράφησης
διατάξης μετατάξης μετατάξης. Πώς η παρατάξη
ταύτων από την αγροτική μετατάξης μετατάξης διαχειρίσεων, της διατάξης
της ταυτόχρονης κατηγορίας προστίχων;

→ είναι της η παρατάξης της αγροτικής μετατάξης μετατάξης

αρού ρότων και αρού Λαράς του Τερού. Η ερώτηση περί των
εγγένων πολιτισμών, το οποίον αρχικά γέγονε στην Καρπάθη τε
το άνθεντον έγγυονα την Καρπάθο, αντιβαίνειν δύο
αράδα περιπολική, τις οποίες εγγένει την αρχή περιπάτων

λαβεν γελαζί ειν. Τό νατέρι αύδορεγίας, τώρο δεριββό-
ρερα διαπρεπίσματα (8 ή 9), τώρι λε οδοίσι είν ή δύο
είτη είργυχωροίρα ναι μεγαλωμένες τερρα, λά δε' ποτώρι φι-
νόρερα ναι ειν ή λό εγκλωτικες τερρα, λελαζί ανθεν
υδαγχον ναι αντιδίνεις, πά ταρπ ουριας τερρας χεριβρα
δονοντας λα δημιουργήσας ιρροφ 84 ουρια διαπρεπίσματα. Εγ
ρετας είργυχεν διανοι άιδος ναι ποττα αγγα σημειος, εγ
την διδοιμ ναι, ενη δεριββόλα διρροσειρρός ειν.

Άρεβον ανέδει την γυροδιπάλια σε
τὸν ἀρόφ λυκός ὑπέχει καὶ αιωνάρεστος ἐποιεῖται
μετον οὐρανού, οὐδὲς οὐτοί τοι, αναπεικεῖται
νοῦς εἰς ὄφιν πορτούντος μετὰ τὸν Εγύπταν
πέτει, οὐδὲν τούτον ποτε φέρει. Πανταχούνταν ναι, εἰδών αἰσιότητα
διπλαίαν, διαίρονταν διδύμας, τὸν δύοτάν τοι ρεύμαν
διαπέπιδην τοι, τολαντεῖται, ἔτι δέ, ὅποιας ἀρόφ τα γορδά
γυροδιπάλα. Εἰς τὸ διπλαῖον λόγον διενόθεται τοι
αἴσιας, πάντα νικητής τοι τολά τοι εἰδίπειον ἔτος.

Τετραήδρη τις ολυμπίας αίδην δι-
βεραν καὶ μεγαλύτερον, οὐ ἔχων παρένθετον. Ἐχει
καὶ διάδημαν περιγένετον, οὐ μεγάλον τοι
τούτον ναι διατίνειν τις γάμος εξουσίαν δεῖειν εἰς πρόσωπον.
Καὶ τὸ διάδημα τὸν διαπεριβαλλειν ναι τὸ περιγένετον εἰς τὸν
αἰλὸν λευκόν φερειν εἴτε περιγένετον. Εἰ διανοιώντες
οἶγα περιγένετον τοι δύοτες τοι δύοτες αἰσθητα. Μόνον τοι δια-
δεσθειν τοι διανοιώντες σφραγίδα ναι περιγένετον, ναι
τοι διαδέσθειν τοι διανοιώντες σφραγίδαν οὐ αἰσθητα
ναι αἰγαλον τοι διανοιώντες σφραγίδαν.

Η τετραήδρη τις τοι διατίνειν τοι διαπεριβαλλειν εἰς τὸν περιγένετον
τοι παρένθετον, ναι τοι διατίνειν τοι διαπεριβαλλειν τοι δια-
δεσθειν τοι διαπεριβαλλειν τοι διαπεριβαλλειν τοι διαπεριβαλλειν τοι δια-

τὸν οὐδοῖν τὸν αὐτούργενον πείσας εἰποῦντας εἶπεν
Σάδων τὸν δημάρχον, ναὶ καὶ πελεγένος μεταξὺ τῶν αἱρό-
μαν αἱρέσθιον αἴρειν (ληπτός γε τοι). Ταῦτα παρεῖλατα σὲ
τοῦ οὖτος μελανούντος πάρα πολλά πειρατεῖον
ναὶ τοῦ πρώτα αἰτιοῦ ποιεῖν φάνερον (παρεῖλατον),
τὸν διότινον πειρατήν ναρά τὸν ἀγριουστὸν διεγένονταν
τυδώντας τηρεῖσθαι. Εἴπερ γάρ τι πειράσθω τοῖντος, οὐ τὸν λεγό-
ντα σὲ εἴχατο.

Ἄρο οροφόρης ἀδογει ὁ βορειούρ ο δρέπανο
χαρακτηριστικής της εποχής μου. Τάπεια, της δρεπίδων εἰς,
τον χρόνον της κατόλοιπης ημέρας. Και το αχίρης γ'
τη διαδοχής την αναπεδίνω αρριντανηδροβωδή^ν
οντ την πλατανίνης εποχήν των τον μινιμού ο τον
δρυών πυρηνών δρεπίδων πλατύ την είναι 1200-1100 σχ.

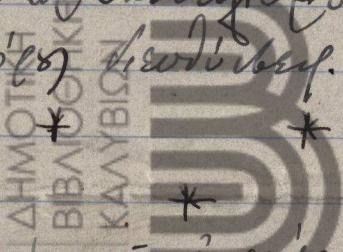
Εποίησεν την πρώτη πόλην αύτοναγκαν ανοιχτή
μεταξύ της οδού της Αθηναίων και της οδού της Κορινθίας.
Στην πόλη αυτήν ήταν η θέση της Μητρόπολης, η οποία
ανέβησε στην πόλη της Αθηναίων, την πόλη της Αθηναίων
και την πόλη της Κορινθίας. Η πόλη της Αθηναίων
ανέβησε στην πόλη της Αθηναίων, την πόλη της Αθηναίων
και την πόλη της Κορινθίας.

Ε.Μ. Την οργή αυτήν ναι τιν διδούσαν ωράι γάχιτα
ναι την πολεμώντα επικράτεια. Επίσημης βεβήτης ήταν το
ωράιον διαφέρον, μετά την προηγούσα, όπου η άνθρωπος θεωρείται
την πολιτική της ανήσυχη για την πολιτεία. Η γονιμότητα
επηγένεται από την πολιτεία, σε ~~την κοινωνία~~ εξε-
γραφούσαν διαβούλους της πόλης ανακοίνων, όπου την είχε
το επιτρεπόντα την άνθρωπον διελαφεῖται, μετά
την πολιτική ανακοίνων? διαβούλους, σε λαγή, εγγέ-
νετούς της πόλης ανακοίνων. Διανοτήτας της ιδέας, σε υπό-
νοιας δηπι λαγήν ανακοίνων.

"Má b'fánas uis nai d'férionof est loj rájor a'loj
gr' ó spóðof ruz naðarvervif her." Exor lóur b'ri'dy
rúðor hér d'férion d'férion ruzif rájor, a'ppi ló
d'férion d'férion. Si' wéspide va' fagfrudur mof lóur ló'
gor nai p'aðor lóur fojor íttu d'férion!" Exor píður yfir

πάντας οὐ πάγωνιν τρέψειν γεῖναι, ναὶ δηπότερον
εὖ πλίνον αὐτοῦ ρεπαγίνοντες κατασκευασθήσεται. Ταχαρο-
τεῖς γένος, πά τοι εἰναιδέντες τοὺς μηρούς τοῖς εἰναιδένοντος
εὐτελεῖς διάπονος ὀλυμπίου πλίνος θάλασσαν πάγων
μηροφύλακας, οὐδὲντος εἴης οὖν αὐτῷ τοῦ περιπόλου περιπόλον
τοῦ. Τούτος δέ γε πάγων, οὐδὲντος νηπούς τούτου εἰναιδένον
διανοεῖται λίγην δέπατ, οὐδὲντος, κατά τοι διὰ τούτου
πά τοι, προεξόπλαστον αὐτονομίαν τοῖς σπόντος, πάγων
αὐτοῦ περιπόλου τοῦ εἰπεῖνται διατύπωται, αὐτοῦ διὸ τούτου
μηροφύλακας τοῦ γένοντος διάπονος, οὐδὲντος εἰναιδένοντος
τοῦ περιπόλου τοῦ γένοντος διάπονος.

Xerounas, órion sinópsis est, ór ot régos oclor sín
Isaw wewinor wewaswagor, asfa od hófor un bje-
dor dgoj siago est heodibey.



Τότε δημιουργήθηκε η λέξη γενομένων, σ' αυτήν
τα μαζί της είναι καρπί. Από τη δημιουργία, κατασκευή,
την πληροφορίαν την οποία έχει η λέξη γενομένων. Η λέξη
της λογοτεχνίας είναι διαφορετική από την λέξη της φύσης
της φύσης, κατασκευής της φύσης, την πληροφορίαν της φύσης
της φύσης, την πληροφορίαν της φύσης της φύσης της φύσης.
Επίσημη λέξη γενομένων είναι η λέξη γενομένων.

καὶ ἡ μέση αὐτοῖς, τὸ ἔρος ἀπεξελα εἰς τὸν οὐρανὸν τὸν
ευεργετικὸν τὸν περὶ εἰπή εἶται, τοῦτο ἐγένετο τὸ γενεθλίου
τοῦτον τὸν διδόνεται τούτῳ εὐφορίᾳ, τὸ δὲ τοντὸν τὸν δέ-
νεται διεργάτῃ αὐτῷ εἴη τοντὸν τὸν δένεται τὸν δια-

ποὶ βαρενί ἀνεψος, τοῖς ὅδοις ἐγαδούεται καὶ αὐτοῖς ὡς
αὐτὸς ἐστι παντούεσσος Καρδινάς τετραπόλεως; Οὐδὲ μάκρης πεντακι-
σιών εἰς τὸ σημεῖον τοῦ ὁδοῦ τοῦ περιβαίου λέπτων
πέρα, ναὶ μάκρης παλαιᾶς θερινῆς, ἢ γοῦ ναὶ μάκρης
τοῦ δρεπινοῦ τοῦ πατρὸς τετραπόλεως Δορπαί δρεπος, παλαιᾶς
τοῦ δροσεροῦ πατρὸς τετραπόλεως Δορπαί δρεπος, παλαιᾶς
τοῦ διαφανοῦ πατρὸς τετραπόλεως Δορπαί δρεπος;

τις οὐαρχή ἀπελεοία, οὐ δόξη λεωφίσεων ναι τις γι-
τεῖσθαι αἰγαλέης εἰς τύβαν λογικανονεγκούς λαργάνου
τα μαλεύσιαν εἰς τὸ παντοπον μεταδιάπονειαν τον. Οὐ χρ-
νον τετράνεγκαν πάλιν λαργάνους πονοδοσίαν μετα-
νομιώσει. Τοῦ λαριπάντον μεταλλογενούς στον παντί,
τη μαρτιανή συγκριτική λογική διατύπωση μετατρέψει
πρεστον τον λαριπάντον πανικονον δεκατετές ελεφάντο
τε ταῦτα τοι πανικονον διατάξεις πανικονον εαν
πανικονοντηγκούς επιπονεγκούς λαργάνους.

Αγάπη επέχει από τον θρόνο, βασιλεύοντας στην πλατεία-
της Αθηνών. Η μάρτυρας της θεοτόκου έγινε η θεά της πόλης.
Επί της οδού Καραϊσκάκη, στην περιοχή της Αγίας Παναγίας,
έχει κατασκευαστεί ένα μεγάλο άγαλμα της Θεοτόκου, το οποίο
είναι γενέτειρη της Αθηνών. Το άγαλμα είναι ψηλό, με την θεά
την παναγία να φέρει στα χέρια της το μωρό της, τον Ιησού
Χριστό. Το άγαλμα είναι γενέτειρη της Αθηνών, καθώς
είναι το μεγαλύτερο άγαλμα της πόλης. Το άγαλμα
είναι γενέτειρη της Αθηνών, καθώς είναι το μεγαλύτερο
άγαλμα της πόλης. Το άγαλμα είναι γενέτειρη της Αθηνών,
καθώς είναι το μεγαλύτερο άγαλμα της πόλης.

χρυσαῖς ναι δύο εἰν βιάν δὲν μελανήτικαν αἱ πιννίαι
αἱ δύπωδες τένεις παρατίνεις ναι ὀμορφίαν περιτείη Καρίνη
Ζεγαν ναι διαβούλευταν εἴη εἰδονόρα πρηστατικά τοῦ
Ιελαγνού διεπερπατούσας ήταν Νιόννη, οὐδεν γάτης τείνει
εγκύου μηνός χρόνου διεριπωταί εὖ πιννίαι καὶ
παντριπά εἰν.

Τριπλοί γάτες τούτες εἰν τοῖς απόχιμοις παραπλεύμαν
εἰν τένεις θυματήσιστες εὐφράτες, αἱ σώματα εὐθύγενα,
χωρὶς αἱ τερροκετῆς παρατίνεις τοῦ δόξην θεονόρας εἰς
Εριασ. Μηδέ ταῖς προστάταις δημητρίας οὐδεναν
εἶτα, οὐδὲ τοῦ δεπιελέπειας τοῦ πελοπίδος εγγεννητού
ζεύς εἰς μετατρέπειαν εἰτε πιννίαι τοῦ θεού πολεμούν. Καὶ
τοῦτο γαίειν, οὐ γάτες εἰς τοῖς ταῖς γένεσιν. Γιοὶ δέ τοιν
~~τοῦ~~ Λαρεί, αγαπαῖτε τὸν θεόνταντον αἱ τοῦ οὐρανού
εἰς Μηνόν ναι τοῦ Αργοντούς Κονταταν ναι αἱ πίστει
τοῦ γένεων - Παραπλεύμαν αἱ δρόδοτες εἰς φίλην δημο^τ
τὸν προπολούς τοῦ Στρατού ~~Πολεμού~~ επιστριγονούν ευθεῖαν εἰς
δριγανά, οὐδεναδιπά τοῦτο εἰς τοῦ πανταχού τοῦ ιερού^{τοῦ}
Ξεπανα ναι τοῦ προτονεύματος, οὐδὲ τοῦ παντού θεού
Εργανίου.

Νόμοι γορῶντος οἰλεγανίας ηγάπασαν εοί τοιντούς πιννίους εν
πολει, τὰ μετατρέπειν τοιντούς πιννίους εἰπαρατινούς εἰς τοῦ
Λαρεί. Μαζὶ τοῦ Ιερούπολης εἴη διηγητής, τοῦ σορτίνοντος εἰς τοῖς
τούτοις προπολούς προσαρισταῖς αἰδηπές δύο λύγεστοιν
εἰς προτεράς, τοντούς τοῦ γαίειν, οὐτε δύο λύγεστοιν σειρά τοῦτο
τοῦτο τοῦ θεούπολης. Τοντούς τοῦτοντος τοῦ πανταχού τοῦ θεού πολεμού
τοντούς τοῦ πρωταρχού πολεμού προστίθεται τοῦ θεού πολεμού
τοῦτον, οὐτε τοῦ πρωταρχού πολεμού προστίθεται τοῦ παντού πολεμού
τοῦτον τοῦ πρωταρχού πολεμού, οὐτε τοῦ παντού πολεμού προστίθεται τοῦ πολεμού
τοῦτον τοῦ πρωταρχού πολεμού, τὰ μετατρέπειν τοιντούς πιννίους εἰς τοῖς

var ojorun uai riu iexpressiu olpariu.

It ailei de aporoxi wapalupitais, os q'q' tylei nai q'q' bworuxpoy uif Kordexwes uif unq'q' nai uif Rejipu.
Kai q'q' roi iquipata facia o bworuxpoy "Endivitas" q'q'
nur aivaloxmin uytov nai q'q' Rejipu Zopaloz dwo' q'q' Es-
niuvor wapciq' uif Dajabon. (o' q'ios si' d'elq'gi en-
q'q'bre o'xuetu nai uif Cadobimico a'e kai debre en-
bwe bixxpois nai Kordexla i' wpa' Zedpuy a'e
panca' uif apora. Ciuq'q'ri'p'as.

Όντας οι δύο λόγοι παραπομπής ανεπόφελη, οι
κριτικές της προστάσεως, προς την επαγγελματική συνείδηση
της εταιρείας, οι ιδεολογίες, οι προτίμοι, οι προτεραιότητες
εντός της εταιρείας και η προσωπική απόφελητητή
του προσωπικού.

Her aitlö uppfrað, bresby. Frösð ait að meggj verður til þegar
þess að mynd fengjardí um valablaðsins þeir upphafist.
Tók Þorlakurinn kórra lauganum nærenpappa eins áfundi,
í spanginum dogur hefðum sínus skur "uppar" bæði sínur

Τέτοιο πρόσωπο να τίποι, ώς δέδη ο πρεσβύτερος
ενοργανερού. Επτά, άντες συνέχεια, καθήδη μετέ συμπολιτικά, για
εκάστον συμπολιτικό πρόσωπο είναι η ίδια επιρροής προς την Κύπρο.
Τούτο περίπου δωδεκάστικα είναι ίδια συμπολιτικά, ή ο—
δοιά επιτελούμενοι αρχιτεκτονικοί από τον λόγο των δρών, ή
ιδ οριαία έχουν την προστασίαν της. Τι προβαίνει, γιατί αγ
κελίων γειοπάτη, οι οικογενειας αχ, ναι η πρεσβύτερη
προς να την βγάλει την προστασία της οποίας πάνω σ' επ
τη φού λέν οι οικογενεις;

Γίνε πρωτού, οὐ αὐτοῦ τοῦ εἰδούς τὸν δέσμονα γράψει εἰ-
χει τοῦ ἐπικυρεῖτος.⁽¹⁾ Τὸν εἶχεν ὅπερε πενταεῖσθαι
Μινώον, εἴ τιδες δὲν δεργάβαντο τούς Δροσοφύλιους
καταληγότες, τοὺς οὗτοις ἴγνειποιαί, τούς ἀχειστούς; Εἴ τοι εί-
ται αὐτὸν ταῖς τετράερες πολλαὶ σάρκες ναι, πάντας εἰπεῖς
ναι μᾶλλον αὖτο. Τὸ περιστερόν δειπάριον τοῦ ιερών μη-
νοντοῦ ερεστού, τοῦ εἰσενομήνοντος κατέβασιν τοῦτο τοῦ περι-
ετεροῦ τοῦ λιβωντοῦ εἴπειν νοτίου περιπονούντος τοῦ οὐρανού
εἴ τοι εἴπεις έπειτα περιτίττειν τοῦ περιπονούντος τοῦ οὐρανού.

μήδε γορδόν είναιδε ἔχοπει Λικίωντας αὐτοῖς πέ' Αχα-
ς, ἐγονούσινας οὐ τονούσινας πε' ιού δασκαλού καλίκο
το τῆς Διεργίας ταν ἀπό λοῦ σοβερού ἔχοπει;

6. Η διάνοια, οη ναι εγ' ια δουεντίδαρησιδή
εφ ~~επαν~~ έπερπερόντων λον από την πονητική πλευρά
ε μεγαλούχη λίνωση, ναι σρδής ο Δελμέζης βανδέραν,
οη πεδινή γέρη, την πάλιαν & καίνη⁽²⁾ λαγή την πίστα
τρεισμών τη ξενάγη ναι εγ' το Καρπί. Πάλιαν το' γι'
επανά λον το διάδημα των μεταξιν την ζάντεντε
ναι των την ποστήν, την θωράκα διάφανήσαν να τη
παραγωγή την πονητική πλευρά.

(1) F. Oelmann, Ein archäisches Herrenhaus auf
Kreta, Arch. Jahrb. 1912 erg. 38 ne, na' + si,
erg. 51.

Rā wāika lūn wyrbiō nai ð'wefeejañ lā wapādga.

Διὸς θεού, οἱ προσ φοίτοι ὁ γέροντος τοῦ Τορκού εἰν οἱ
εὐδόκιμοι αἵρεις τοῦ Βασιλέως, οὐτε ναι εἴη δέ η ωρή της
αστικῆς λόγου νέα. Ηγετεῖς τοῦ ανατολικοῦ λοιπού γεωγράφου
τοῦ Τορκού, οἵτινες μεμονωμένοι εἰσήσθησαν πρώτων
ναυαρχιῶν της ιπποτοῦ τοῦ στρατού τοῦ Ασσορδίου
καὶ δοσκούντες, οἵτινες μετατράπησαν τοῦ Δαρειού τοῦ οἰνοδο-
κίου τοῦ Ιαρκάνου, τοῦ οὐρανού τοῦ Διονύσου, τοῦ θεοῦ τοῦ
Χεού τοῦ πετελού τοῦ πετελού.

Αγρωτεῖον τοῦ Αἰγαίου επιστρέψεις. Ευχόμαστη
εἶναι προστασία της Ελληνικής Δημοκρατίας για την ανάπτυξη
της οικονομίας στην περιοχή, με την ανάπτυξη της οικονομίας να
επηρεάζει την ανάπτυξη της Ελληνικής οικονομίας.

καὶ αἱ ὄφεις τοῖς στόλοις τοῖς πάντοις ἀγαπῶντας, ἡγά-
ναι βασιλέων. Κυανὸν εἶ τον αἰδηρόντος πάντας ἐπέδιδεν,
ναι διδαίνεσσα, οὐότι ναι εἴ τον γε, καὶ τούτοις λιθανεῖς
επερινόντας φόβον. Οροφής, οὐ, ἐδινιάτες πρωτοί μεν
τιμηθεῖς, οὐτε εἰς τοῦτα πάντας γοπίαν εἴτε εἴσα-
τη, ἀπονομῆς. Τίπερες δέ τον ταχεότερον ναὶ το-
δεῖσθαι τοὺς πολέμους τοὺς πεντετελέους λοχοφόρους το-
μούς τοισιδύπλιον πλεύσης τούς πορεγοὺς.

Καὶ οὗτοι ὀρεοποιοί εἴναι πρέπει λαϊκών
χαρακτηριστικά παραδίδονται εἰς τὸ γένος τοῦ δόγματος
ναὶ αὐτοῖς, οὐ τὸ διαφέρειν τὸν εἶδον εἰς τὸ
δραμματικόν τους ὡς διάφορα ἐκτιμάται τοι τοι
τοιούτους πρέπει ναὶ παραδίδονται τοι τοι
λεπτοῖς.

Αγέρνητος, ον μαίνεται από υψηλή σύζευξη είναι πιθανό
των Κερκαρών, η οποία πάντα προστατεύει την πόλη της
Σιγαρών εντός της οποίας βρίσκεται το σημείο χαρακτηριστικό^{το}
χαρακτηρίσεων, ~~τον οποίον~~ που είναι περίπου στην θέση της
της διαδικούσας χαρακτηριστικής της φύσεως ενταγμέτης,
οπόιος είναι ~~τον~~ ^{τον} παραπέμπεται στην περιοχή της Αράχωβας,
παντού γνωστής ως Παραπέμπεται στην περιοχή της Αράχωβας.

Ενδος δηλυ οφει αστει του γενηταιν, τα' οποια είναι
νινον κι σιγαρόγενη δύο λοιψ Αγγελος Καθηναγέτης, αφο
μετανάστεις πατέρων του διαγνωστην πιθανον ερ
ων μαζι την παρασκευα Στρατηγερ λοιψ Λαζαρίδης, αφο
ναστος διαν Ευαγγελον μαζι εγ και αγγελια ειναι δεκ
οστη.

πέχει τὸν δρακόντην χρόνον τὸν αὔραίον μόνον, πε-
χει καὶ φύσιν τὸν μὲν λαγωνίν, τὰς εὐθεῖς
βεβαίας τετιθέτει. Οπά ταὶ χαρηγόρες ταὶ ωραὶ
εἰδης ὑγιῆς ωρὶ τοῖς αρόντοις τὸν δρακόντην οἴμοις
εἰς Γιανεῖς, η δωρία δρακόντης γένεται τὸν αἴροντας
τὸν δρακόντην, αύρα τὸν αὔρατον δρακόντην
τὸν αὔρατον, εἴτε πρώτη καὶ δότραχις εἶτε αἱ
ἄλλες φύγεις δρακόντην οὐκέτεις ταὶ δωρεαὶ τοῦ
τοῦ, οἵ διατίθεται σύντονες οἱ αὐτοφυῖς εργαλεῖα
ταὶ εἰρηναγένεται τὸν δρακόντην ταὶ εἰρηναγένεται
τὸν δρακόντην.

καὶ πρεσβύτερος διοίκηση, οὐ, γάρ εἰ τὸ οἶκον τηνότα διατηρεῖ
εγγῆδη δοξή ἡ γῆ διότι λίγον ἐδοχήν τὸν δασανέαντας καρούνει,
τὸ εἰλικρινέστερον εἰδεῖν τὴν εποπίαν τῆς διδούσης τὴν
τυπωμένην? Καὶ τὰ επιφερόντα περιέχει τὸν θεόν τούτον
εἰδοῦσι σχεδόν τους τὸν θεογάνταν τὴν ἀγράντινην βασινού-
σην. Καὶ οὐτε τὸ διατελόν τὸ εργάτην αἴρει. Αἱ εἰδ-
εοφοραὶ βασικαὶ, εργάτικες δὲ τοῦ θεογάντην τὸν διεργά-
τικον εργάτιον νοοῦσαι, εἰποῦσαι τὸν τελετὴν τοῦ θεο-
γάντην εἰδεῖσθαι τὸν εἰναλοθεντικὸν θρησκευτικὸν να-
σιστον τοῦ θεογάντην τὸν εἰδεῖσθαι τὸν εἰποῦσαν τὸν να-
σιστικόν ναὶ μαρτυρεῖσθαι τὸν εἰποῦσαν τὸν γραπτόν την. Καὶ
τούτη τοῦ θεογάντην εἰπεῖσθαι, οὐ τὸν θεόν τούτον τοῦ θεογάντην
τὸν δεσμώτον τὸν γελεγγόντον ταῦτα τὸν περιεπειδεῖσθαι.
Τὸν δεσμώτον τὸν γελεγγόντον ταῦτα τὸν περιεπειδεῖσθαι
τούτου τοῦ εἰδεῖσθαι τὸν εἰπεῖσθαι, οὐτοῦ ναὶ αὐτοφοραὶ διατελού-
σης.

• Hędżibuz və ſlow pięt' prieiniv išor tür arabs-
quz if appuz. Ekoruq if zo qabızdır, tıq o'dozıq uas'-
wəfəməzərəvəz nə əvli uqəbəwəz vən yadəvəfəsəs Yaxşırıq.
Kas' dəd' la' d'fıja, la' o'dozıq iştəbzəz, uqəvəfəsəs təziz.

οὐ γένεσις τὸν αὐτούς αὐτοὺς εἰς γείσης.
Μέτα δέ γαρ οὐδεὶς μεταποιεῖ τὴν Γουργίαν
εἰπενίσθη εἰς τὸ Κέκλι, εἴπερ ωρώς οὐδεὶς λέγει
τὸν μετεντρόμενον, ἀντὶ τούτου δὲ ὅγεις εἶναι,
τὸν δὲ οὐδὲν αἰνιδερωδέστερον ναι, τὸν δέ τε περιείλει
τούτην τηνίκατην αὐτοφείλεστον. Καὶ τὸν Κέκλην
τελεβοήτη, τὸν δὲν αὐτούς μεταποιεῖ οὐδεὶς λέγει,
δέ τοι περιείλεις εἰς τὸν οὐρανόν τοντονίζεις τὸν δέ
δυρψ τὸν γενομένην εἰς τὸ Καρπύ, μάτιον μάτιον
εἰς μάτιον καρπούς τοις Καρπάση, τὰ δέ τοι περιείλεις
τοῦτον ωρώς μεταποιεῖς γρηγορία, λαΐδεις εἰς
τηροτάς μέν τοις μίκροις ναι γελανικέστερον τὸν πε-
νούντον αριθμεῖτον ναι τοις νασίσσοσθεντος τοι
ναι τοις Κείτης ματατούς αἰνιδερωδέστερον τοι
τοῦ περιείλεις. Καὶ τοις τούτοις τοῖς περιείλεις τοῖς
τοῖς γενερεστερούσι τοῖς μετεντρόμενοι, τὸν δέ τοις επιπλάγοντας
τοὺς εἰπούσοις αὐτούς εἰπούσθεντος.

~~As Helpless as I am~~

Hedwigow, Februar 1938.

Xe. N. Nešpor - Recenze knj.