Γ. Χορός

Τα χαρούλια του χορού των μαγισσών διδό-
θουν ~~αδιαφόρητον~~ εντύπωσιν, αρχίζει
θεοσκεπάστως πάντοτε δεξιόστροφα και ~~κατόπιν~~
με τον χαρακτήρα, κατόπιν δεξιόστροφα και ~~κατόπιν~~
με τον τρόπον, και δια τούτο δύνανται
να ~~χορευθούν~~ χωρίς ~~κόπον~~ ~~κατόπιν~~
εξ' όσα το όλον από 2 (δύο) ~~χορευτών~~
το πρώτο είναι ~~χορευτικόν~~, δεύτερον
των ~~χορευτικών~~, τον πόνον γυναικών με
τον ~~πόνον~~ χορευτών ~~κατόπιν~~ ~~κατόπιν~~
αναγκαίως ~~κατόπιν~~ ~~κατόπιν~~ ~~κατόπιν~~
διαφορετικόν ~~κατόπιν~~ ~~κατόπιν~~ ~~κατόπιν~~